



CONOCEMOS NUESTRA PREHISTORIA

Prehistoria en Navarra

14/03/2012

José Daniel Castillo Martínez

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. PALEOLÍTICO INFERIOR.....	5
3. PALEOLÍTICO MEDIO.....	6
4. PALEOLÍTICO SUPERIOR.....	7
5. EPIPALEOLÍTICO.....	8
6. NEOLÍTICO-CALCOLÍTICO-BRONCE.....	9
7. EDAD DEL HIERRO.....	13
BIBLIOGRAFÍA.....	17

CONOCEMOS NUESTRA PREHISTORIA

1. INTRODUCCIÓN:

En el siglo XIX al constituirse la Prehistoria como verdadera ciencia, se estableció la división fundamental en tres edades: Edad de Piedra y Edad de los Metales.

La subdivisión posterior va a marcar una clasificación clásica del gran periodo de la Prehistoria. Teniendo en cuenta que esta división no es exacta para todos los lugares del mundo.

PALEOLÍTICO	{	INFERIOR
		MEDIO
		SUPERIOR

MESOLÍTICO O EPIPALEOLÍTICO

NEOLÍTICO

EDAD DEL COBRE O CALCOLÍTICO

EDAD DEL BRONCE

EDAD DEL HIERRO

La presencia del hombre sobre la tierra está comprobada a partir de la Era Cuaternaria.

Las características: transformaciones climáticas. Durante esta Era se dieron periodos glaciares e interglaciares, que reciben el nombre de cuatro ríos alpinos: **GUNZ, MINDEL, RISS, WURM.**

En cuanto a las especies humanas, el **Neanderthal**, Paleolítico Medio. Sus características: estatura media 1'60, piernas cortas y musculosas, cabeza voluminosa con fuerte cráneo.

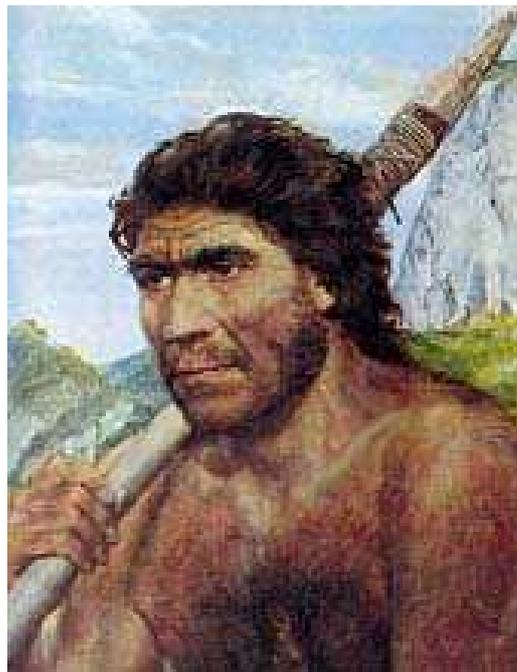
Al iniciarse el segundo momento del Paleolítico, desaparece dando paso a un nuevo tipo, el **Cromagnon** .

Sus características son: frente alta y abombada, mentón prominente, dolicocefalia, nariz derecha, en general, con características semejantes al hombre moderno.

En las posteriores etapas culturales de la humanidad no hay cambios fundamentales en el tipo humano.



Homo Neanderthalensis



Hombre de Cromagnon

2. PALEOLÍTICO INFERIOR (100.000-75.000 A. C)

Los restos que se conocen de esta época en Navarra son del tipo bifaz, hendidor y Triedros.



el **bifaz** era una herramienta elaborada a partir de nódulos aplanados de rocas duras. Tradicionalmente se les conoce como hachas de mano, pero no son hachas pues tuvieron múltiples funciones: cavar, cortar, raspar, hendir, perforar, golpear...



El **hendidor** posee un concepto que incluye una serie de rasgos ineludibles cuya base principal es que debe estar fabricado sobre *lasca*¹; la segunda condición es que tenga un retoque posterior a la extracción de la citada lasca soporte y la tercera es que el filo debe ser una parte de la arista natural de dicha lasca.

