

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Filmoteca de Navarra reanuda la programación de nuevos ciclos de cine tras el periodo estival

La proyección al aire libre de la película "Pink Floyd The Wall", de Alan Parker, este viernes 2, abre la programación de septiembre

Jueves, 01 de septiembre de 2011

El Gobierno de Navarra ha presentado esta mañana el programa de la Filmoteca de Navarra para el mes de septiembre, que ofrece tres ciclos: una muestra de cine y literatura dedicada a novelistas rusos; el ciclo Cuentos, fábulas y otras historietas del Festival de Cine Documental Punto de Vista; y una nueva entrega de Panorama INAAC -sección centrada en presentar películas recientes relacionadas con Navarra-, que incluye dos cintas del director Karlos Alastruey y los cortometrajes que recibieron ayuda económica del Gobierno de Navarra en 2010.

La proyección al aire libre de la película Pink Floyd The Wall, de Alan Parker, este viernes día 2, inaugura la programación de septiembre en una sesión especial al aire libre que se celebrará en la explanada trasera del edificio de Biblioteca y Filmoteca de Navarra a las 22:00 horas.

Panorama INAAC

El ciclo Panorama INAAC, centrado en presentar películas recientes relacionadas con Navarra, regresará los miércoles de septiembre a las 20:00 horas. La primera sesión será el miércoles 7 de septiembre e incluirá la proyección de cinco cortometrajes navarros que recibieron ayudas de Fundación INAAC: El vuelo de Dora Salazar (30'), de Julia Juárez; De camino a... (16'), de Jon Iraizoz; En la oscuridad (15'), de Ainara Vera; Muertos y vivos (15'), de Iñaki San Román y Akerbeltz; Las brujas y el inquisidor (8'), de César Urbina y Jorge Galán. La segunda sesión tendrá lugar el 14 de septiembre y será en euskera. Se proyectarán los cortos Gartzot (19'), de Asisko Urmeneta y Juan José Elordi; y las versiones en euskera de El vuelo de Dora Salazar (30') y Akerbeltz: Las brujas y el inquisidor (8'). El miércoles 21 de septiembre se presentarán los cortometrajes Basajaun y las lindes del bosque (14'), de Sergio Morillo; y Nao Yik (58'), de David Aguilar. Y la última sesión, el miércoles 28 de septiembre, tendrá como protagonista al director bilbaíno afincado en Navarra, Karlos Alastruey. La filmoteca proyectará sus dos últimas películas, Ada y Anamorphosis.

Todas las sesiones serán gratuitas y será necesario retirar las entradas

media hora antes en Filmoteca de Navarra.

Ciclo Festival Punto de Vista

La programación de la Filmoteca dedicará los jueves a la no-ficción contemporánea, con proyecciones que participaron en el Festival de Cine Documental Punto de Vista. Este festival pretende, con ello, abrir nuevas ventanas más allá de los días de la propia celebración del certamen. Con esta idea, el jueves 8 de septiembre la filmoteca inaugurará el ciclo Cuentos, fábulas y otras historietas, un ciclo de cuatro títulos muy diferentes entre sí que, sin embargo, plantean y permiten reflexionar sobre una de las tradiciones más controvertidas del documental: la no-ficción como un vehículo para contar historias. La primera película, Alamar, es una fábula de Pedro González que se proyectará el jueves, 8 de septiembre. La siguiente cita llegará el jueves, 15 de septiembre, con el filme de Raya Martín, Independencia. El jueves, 22 de septiembre, Carlos García-Alix planteará el conflictivo diálogo con la memoria en El honor de las injurias y el jueves, 29 de septiembre, el público podrá conocer el cine experimental de Bill Morrison en su propuesta Spark of Being.

Todas las sesiones tendrán lugar a las 20:00 horas en Filmoteca de Navarra y la entrada costará 3 euros (2 euros si se utiliza el bono de la filmoteca). La sesión del día 29 será presentada por su director, el estadounidense Bill Morrison.

Cine y Literatura. Novelistas rusos

Uno de los estrenos de la programación de Filmoteca de Navarra será la muestra de cine y literatura, que celebrará su primera edición todos los viernes de septiembre. La estrecha relación entre el cine y la literatura y el hecho de que Filmoteca de Navarra y Biblioteca de Navarra compartan edificio han sido razones de peso para inaugurar una muestra sobre el mundo de las adaptaciones literarias que permitirá al público descubrir culturas de países diferentes.

