

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo del Carlismo publica un estudio sobre el movimiento en la primera etapa de la Restauración

El libro puede adquirirse a partir de hoy en el Museo y en el Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra

Viernes, 18 de diciembre de 2015

El Museo del Carlismo ha publicado el trabajo que resultó beneficiado con la ayuda a la investigación sobre el carlismo, concedida en 2014 a Demetrio Castro, catedrático de Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos en la Universidad Pública de Navarra.

La obra, titulada *El carlista en las Cortes. La política electoral y parlamentaria del Carlismo en la primera etapa de la Restauración*, analiza la participación de este movimiento en las elecciones legislativas durante el último decenio del siglo XIX. El carlismo empleó para ello las mismas prácticas que los demás partidos, adaptándose así al juego parlamentario.

Sin dejar de ser un partido de limitadas posibilidades electorales, y no sin tensión interna sobre la coherencia y utilidad de seguir esa vía, el carlismo, con sus peculiaridades, fue un actor más en la política electoral de los años de la Restauración coincidentes con el establecimiento del sufragio universal.

El libro puede adquirirse a partir de hoy al precio de 12 euros en el Museo del Carlismo (c/ La Rúa, 27-29, Estella-Lizarra) y en el Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra (C/ Navas de Tolosa, 21, Pamplona).

El autor

Demetrio Castro es catedrático de Historia del pensamiento y de los movimientos sociales y políticos en la Universidad Pública de Navarra.

Entre sus publicaciones figuran, *Robespierre. La virtud del monstruo* (Madrid, 2013), *Soberana, independiente y libre. La Nación en el primer liberalismo (1810-1833)* (Madrid, 2013) y *Antroponimia y sociedad. Una aproximación sociohistórica al nombre de persona como fenómeno cultural* (Pamplona, 2014).