

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Una propuesta de teatro participativo cierra este miércoles las jornadas de Paz y Convivencia

La Fundación Baketik trae al Planetario de Pamplona “¿Y tú qué? / Eta hik zer?”, centrada en la cultura y la educación como claves en la resolución de conflictos

Lunes, 18 de abril de 2016

La sesión de teatro forum “¿Y tú qué? / Eta hik zer?”, centrada en la utilización de la cultura y la educación en la resolución de conflictos, cierra este miércoles 20 las jornadas de Paz y Convivencia organizadas por el Gobierno de Navarra. La función tendrá lugar a las 19,30 horas, en el Planetario de Pamplona, con entrada libre hasta completar el aforo.

Se trata de una propuesta de teatro participativo a cargo de la fundación para la transformación personal [Baketik](#), en la que los actores Elena Aranbarri y Mai Gorostiaga crean un espacio de reflexión en torno a tres cuestiones en la historia reciente de nuestra tierra: “¿qué ha pasado y por qué?, ¿qué es lo que podemos hacer ahora? y ¿qué tenemos que hacer para que en el futuro no vuelva a suceder?”.

“Sembrando convivencia, una mirada desde el arte”

Las jornadas de paz y convivencia [“Sembrando convivencia, una mirada desde el arte”](#) han sido organizadas por el Gobierno de Navarra, con el fin de promover una reflexión sobre el respeto a la dignidad humana y la necesidad de una cultura de paz. La iniciativa ha programado desde el 7 de abril cuatro sesiones, con el arte, en las disciplinas de la fotografía, la literatura y el teatro, como nexo de unión.

Así, el fotógrafo y periodista Gervasio Sánchez fue el encargado de inaugurar las jornadas con la conferencia “Los rostros de la guerra. La dignidad es lo que importa”; el día 13, el escritor Bernardo Atxaga habló sobre “Euskal hiria. La ciudad vasca” y sus claves para la convivencia, con la mirada puesta en el pasado y en el presente; y el 16 de abril, el grupo Proyecto 43-2 puso en el escenario “La mirada del otro”, recreación de un encuentro entre una víctima del terrorismo y su victimario con el apoyo de una mediadora que prepara el encuentro para favorecer la reconciliación.