

Aurelio Sagaseta Aríztegui

Aurelio Sagaseta (Ituren, 1935), realizó sus estudios en el Seminario y fue ordenado sacerdote en 1960, especializándose desde ese mismo momento en música religiosa. Su primer cargo fue el de Canónigo-Maestro de Capilla de la Catedral de Pamplona (1962). Años después amplió sus estudios musicales en Roma. Allí estrenó su obra *Natale Vasco* (1968) y se licenció en el Instituto Pontificio en Música Sacra (1970), Gregoriano (1970) y Musicología (1970).

De regreso a Pamplona obtuvo en 1971 la plaza de profesor de Composición en el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Navarra y posteriormente la cátedra en 1985. Fue director del mismo durante los años 1986 y 1988 y es presidente de la Asociación Española de Musicólogos Eclesiásticos desde 1992. También es Director de la colección impresa "Música en la catedral de Pamplona", donde se recogen diferentes estudios de los aspectos musicales de la Seo Iruindarra, añadiendo siempre la transcripción de algunas partituras inéditas de su Archivo Musical Histórico.

Su carrera le ha valido el reconocimiento de generaciones de músicos como compositor y director brillante que ha trabajado intensamente en el Conservatorio y la sempiterna Capilla de Música de la Catedral, que gracias a su tesón mantiene un gran nivel. Aurelio Sagaseta se ha esforzado por mantenerla viva exhumando repertorio desconocido de compositores navarros, programándolo junto a las grandes obras religiosas desde la Edad Media hasta hoy. Todo esto sin desatender el cuidado de los archivos catedralicios y su propia labor compositiva.

Todo ello le hizo merecedor de la concesión de la Medalla de Oro de la Federación de Coros de Navarra por su labor como investigador y por su difusión de la música coral.

De este modo, Aurelio Sagaseta ha favorecido durante décadas, la creación, la promoción y la divulgación del patrimonio musical y cultural de Navarra.