

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Conferencias, talleres y clases magistrales en el programa de actividades del Festival de Teatro Clásico de Olite

*Ya está abierto el plazo de inscripción para estos cursos, que contarán con la participación de profesores como Carmelo Gómez, Peridis o Alfredo Sanzol*

Viernes, 05 de junio de 2015

Clases magistrales en torno a la obra de Cervantes “El retablo de las maravillas”, un ciclo de conferencias sobre el ayer y el hoy de la novela histórica, el taller “¿Cómo se fabrica un largometraje?”, las IV Jornadas Navarras de Teatro Clásico sobre el tema “La mujer y el poder femenino



Ana Murugarren con Ylenia Baglietto.

en el teatro español del Siglo de Oro”, el “Taller de creación dramática en escena: técnica del actor-narrador” y la jornada organizada por el Ateneo Navarro “conTRASTES. La música en la escena de la memoria” forman el programa de actividades complementarias, relacionado con los [cursos de verano de las universidades navarras](#), organizado en torno a la 16 edición del [Festival de Teatro Clásico de Olite](#), que se desarrollará entre el 17 de julio y el 2 de agosto.

“Ver o no ver. Viaje a través de las Maravillas de Cervantes” es el título del ciclo de clases magistrales que se celebrará los días 17 y 18 de julio en Olite. El curso, que forma parte de los Cursos de Verano de la Universidad Pública de Navarra, oferta 40 plazas y está dirigido a personas interesadas en el trabajo teatral, si bien las sesiones de tarde, a partir de las 18 horas en la Casa de Cultura están abiertas al público hasta completar aforo. Los profesores serán el actor Carmelo Gómez, la actriz y directora del taller Emilia Ecay y el realizador Germán Roda. Información e inscripciones en las oficinas de los cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra (948169394 y 948168972 o en el correo electrónico [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es).

El ciclo de conferencias “El ayer y el hoy de la novela histórica” se celebrará entre los días 20 y 23 de julio, a las 20 horas, en la Casa de Cultura de Olite. Dirigido al público en general y con entrada libre hasta completar aforo, contará con la participación de José María Pérez, Peridis, arquitecto, dibujante y escritor de novela histórica; los escritores Ángeles Irisarri y Juan Torres Zalba; el guionista, novelista y crítico Carlos Bassas

del Rey; la directora y montadora Ana María Murugarren; el director de programación de la Fílmoteca, Alberto Cañada, y los guionistas y escritores Nacho Faerna y José Luis Martín. La directora del curso, que forma parte de los cursos de verano de la Uned-Pamplona, es Belén Galindo y la presentadora Ana Belén Albero, abogada y comunicadora. Información e inscripciones en Uned-Pamplona, [cursosdeverano@pamplona.uned.es](mailto:cursosdeverano@pamplona.uned.es), teléfono 948243250.

### **Cine en Marcilla**

“¿Cómo se fabrica un largometraje?” es el título del taller que se impartirá en el Castillo de Marcilla entre los días 20 y 24 de julio, dirigido a estudiantes de Comunicación Audiovisual, Bellas Artes y otros estudios artísticos, y abierto a profesorado, técnicos y actores. El número máximo de alumnos será de 15. El curso, que forma parte de los Cursos de Verano de la Uned-Tudela, será impartido por la directora y montadora Ana Murugarren y por el productor y director Joaquín Trincado. Las personas interesadas podrán informarse e inscribirse en las oficinas de la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Marcilla, teléfonos 948713545 o 608794155, y correo electrónico [cultura@marcilla.es](mailto:cultura@marcilla.es).

Las IV. Jornadas Navarras de Teatro Clásico, organizadas por el GRISO de la Universidad de Navarra se celebrarán el 27 de julio en la Casa de Cultura de Olite. Están dirigidas a profesores de Enseñanza Media y doctorandos, alumnos y en general a cualquier persona interesada en el teatro y la literatura clásica. El curso forma parte de los Cursos de Verano de la Universidad de Navarra y la inscripción debe realizarse antes del 26 de julio. Información: Universidad de Navarra, teléfono 948425600, extensión 802160 o [cmatain@unav.es](mailto:cmatain@unav.es).

Del 27 de julio al 2 de agosto se celebrará en el colegio público de Olite el “Taller de creación dramática en escena: técnica del actor-narrador, dirigido a actores, dramaturgo y directores con un número máximo de participantes activos de 14 y sin límite para oyentes. Forman parte del profesorado los dramaturgos Alfredo Sanzol y Andrés Lima, y la actriz Ana Maestrojuan. El taller se incluye en los cursos de verano de la Universidad Pública de Navarra y la inscripción debe realizarse antes del 22 de junio. Información en los teléfonos 948169394 y 948168972, o a través de la dirección de correo [cursosdeverano@unavarra.es](mailto:cursosdeverano@unavarra.es).

Con motivo de la representación de “La discreta enamorada”, de Lope de Vega, a cargo de El Bucle Producciones, y como broche final a la programación del Festival de Teatro Clásico de Olite 2015, el Ateneo ha diseñado el taller “conTRASTES. La música en la escena de la memoria”, que tendrá lugar el 1 de agosto en la Casa de Cultura, salón de plenos del Ayuntamiento y La Cava de Olite, cuyo objetivo es contribuir a la formación estética de los participantes. Dirigido al público en general, se ofertan 30 plazas. El taller forma parte de los Cursos de Verano de la Uned-Pamplona. Información e inscripciones: Ateneo Navarro, teléfono 948275302, email [ateneo@ateneonavarro.es](mailto:ateneo@ateneonavarro.es).