

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Aumenta un 6,4% la asistencia a los actos del Festival de Teatro Clásico de Olite

Un total de 23.034 personas asistieron a los 54 actos programados entre el 15 y el 31 de julio pasado

Viernes, 05 de agosto de 2011

El público asistente a los actos de la XII edición del [Festival de Teatro Clásico de Olite](#), que se ha desarrollado entre los días 15 y 31 de julio, aumentó en un 6,4% respecto al año pasado. En total, 23.034 personas (1.400 más que en la edición anterior) asistieron a los 54 actos del programa, entre representaciones, conferencias, recitales y exposiciones, repartidos en diez espacios.



"Dança da morte", espectáculo representado en el Festival de Teatro Clásico de Olite.

Las novedades de esta edición incluían, un curso de iniciación al teatro prebarroco para alumnos participantes en el Encuentro de Escuelas de Arte Dramático (E-Class), la programación de un espectáculo para espectadores de entre 0 y 3 años) y la coproducción de *El invisible príncipe del baúl*, con el Festival de Teatro Clásico de Almagro y las Jornadas de Teatro Clásico de Almería.

Las entradas se agotaron para las funciones de *Mujeres de Shakespeare*, de Rafael Álvarez, *El Brujo*, (los días 15 y 16 de julio) y *Macbeth*, de Ur Teatro (días 29 y 30). También se completaron los aforos de los espectáculos, *El vino del personaje* (Museo del Vino), *La Celestina* de Gemma Cuervo y el concierto de Raquel Andueza y Anfione en la iglesia de Santa Mará de Ujué.

La asistencia a los espectáculos celebrados en el espacio escénico de [La Cava](#) fue de 3.534 personas; al [Colegio Príncipe de Viana](#), en cuyo polideportivo se instaló un escenario cubierto con un aforo de 220 localidades, asistieron 1.005 espectadores. Los espectáculos celebrados en la [plaza Carlos III](#) y [plaza de Cantarería](#) registraron 5.650 y 1.300 espectadores, respectivamente.

Los conciertos y recitales celebrados en el [Palacio Real](#) registraron 873 visitantes, y los actos programados en el [Museo del Vino](#), 290. La exposición del vestuario de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, que tuvo lugar en las [Galerías Medievales](#), registró 5.542 visitantes, y la exposición Nao d'amores, en el Palacio Real, 2.000. Por último, a los

espectáculos celebrados en las calles de Olite asistieron 2.675 personas.

El Festival de Teatro Clásico de Olite es un programa del Gobierno de Navarra, organizado a través de su Dirección General de Cultura -Institución Príncipe de Viana, que tiene el patrocinio del Ministerio de Cultura, del Ayuntamiento de Olite y de la empresa Autopistas de Navarra y cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Palacio Real de Olite y el Consejo