Con motivo del Año Dual Rusia-España, la primera edición de este ciclo se dedicará a la literatura rusa. El viernes 9 de septiembre, los espectadores tendrán la oportunidad de ver La madre, de Vsevolod Pudovkin, una película muda de 1926 que se proyectará con acompañamiento de piano. El segundo pase será el viernes 16 de septiembre con la proyección de Doctor Zhivago, de David Lean. La penúltima sesión tendrá lugar el viernes 23 de septiembre con la proyección de Pieza inacabada para piano mecánico, de Nikita Mikhalkov. Y el viernes 30 de septiembre, La defensa Luzhin, una película realizada por Marleen Gorris a partir de la novela de Vladimir Nabokov, cerrará el ciclo.

Todas las sesiones tendrán lugar a las 20:00 horas y se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano. La entradas costarán 3 euros (2 euros si se utiliza el bono de la filmoteca).

Avance de la programación de octubre a diciembre

La fundación INAAC tiene ya configurados los tres ciclos principales del último trimestre del año, que se prolongarán hasta la primavera de 2012. Así, en octubre, comenzarán los ciclos CINE IMPRESCINDIBLE. Encuentros de la Universidad Pública en la Filmoteca, en colaboración con la UPNA, y un ciclo sobre el cineasta italiano Federico Fellini. Además, en el mes de noviembre, Filmoteca de Navarra iniciará un ciclo dedicado a Alex de la Iglesia, en colaboración con Filmoteca Vasca.

Cine Imprescindible. Encuentros de la Universidad Pública en la Filmoteca

Realizado en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, este ciclo nace con el objetivo de mostrar las películas que han sido importantes en la historia del séptimo arte, con un ánimo

divulgativo/cultural.

Las características principales del ciclo son las siguientes:

- [Programación de 20 películas](#), entre octubre de 2011 y mayo de 2012. Se respetan los periodos de exámenes en la universidad del mes de enero.
- Sesiones, los miércoles de cada semana, a las 20.00 horas. Pase de las películas en V.O. subtitulada en castellano.
- Presentación de cada película a cargo de expertos en la materia.
- El criterio de programación de películas sigue un orden cronológico por décadas, dedicándose dos cintas por década, de diferentes nacionalidades.
- Los alumnos de la Universidad Pública tendrán beneficios en el acceso a las sesiones y las ventajas que la Universidad determine (posibilidad de obtención de créditos, trabajos, etc.).
- Fimoteca de Navarra editará un programa de mano especial para esta programación, con información de todas las sesiones.

Federico Fellini

El cineasta italiano Federico Fellini será el protagonista de otro de los ciclos que darán comienzo en el último trimestre de este año. Fruto de una programación realizada en coordinación con otras filmotecas españolas, el INAAC presentará al público de Pamplona toda su filmografía. INAAC colabora en la edición de un libro monográfico dedicado a Fellini y publicado por Donostia Kultura, que se venderá en la taquilla de la filmoteca.

El ciclo comenzará en noviembre de 2011, y las proyecciones se realizarán los viernes a las 20.00 horas. Todas las películas se proyectarán en V.O. subtitulada al castellano, y serán presentadas por un experto en cinematografía.

Alex de la Iglesia

Este cineasta vasco será el protagonista de otro de los ciclos de Fimoteca de Navarra que darán comienzo en el mes de noviembre. Organizado en colaboración con Fimoteca Vasca, traerá a Pamplona a lo largo de varias sesiones la mayoría de sus películas, desde Acción mutante (1993) hasta Balada triste de trompeta (2010).

Home Movie Day

Finalmente, la cineteca de nuestra comunidad se unirá el día 18 de octubre a la celebración internacional del Home Movie Day, una manifestación nacida en los Estados Unidos en 2003 para sensibilizar a la población sobre la importancia de guardar las memorias fílmicas privadas. De este modo, Pamplona se sumará a las ciudades que en todo el mundo dedicarán ese día a mostrar películas domésticas, porque Fimoteca de Navarra comparte el criterio expresado por la UNESCO en su declaración de 1980, sobre la salvaguarda y la conservación de las imágenes en movimiento: "...las imágenes en movimiento son una expresión de la personalidad cultural de los pueblos y que, a causa de su valor educativo, cultural, artístico, científico e histórico, forman parte integrante del patrimonio cultural de una nación." Y los documentos fílmicos amateurs, esas filmaciones de acontecimientos familiares o de la comunidad realizadas por ciudadanos aficionados al cine, contribuyen también a conformar ese patrimonio cultural. Por ello, Fimoteca de Navarra ha realizado recientemente un llamamiento a los ciudadanos para que traigan sus películas domésticas en S-8 mm, 8mm, 9,5 mm, 16 mm ó 35 mm, ya que los depósitos que la filmoteca tiene acondicionados para estos frágiles materiales garantizan su conservación.