

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Red de Teatros pone en marcha, con la ayuda de la Dirección General de Cultura, el primer Circuito de Artes Escénicas de Navarra

Una comisión artística creará un catálogo de propuestas escénicas que se programarán entre mayo y noviembre

Lunes, 29 de enero de 2018

La Red de Teatros pone en marcha el Circuito de Artes Escénicas de Navarra, con la ayuda de la Dirección General de Cultura. La iniciativa se enmarca en el Plan de Impulso al Teatro, iniciado en 2017 por la Dirección General de Cultura para mejorar paulatinamente la situación de precariedad del teatro y la danza en Navarra.

El director general de Cultura, Fernando Pérez, y la presidenta de la Red de Teatros de Navarra, Zutoia Toral, han presentado esta mañana el Circuito de Artes Escénicas creado para difundir entre los promotores los trabajos y productos culturales gestados por artistas navarros en las diversas disciplinas. Se trata de facilitar la programación de las compañías profesionales navarras de danza y de teatro en los espacios escénicos municipales de la Asociación Red de Teatros de Navarra, que de esa forma acogerán espectáculos de danza y teatro de contrastada calidad, recogidos en un catálogo.

La puesta en marcha de este circuito pretende animar a los espacios escénicos a trabajar de forma coordinada y en red, como una forma de aprovechar la convergencia de esfuerzos y de conocimientos en el ámbito de la difusión de las artes escénicas en la comunidad. De esta forma, se apoya el acercamiento a las localidades que cuentan con espacios escénicos adecuados, además de fomentar la creación, formación y fidelización de públicos.

El Circuito de Artes Escénicas de Navarra cuenta con un presupuesto de 125.000 euros, aportados por la Dirección General de Cultura, dentro del presupuesto de 215.000 euros destinados a la Asociación Red de Teatros de Navarra. Además, la iniciativa contará con la aportación de los espacios escénicos de la Red que participen en el mismo.

Entre los cometidos del circuito figuran dar a conocer las condiciones de participación, tanto a las compañías como a los espacios escénicos; coordinar los trabajos para elaborar el catálogo de las compañías; recoger las propuestas de los espacios escénicos; supervisar las contrataciones que hagan los espacios escénicos; y difundir el circuito como medio para implementar la presencia de las compañías profesionales de danza y de teatro en los programas de los espacios escénicos.

Calendario del circuito

El 15 de febrero se pondrá en funcionamiento una oficina del Circuito de Artes Escénicas, se constituirá la comisión artística que ha de valorar las propuestas presentadas y se informará a las compañías profesionales de teatro y danza de la existencia del Circuito. El 1 de marzo finalizará el plazo de presentación de propuestas de las compañías. Asimismo, el 15 del mismo mes se cerrará el catálogo, se publicará en la página web del circuito y se comunicará a los espacios escénicos asociados a la Red.

Por otro lado, el 15 de abril se presentará el programa, y entre el 1 de mayo y el 1 de noviembre se desarrollará la programación de los espectáculos dentro del circuito.

A partir de esta primera edición, las compañías, productoras y distribuidoras podrán presentar en cualquier momento del año sus propuestas, que serán evaluadas por la comisión artística que decidirá a principios de octubre cuáles son incluidas.

El catálogo definitivo para el año siguiente se difundirá antes de noviembre, y contará con un acto de presentación, en el marco de 948 Merkatua/Mercado de las artes de Navarra. Además, tendrá presencia en otras ferias y muestras de teatro relevantes (DFeria-Donosti, Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, Fira Tárrega, entre otras).

A finales de noviembre, los ayuntamientos y espacios presentarán al circuito su propuesta de contratación y, a mediados de enero, se publicará el programa. Finalmente, entre febrero y el 1 de noviembre tendría lugar el calendario de representaciones de las producciones.

Formación, foros de encuentro y proyección exterior

El Circuito de Artes Escénicas de Navarra está pensado para construir espacios de encuentro que permitan el diálogo común y la generación conjunta de actuaciones; así como otros específicos y propios para la programación y para la creación.

En esta línea, está previsto que, conforme el circuito se asiente, se planteen los intercambios y experiencias de trabajo, tanto en el ámbito de la programación como en el de la creación y, también de manera conjunta con agentes similares de los ámbitos estatal e internacional.

En el ámbito estatal será fundamental la participación en ferias y el encuentro con otros circuitos como Redescena, y en el ámbito internacional se plantea establecer contacto con entidades y programas como Europa Creativa (programa de la Unión Europea que tiene como prioridades el refuerzo de la capacidad de los sectores culturales y creativos para operar a nivel transfronterizo e internacional, y el impulso de la circulación y la movilidad transnacionales), además de Res Artis (Red mundial de programas de residencia artística) o Iberescena (programa de fomento, intercambio e integración de la actividad de las artes escénicas iberoamericanas).