

# GOLIARDOS MÚSICA DE REYES

LOS ARCOS - 29 DE JULIO - 13:00

## PROGRAMA

El grupo Goliardos, formado como quinteto desde su creación, nace como consecuencia del atractivo que la Música Antigua ejerce sobre sus componentes, activos profesionales en diversos campos de la música.

Su nombre proviene del término con el que eran conocidos desde el siglo X los clérigos vagabundos y vividores que difundían la cultura por tabernas y plazas de pueblos y ciudades. Su extenso repertorio abarca desde los inicios de la Edad Media hasta finales del Renacimiento, realizando una actualizada interpretación de las canciones y melodías recogidas en códices y manuscritos, tanto de origen español como europeo.

La construcción de instrumentos, así como el estudio y documentación de esta época, son una tónica en la producción de Goliardos, que a lo largo de estos años ha ofrecido sus actuaciones en los ámbitos y circunstancias más variadas, desde los conciertos pedagógicos para un amplio sector de público hasta los festivales organizados por diferentes estamentos de la música.

### Teobaldo I de Navarra y los músicos cortesanos

#### PARTE I: El rey trovador Teobaldo y su entorno musical

- Estampie .....Anónimo s.XIII
- Amors me fet comencier.....Teobaldo I de Navarra (1201-1253)
- Signeur sachez (canción de cruzada) ...Teobaldo I de Navarra
- Volez vous que je vous chant?.....Anónimo s.XIII
- Trope "Sospitati dedit" .....Anónimo s.XIII
- Dos Cantigas de Santa María .....Anónimo s.XIII
  - nº189 "Esta é como un ome de Valença que ya a Santa María de Salas et achoy un dragón na carreira et mato-o, et él ficou gafo de poçon et pois sanou-o Santa María"
  - nº253 "Como un romeu de França que ya a Santiago foi per Santa María de Vila-Sirga, e non pod' en sacar un bordón de ferro grande que tagia en peendença"
- De castitatis tálamo .....Anónimo. III/XIV,Codees Huelgas
- Dame, ensi est (canción de cruzada)....Teobaldo I de Navarra

#### PARTE II: Las músicas cortesanas y los reyes músicos

- Abrijme la blanca niña .....Anónimo sefardita s.XV
- Propiñan de Melyor.....Anónimo, Canc. de la Colombina s.XV
- Dos obras del Cancionero de Palacio
  - Jançu janto .....Anónimo s.XIII
  - L'amor, dona, ch'io te porto.....Anónimo s.XIII
- Pavana Mille Regretz.....Tielman Susato (ed.1551)
- Helas madame .....Enrique VIII Tudor (1491-1547)
- Pastime with good company .....Enrique VIII Tudor
- Der König - Die Königin .....Michael Praetorius (1571-1624)
- Come again! sweet love .....John Dowland (1562-1626)