

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El CACH apuesta por un nuevo modelo de dirección

Por primera vez, un colectivo multidisciplinar formado por mujeres dirigirá un centro de arte contemporáneo

Martes, 28 de junio de 2016

El [colectivo](#) formado por Oskia Ugarte, Nerea de Diego, Betisa San Millán y Elisa Arteta dirigirá el [Centro de Arte Contemporáneo de Huarte](#). El CACH afronta su nueva etapa como un centro de producción artística, con especial atención al campo educativo, el encuentro entre los artistas y el trabajo en red con otros centros.



Oskia Ugarte, Nerea de Diego, Betisa San Millán y Elisa Arteta con Fernando Pérez.

El presidente de la Fundación del Patronato del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte y director general de Cultura del Gobierno de Navarra, Fernando Pérez, ha presentado esta mañana a los medios la nueva dirección de este centro artístico.

El colectivo que dirigirá el CACH a partir de ahora ha sido seleccionado por su propuesta de apoyo a las líneas de trabajo de los artistas navarros, y su proyecto para dinamizar el centro en todas sus dimensiones. El proyecto plantea varias líneas estratégicas que responden a los objetivos de actuación propuestos por el patronato de la Fundación del CACH, como el trabajo en materia de educación, de género, de implicación con la sociedad y los públicos, y de atención a la diversidad lingüística.

La elección de la nueva dirección del CACH culmina el proceso que comenzó el pasado 8 de abril, cuando se abrió el plazo de recepción de candidaturas para la provisión de la dirección del centro. Una vez concluido el plazo de presentación de proyectos, se dio paso a la primera fase de resolución de la convocatoria: El análisis de las solicitudes presentadas al proceso de selección y revisión de la documentación presentada por las personas candidatas.

En una segunda fase, los días 1, 3 y 6 de junio se llevó a cabo la valoración de los méritos acreditados, aplicando los criterios y baremo recogidos en el punto VI de las bases.

Los días 16 y 17 de junio tuvo lugar la tercera fase del proceso, con la valoración de los proyectos y defensa de los mismos ante la Comisión

de Valoración.

A la última fase, la entrevista, que tuvo lugar ayer en Huarte, habían pasado cuatro candidaturas. En esta última fase, la Comisión ha contado con el asesoramiento de la Sección de Psicología del INAP.

La comisión evaluadora ha estado formada por los y las miembros que constituyen el Patronato, y por otras dos personas externas, expertas en la materia. Sus integrantes han sido Fernando Pérez Gómez, director general de Cultura y presidente del Patronato del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, y Dori López Jurío, directora del Servicio de Acción Cultural del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud y secretaria del Patronato, además de las y los vocales del Patronato: Ángel Mario Ardanaz Iriarte, jefe de la Sección de Enseñanzas Artísticas del Departamento de Educación; Alfredo J. Arruiz Sotes, alcalde de Huarte; Txaro Fontalba Romero, artista; Adelaida González Díez, subdirectora de Juventud del Instituto Navarro de Deporte y Juventud; Xabier Idoate Iribarren, miembro del Consejo Navarro de Cultura; Susana Irigaray Soto, directora del Servicio de Museos del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud, y Javier Torrens Alzu, vicedirector de la Escuela de Arte de Pamplona. Como expertas han participado Tania Pardo, responsable del Departamento de Exposiciones de La Casa Encendida de Madrid y profesora asociada del Departamento de Historia del Arte III en la UCM, y Nuria Enguita, directora del nuevo centro de arte Bombas Gens de Valencia.

El [Centro de Arte Contemporáneo Huarte](#) es un espacio de recursos, servicios y actividades culturales, destinado a favorecer la formación, la experimentación, la investigación, la producción y la difusión del arte actual.

Su propósito es fomentar la creación contemporánea y enriquecer el conocimiento artístico de la sociedad en la que se asienta, Navarra.

Entre sus objetivos principales está desarrollar y promover la creación e investigación artísticas contemporáneas; propiciar la formación y el pensamiento vinculados al arte actual; ofrecer espacios de creación, encuentro, diálogo y participación; facilitar la recepción por parte del público de las manifestaciones artísticas actuales, propiciando la participación activa de los diversos públicos y situar el arte contemporáneo como un eje estratégico innovador para el desarrollo social, cultural y económico de Navarra.

Diálogo con el presente

Ubicado en Huarte (Navarra), a 4,5 kilómetros del centro de Pamplona, el Centro Huarte, inaugurado en octubre de 2007, cuenta con 6.500 metros cuadrados, y es el primer equipamiento cultural en Navarra concebido específicamente para difundir y promover el arte contemporáneo, mediante exposiciones, actividades y residencias. Presta especial atención al panorama del arte actual, al arte emergente y a la creación multidisciplinar.

Concebido como un espacio abierto, en la agenda del Centro tienen cabida tanto actividades relacionadas con las artes plásticas, como con todo tipo de disciplinas artísticas, que incluyen tanto las artes escénicas y la música, el performance, las nuevas tecnologías, el graffiti, la literatura, el cine, el diseño o la arquitectura.

El Centro tiene entre sus objetivos prioritarios apoyar la producción artística y ser el espacio de referencia para los creadores navarros; poner de manifiesto la relevancia social del arte contemporáneo y llevar a cabo una labor de mediación con el público, y ser un laboratorio para la investigación y experimentación artística, con un marcado interés transdisciplinar.