Triedros. Esta herramienta lítica suele tener una forma alargada con una extremidad terminal en forma de gruesa punta, más o menos despejada con grandes lascados que le proporcionan una sección habitualmente triangular.



1. *Lasca: Trozo pequeño y delgado desprendido de una piedra:*

Los hallazgos de este período en Navarra son poco numerosos y se concentran en Sierra Urbasa (Estella) y en Lumbier.

No permiten hacer reconstrucciones de los modos de vida, solamente establecer paralelismos con otros yacimientos de zonas cercanas.

2. PALEOLÍTICO MEDIO (75.000-35.000 A. C)

Se inicia la glaciación Würm, enfriamiento del clima. Influye en la forma de vida y en el hábitat.

La población (escasa) se dedica a la caza y la recolección. Caza grandes herbívoros: ciervos, bisontes...

Se cobijan en cuevas y abrigos naturales.

El tipo humano de esta época es el Neanderthal, del que no hay restos humanos en Navarra.

Técnica de fabricación de los útiles, utilización y aprovechamiento de lascas: bifaces, hendidores... mucho más elaborados que en la época anterior.

Una novedad: técnica Levallois²: extracción de lascas y puntas.



Puntas, raederas, cuchillos... utensilios sacados de lascas.

-
1. *Este procedimiento lítico recibe su nombre debido a que los primeros hallazgos tuvieron lugar en el siglo XIX en los alrededores de Levallois-Perret, una ciudad francesa situada en el departamento de Altos del Sena.*

Los yacimientos navarros de esta época son:

Cuevas: Coscobilo y Abauntz. Sierra de Urbasa.

Balsa de Aranzaduia.

Olite: punta musteriense, posiblemente se usó enmangada.

Cueva de Abauntz, oso de las cavernas.

Cueva de Coscobilo: fauna pleistocénica: garra de hiena, caninos de hipopótamo.

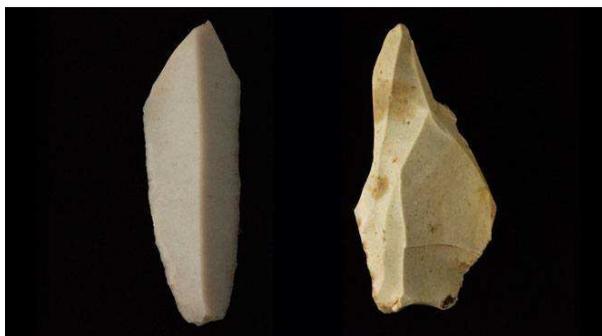
3. PALEOLÍTICO SUPERIOR (35.000-9.800 A. C)

Coincide con el final de la Glaciación Würm, con periodos secos y muy fríos alternando con otros húmedos y más templados.

El tipo Neanderthal se extingue, dando paso al hombre moderno, el Homo Sapiens. Se cree que durante un tiempo convivieron los dos tipos, aunque no hay evidencias de hibridación entre ellos.

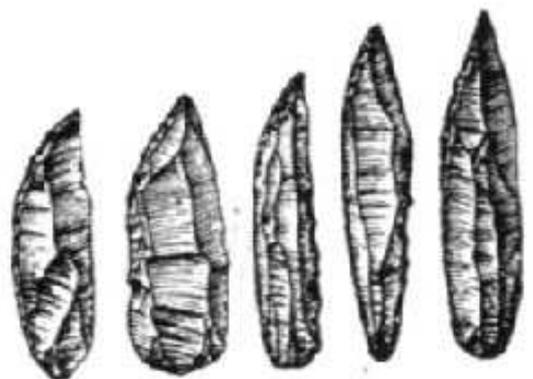
El hábitat, en cuevas secas y amplias donde reciban el máximo de luz solar; suelen estar cercanas a los lugares de caza.

Útiles: obtención de instrumentos de sílex, sobre lascas más pequeñas y sobre láminas. Los instrumentos característicos son los raspadores(1), buriles(2) y puntas(3).



(1)

(2)



(3)

Se conocen en esta época instrumentos de hueso y cuerno:
azagayas (1), agujas(2) y arpones(3).



