

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Gobierno destina 180.000 euros a la restauración de la puerta del Juicio de la Catedral de Tudela

*Para financiar los trabajos, el Ejecutivo, a través de la Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra, firmará un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Tudela, Arzobispado de Pamplona y Tudela, y las fundaciones bancarias “Caja Navarra” y “la Caixa”*

Miércoles, 20 de diciembre de 2017

El Gobierno de Navarra ha adoptado en su sesión de hoy un acuerdo por el que se aprueba la firma de un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Tudela, el Arzobispado de Pamplona y Tudela, y las fundaciones bancarias “Caja Navarra” y “la Caixa” para la restauración de la puerta del Juicio de la Catedral de Tudela. En virtud de este convenio, el Ejecutivo foral aportará 180.000 euros (30%) del total de 600.000 euros, que es el coste estimado de la intervención.

Por su parte, el Arzobispado de Pamplona y Tudela, Fundación Caja Navarra y Fundación la Caixa aportarán un 30% cada uno de ellos, mientras que el consistorio de la capital de la Ribera aportará el 10% restante. La Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra, Fundación del Gobierno de Navarra, recibirá las aportaciones de las entidades que cofinancian la restauración, y el Servicio de Patrimonio Histórico se hará cargo de la gestión, ya que la Fundación no cuenta con personal propio.

La Catedral de Tudela es uno de los edificios históricos más destacados de Navarra, tanto por el interés artístico del templo, claustro y dependencias, como por los bienes muebles que contiene. La puerta del Juicio centra su fachada occidental, principal acceso al templo. Está considerada una de las creaciones más relevantes de la escultura del primer gótico en la Península Ibérica. Las principales afecciones que presenta son las que sufre la piedra campanil, que ocasionan desplazados y fracturas en elementos estructurales y decorativos, y la humedad, que provocan problemas de afloramientos salinos y descomposición de los materiales pétreos.

Cabe recordar que la catedral de Tudela se restauró entre 2002 y 2006. Las obras se centraron en el interior del templo, las dependencias de la cabecera y la casa situada junto a la fachada occidental. Por su parte, el claustro fue restaurado entre 2013 y 2014.