

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La biblioteca del filósofo Juan David García Bacca pasa a formar parte de los fondos de la Biblioteca de Navarra

*Está integrada por alrededor de 800 volúmenes de diversas materias filosóficas, científicas y culturales*

Martes, 20 de diciembre de 2011

El consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, ha participado hoy en el acto de presentación de la biblioteca particular del filósofo pamplonés Juan David García Bacca, galardonado con la Medalla de Oro de Navarra en 1990, que ha pasado a engrosar los fondos públicos de la Biblioteca de Navarra.



El consejero Sánchez de Muniáin entre Ángel y David García, sobrinos del filósofo Juan David García Bacca.

La biblioteca, procedente de Quito (Ecuador), ha sido donada por los herederos del filósofo gracias a las gestiones de su sobrino Ángel García Larraz, residente en Pamplona, quien ofreció en el año 2010 al Gobierno de Navarra la posibilidad de recibir la donación.

La colección, que se encontraba en el domicilio particular de Ana Rosa García Palacios de Pólit, hija del filósofo, se compone de alrededor de 800 volúmenes de diversas materias filosóficas y culturales, con especial presencia de los siguientes bloques temáticos: 1. Obras filosóficas. En este apartado destaca un conjunto de obras completas en lengua original de diversos pensadores de la historia de la filosofía, como Böhme, Spinoza, Leibniz, Berkeley, Kant, Hegel, Schelling, Dilthey, Husserl o Scheler, además de diversas monografías, entre las que se incluyen ediciones de autores del siglo XX.

2. Obras científicas. En este apartado se incluyen ediciones en lengua original de libros fundamentales para el desarrollo del pensamiento científico del siglo XX, con especial presencia de obras sobre cosmología, física cuántica y lógica matemática. 3. Obras de diversas materias,

generalmente ediciones en lengua original, entre las que se incluyen libros de temática religiosa, literaria, artística y musical.

4. Obras de Juan David García Bacca y estudios sobre el propio autor. En este apartado destacan las obras publicadas en América durante su larga vida académica, desarrollada en Quito (Ecuador), México D.F. y sobre todo en Caracas (Venezuela), como profesor de la Universidad Central de Venezuela entre 1946 y 1971. Se trata de ejemplares especialmente relevantes para la Biblioteca de Navarra debido a su difícil localización en España. Se incluyen también los principales artículos de revista publicados por el autor y las reediciones españolas de sus obras, publicadas a partir de los años 80 del siglo pasado por la editorial barcelonesa Anthropos. Este bloque temático se completa con un conjunto de publicaciones -libros, artículos, homenajes y memorias de investigación- dedicadas a glosar la figura del propio Juan David García Bacca.

Actualmente, la biblioteca se halla en fase de adaptación a sus nuevas condiciones de conservación en los depósitos de la Biblioteca de Navarra, y está prevista su catalogación y puesta a disposición de los interesados a través del catálogo de las bibliotecas públicas de Navarra.

### **Juan David García Bacca**

Nacido en Pamplona en 1901, estudió en claretianos, orden a la que perteneció hasta principios de los años treinta, y en la que llegó a ser profesor en el seminario de Solsona.

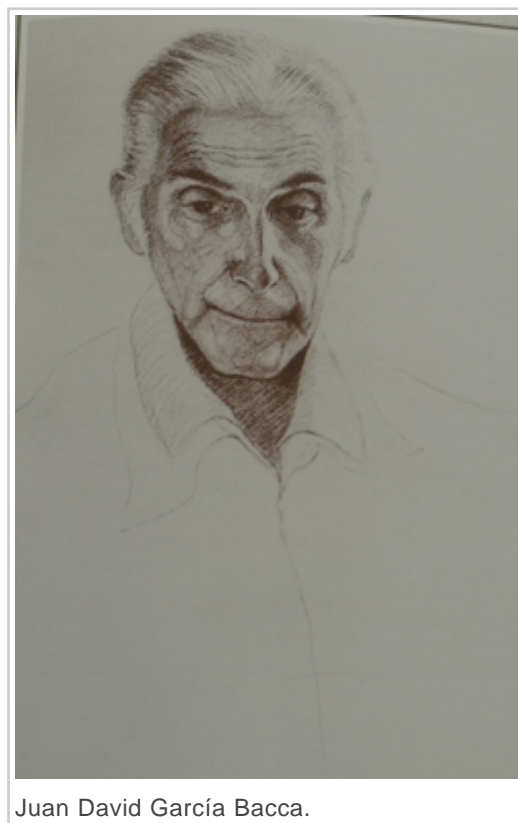
A partir de 1928 realizó estudios científicos (especialmente de matemáticas), filosofía y biología en diversas universidades europeas, y posteriormente regresó a Barcelona, donde se doctoró con un Ensayo sobre la estructura lógico-genética de las ciencias físicas. Ese mismo año inició su tarea docente en la Universidad de Barcelona, donde introdujo por primera vez en España los estudios de lógica matemática y las materias y actividades relacionadas con los intereses del Círculo de Viena.

En junio de 1936, García Bacca opositó a la cátedra universitaria de Santiago de Compostela, que no llegó a ocupar al estallar la guerra civil, que le llevó al exilio. En el período de la diáspora republicana fue profesor en las universidades de México, Quito y Caracas.

La preocupación por la lógica y la filosofía de la ciencia es el tema dominante en la obra del filósofo navarro. Publicó numerosos artículos sobre Heidegger y Sartre, ensayos literarios con una atención especial a la figura de Antonio Machado y el pensamiento clásico.

Otra vertiente de su actividad fue la traducción, desde las obras completas de Platón hasta los fragmentos de los presocráticos, Parménides, Plotino, Cicerón, Marco Aurelio, Jenofonte, Aristóteles, Boecio, Lucrecio, Kant, Newton y Heidegger.

La experiencia docente de García Bacca se plasma en diversas obras, entre las que cabría mencionar: Introducción a la lógica moderna, Tipos modernos de filosofar físico desde Hesíodo hasta Kant, Filosofía en metáforas y en parábolas: introducción literaria a la filosofía, Nueve grandes filósofos contemporáneos



Juan David García Bacca.

y sus temas, Humanismo teórico, práctico y positivo según Marx, Filosofía de la música o Sobre el Quijote y don Quijote de la Mancha.

En 1985 le fue concedida la Medalla de oro de la Universidad de Barcelona y cinco años más tarde la Medalla de oro de Navarra.

En 1992 falleció en Quito, donde residía en los últimos años de su vida.