(2)



(3)



(1)

En este período se dan varias culturas: Gravetiense, Solutrense.
Magdalenense...

Restos en Navarra : Zatoya, Coscobilo, Alkerdi, Mugarduia, del
Gravetiense.

Coscobilo, Abauntz, Leguinpea, del Solutrense.

Haya Grande (Olite), Zatoya, Abauntz, Alaiz, del Magdalenense.

Se conocen las primeras manifestaciones artísticas. En Navarra hay restos
del arte parietal en la cueva de Alkerdi (Urdax), con grabados de animales.

Restos de arte mueble en Berroberria y Abauntz.

4. EPIPALEOLÍTICO (9.800-4.500 A. C)

Últimos cazadores.

Finaliza la última glaciación.

Aumenta la temperatura de 2 a 6 grados.

Nivel del mar sube 120 metros.

Paisaje. Expansión de los bosques. Desaparece la
fauna pleistocénica (el bisonte...)

Ocupan hábitats al aire libre.

La industria lítica se caracteriza por las piezas de
pequeño tamaño (microlitos): microburiles,
microlitos geométricos, láminas de dorso...



Desaparece el buril y muchos otros útiles.

Los nuevos que aparecen son más especializados: arpones...

Nacimiento de piezas: geométricas, trapecios...

Aparecen muchos y su función era incrementar la potencialidad de otras armas de madera, armas arrojadas...

Se potencia mucho la pesca, tanto en ríos como en el mar.

Marisqueo en las costas (concheros): vertederos de desechos de valvos.

Para separar lapas de las rocas usaban el pico asturiense.

Desaparece el arte rupestre figurativo. Aparecen placas con trazos abstractos.



EPIPALEOLÍTICO EN NAVARRA

Continuidad del último magdalenense.

Ocupación de abrigos: Aizpea, Padre Areso, La Peña, Portugain...

El abrigo que más información da sobre el epipaleolítico navarro es el de Aizpea. Aparecen arpones de hueso, anzuelos, colgantes (caninos) y caracolas marinas.

Las especies más cazadas, el ciervo, la cabra y el jabalí.

También pescaban: barbos, truchas...salmones.

Usaron la madera: endrino, roble y boj.

Enterramientos: El más antiguo que ha aparecido en Navarra. Apenas tenía ajuar. Era una mujer adulta. Su dieta fue fundamentalmente vegetal.

Es la primera inhumación de la Prehistoria navarra. Fue encontrada en el abrigo de Aizpea (Aribe – valle de Aezkoa). Fue enterrada hacia el 4.600 a.C.

5. NEOLÍTICO – CALCOLÍTICO – EDAD DEL BRONCE

NEOLÍTICO (4.500-2.500 A. C)

En Navarra no se puede hablar de estadios culturales bien diferenciados, sino más bien de una continuidad cultural en las formas del Paleolítico se solapan con innovaciones propias del Neolítico.

Prosigue la caza de las mismas especies: ciervo, jabalí, que se capturaban en el Epipaleolítico. No aparecen tampoco demasiadas diferencias en las formas de vida, ni en la estructura de los espacios habitados.

Los instrumentos líticos son los microlitos con figuras geométricas, que necesitan piezas para ensartarlas.

De la economía de subsistencia se pasa a una economía de producción. Esta economía está basada en tres puntos fundamentales:

- * La progresiva sedentarización de la población.
- * La utilización de animales a los que se ha llegado a domesticar.
- * La explotación de una incipiente agricultura eminentemente cerealista.

La aparición de la cerámica como nuevo elemento cultural, puede asociarse a la necesidad de almacenar grano.

La inquietud espiritual de estas gentes queda presente a través del arte rupestre y del arte mueble.

El rito mortuario es, en general, la inhumación simple de los cadáveres en depósitos colectivos. Uso de dólmenes y túmulos.

Los dólmenes son sepulcros colectivos contruidos con grandes piedras (megalitos). El tamaño está en relación con su finalidad.

En la Navarra Media los sepulcros dolménicos adquieren mayor monumentalidad y tienen mayor número de inhumaciones, son los dólmenes de valle.

En la zona montañosa de Navarra, la mayor parte de ellos son pequeños, se les llama "cista dolménica"



Dolmen de Urbasa.

el valle del Roncal.

Dólmenes de galería cubierta, ejemplos en

Dolmen de Sakulo (valle del Roncal)

Los dólmenes de corredor.



Dolmen de corredor El Portillo de Eneriz (Artajona)



Hipogeo de Longar (Viana)



En los sepulcros megalíticos existen dos elementos, la cámara funeraria propiamente dicha y el túmulo.

La cámara es la parte principal del monumento, donde se depositan los cadáveres. Puede presentar la planta de diversas formas, en el caso de los megalitos navarros predominan las cámaras de planta rectangular. Suelen

ser construcciones sencillas y los materiales proceden de las inmediaciones.

El túmulo es un montículo artificial para proteger el monumento. Formado por un amontonamiento de piedras o tierra para proteger la cámara. Suele ser de planta circular.

En estos enterramientos han aparecido ajuares que representan una pequeña parte de lo que fue depositado; la mayoría de los dólmenes han llegado a nosotros saqueados. Los instrumentos aparecidos en ellos son objetos personales y algunas armas.

El ajuar que habitualmente acompaña a los cadáveres se compone de **cuentas de collar, amuletos, rodetes de hueso, cristales de roca, hachas de piedra pulimentada, vasos cerámicos** (algunos campaniformes).

En Navarra la transformación de las formas de vida se realiza muy lentamente y conjuntamente no se encuentra has la Edad de Bronce.

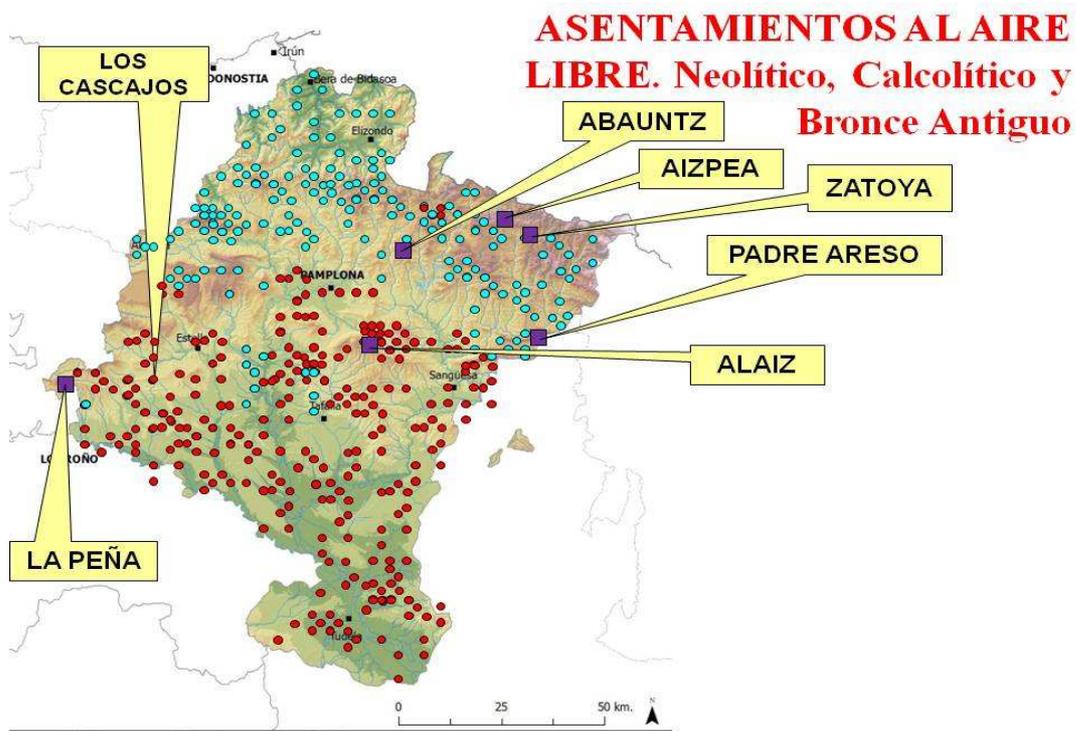
Durante el Neolítico-Bronce hay una división entre la Navarra montañosa, de actividad pastoril y parte de la Navarra Media y Ribera, donde se dedican mucho más a la agricultura. En algunos lugares de la Navarra Media conviven la agricultura y la ganadería.

Los yacimientos:

Neolítico: La cueva de Zatoya (Abaurrea Alta); cueva de Abauntz (Arraiz) y el abrigo de Padre Areso (Bigüezal).

Bronce: La cueva de los Hombres Verdes (Urbiola) y yacimientos de las Bardenas Reales.

Dólmenes: El Portillo de Eneriz (Artajona); Sakulo (Valle del Roncal).



A partir del Neolítico, los grupos humanos abandonan las cuevas para asentarse al aire libre, en poblados de chozas de estructura vegetal muy precaria, casi siempre de planta circular y cubierta cónica de ramas.

Eran establecimientos temporales y sin protecciones naturales o construidas.



Los Cascajos (Los Arcos) Foto Jesús Sesma y Jesús García Gazólaz.



Recreación del poblado de Los Cascajos (Juan Luis Landa).

6. EDAD DEL HIERRO (900-100 A.C.)

La Edad del Hierro en Navarra transcurre entre dos hechos históricos concretos, la llegada de población indoeuropea (900 a.C.) y la llegada de los romanos (siglo II a.C.).

La población del Pirineo Occidental de la Edad de Bronce experimentó la llegada de gentes procedentes del sur de Francia (celtas) y de población centroeuropea. Incorporaron a los modos culturales de la zona una serie importante de novedades: **el utillaje, la organización urbana, los sistemas de enterramiento** (*Cultura de los campos de urnas*).

Estas “invasiones” supusieron una apertura hacia corrientes externas.

Surgen los primeros poblados con un planteamiento urbanístico. Se localizan en cerros de poca altura, con buena visibilidad, próximos a un punto de agua. Poblamientos más estructurados, más asentados en sedimentos fluviales. Modelo fortificado, calles, casas de forma rectangular. Nuevo modelo de sociedad, más jerarquizada.

Casas alineadas en calles, que se adaptan a la topografía del lugar.

Las casas suelen ser rectangulares, distinguiéndose tres compartimentos: vestíbulo, hogar y despensa. Los materiales de construcción son fundamentalmente piedra, adobe, madera y ramajes.

Recreación del poblado de La Hoya en La Rioja Alavesa. Estructura común de los poblados de la región (La Custodia de Viana). Dibujo de Armando Llanos



Entre las novedades culturales que traen los indoeuropeos hay que destacar el nuevo rito de enterramiento, **la incineración**. Se queman los cadáveres y se colocan las cenizas del difunto en el interior de vasijas que se entierran en el suelo, formando los llamados “**campos de urnas**”.

La técnica metalúrgica experimenta un gran desarrollo, especialmente el uso del bronce, con él fabrican objetos



de adorno: fíbulas, pulseras, agujas, botones... Conocen también el hierro, pero no lo utilizan hasta las últimas épocas.

Para mejor comprensión, esta etapa se ha dividido en dos períodos:

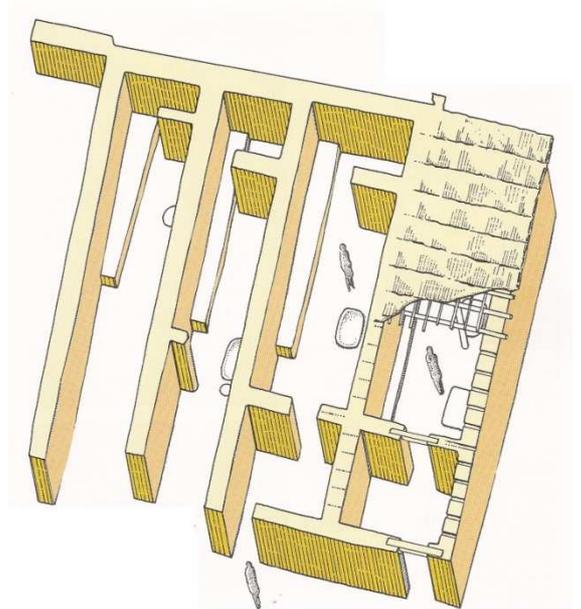
Hierro I: El inicio de este periodo tiene lugar con la primera oleada de gentes indoeuropeas. Esta incursión y afincamiento origina una cultura propia, llamada “de tradición celta”, que adquiere caracteres peculiares, uso masivo de cerámicas hechas a mano con decoraciones características (surcos, acanalados, incisiones...).

Hierro II: Comienza con la llegada de un nuevo aporte cultural, que llega a través del Ebro, la cultura celtibérica. Se caracteriza por el uso de cerámica a torno, fácilmente diferenciable de la hecha a mano.

Asentamientos de la primera Edad del Hierro: **Alto de la Cruz** (Cortes de Navarra); **el Castillar** (Mendavia); **Las Eretas** (Berbinzana).



Poblado del Alto de la Cruz (Cortes de Navarra).



Sección de las casas del poblado de Cortes.



Poblado de la Edad del Hierro. Las Eretas (Berbinzana).

Asentamientos de la segunda Edad del Hierro: **Peña de Saco** (Fitero) y **La Custodia**(Viana).

El poblado de La Custodia es importante por la extensión que ocupa (9 hectáreas) y por la riqueza y variedad de los materiales recogidos. ***(Ver pág. 10 recreación del poblado de La Hoya)***

Se caracteriza por la abundancia y riqueza de sus cerámicas (cerámicas a torno). Los materiales cerámicos encontrados en este asentamiento cubren tipológicamente toda la Edad del Hierro. Tuvo su mayor florecimiento en el Hierro II y probablemente tuvo un final violento a mediados del siglo I d. C. por la gran cantidad de cenizas que afloran por todo el área del yacimiento.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

AA.VV. “Guías Didácticas para la enseñanza de la Geografía, Historia e Instituciones de Navarra en E.G.B.” “Prehistoria, historia antigua y media de Navarra”. Experiencia del área de Ciencias Sociales 6º E.G.B. Ciclo Superior. Gobierno de Navarra. Pamplona 1985.

AA.VV. “Historia Ilustrada de Navarra” 1- Edades Antigua y Media. Diario de Navarra. Pamplona 1993.

ARMENDÁRIZ, Javier-IRIGARAY, Susana. “La arquitectura de la muerte” El hipogeo de Longar (Viana, Navarra), un sepulcro colectivo del 2500 a.C. Centro de Estudios Tierra-Estella. Navarra 1994.

ARMENDÁRIZ, Javier. Seminario “Desde el Museo al Yacimiento...conocemos nuestra Prehistoria”. Aportación de apuntes generales y diversos materiales, fotografías, mapas...

ARMENDÁRIZ, Javier. Apuntes “Museo y yacimiento arqueológico Las Eretas (Berbinzana).

BARANDIARÁN, Ignacio-VALLESPÍ, Enrique “Prehistoria de Navarra 2”. Diputación Foral de Navarra. Pamplona 1984. 2ª edición.

FORTÚN PÉREZ DE CIRIZA, Luis Javier-JUSUÉ SIMONENA, Carmen.
“Historia de Navarra I”. Antigüedad y Alta Edad Media. Temas de Navarra.
Pamplona 1993.

MEZQUÍRIZ IRUJO, M.A. “Nociones de Arqueología”. Diputación Foral de
Navarra. Pamplona 1980.

MIRANDA RUBIO, F.-RIESCO ROCHE, S. “Historia de Navarra”. Vicens
Vives. Barcelona 2010. (Separata del libro de texto de 2º Bachiller).

SÁNCHEZ, Ana Carmen-UNZU, Mercedes “Prehistoria y Edad del Hierro en
Navarra”. Gobierno de Navarra. Pamplona 1985.

SESMA, Jesús. Apuntes “Prehistoria y Edad del Hierro en Navarra”.

USUNÁRIZ GARAYOA, Jesús María. “Historia Breve de Navarra”. Sílex.
Madrid 2007.