

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

85 espectáculos integran la oferta de la Orquesta Sinfónica y la Fundación Baluarte para la temporada de abono 2017/18

En esta primera temporada conjunta de la Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra se presenta como novedad un nuevo ciclo de música de cámara y otro para la familia

Martes, 06 de junio de 2017

Tras la integración definitiva de la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) en la Fundación Baluarte, esta mañana se ha presentado por primera vez, de manera conjunta, la programación de la temporada de abono 2017/2018 de la Orquesta Sinfónica y de la Temporada Baluarte, integrada por un total de 85 espectáculos que tendrán lugar en la Sala Principal y en la Sala de Cámara del auditorio.



Orquesta Sinfónica de Navarra.

Como novedad, la oferta de espectáculos de Fundación Baluarte será por primera vez anual, en una única temporada que comenzará en septiembre y se prolongará hasta mayo, con 19 propuestas de música, lírica, danza y artes escénicas. Asimismo, la Fundación Baluarte presenta dos nuevos ciclos para el próximo curso uno de música de cámara (*Baluarte Cámara*), y otro para toda la familia (*Baluarte Txiki*).

Asimismo, en esta temporada conjunta destaca la presencia de artistas y grupos navarros en todos los ciclos. Entre ellos, la soprano navarra Raquel Andueza, que se estrenará como artista en residencia de la Fundación Baluarte, en la Temporada 2017/2018. Andueza participará en el concierto de la temporada de Fundación "Raquel Andueza & Friends", en la programación de abono de la Sinfónica de Navarra donde interpretará a Debussy y en el nuevo ciclo Baluarte Cámara. También participará en encuentros con el público y en clases magistrales.

Temporada de abono de la Sinfónica de Navarra

La Temporada de abono 2017/2018 de la Orquesta Sinfónica de Navarra, con catorce programas, se presenta bajo el título general de *Raíces / Sustraiak*, y profundiza en el repertorio sinfónico clásico y romántico, como fundamento de la personalidad artística de la orquesta; al mismo tiempo, también se engasta en las raíces de la creación navarra, con una importante presencia de autores de la Comunidad foral en los

programas, como Pascual Aldave y Agustín González Acilu, o el compositor José María Goicoechea (Bera, 1924), al que se rendirá homenaje con la recuperación de dos obras emblemáticas de su catálogo, como son *Missa Brevis* y el Segundo Concierto para piano y orquesta.

Antoni Wit, director artístico y titular de la OSN, lidera con cinco programas una temporada en la que han sido invitados directores como Juanjo Mena, Jacek Kasprzyk, Josep Caballé Domenec o Junichi Hirokami, entre otros. Junto a ellos, aparecen solistas internacionales como Elisabeth Leonskaja, Eldar Nebolsin, Akiko Suwanai, Tine Thing Helseth, Piotr Paleczny, Christiane Libor o Stephan Klemm. Y por primera vez en muchos años, la Orquesta presenta a uno de sus músicos como solista en un concierto de abono: el flautista Xavier Relats, que interpretará el doble Concierto para flauta y arpa de Mozart, con Tiziana Tagliani. Además de Raquel Andueza, en la nueva temporada de la Sinfónica de Navarra debutará otra artista internacional, la violista pamplonesa Isabel Villanueva.

Se trata de una temporada que llevará a la Orquesta a participar, además de en el ciclo ordinario de conciertos, en el abono de Fundación Baluarte, en Baluarte Txiki, en Baluarte Cámara y en conciertos especiales como proyecciones cinematográficas con música en vivo.

Fundación Baluarte, 19 espectáculos de septiembre a mayo

La nueva Temporada de la Fundación Baluarte vuelve a presentar una oferta amplia, plural y diversa en estilos, con el común denominador de la calidad y la relevancia artística de las propuestas, que por primera vez llegan integradas en una programación de carácter anual y que se desarrollará entre septiembre de 2017 y mayo de 2018.

Grandes nombres de las programaciones internacionales de la música y la lírica como Philippe Jaroussky, William Christie, Yuja Wang o el gran jazzista Chick Corea llegan junto a propuestas novedosas en el ámbito de la nueva creación escénica, a medias entre el teatro, la danza y el circo de sala, como *La Verità* o Circa. Junto a ellos, Juan Echanove como Quevedo, en uno de los mejores papeles de su carrera; y la Compañía Nacional de Teatro Clásico con *La dama duende*, de Calderón de la Barca.

Baluarte recibirá de nuevo la visita del gran maestro ruso Valery Gergiev, que vuelve a unir al Orfeón Pamplonés con la Orquesta del Teatro Mariinski de San Petersburgo.

Y la danza estará representada por compañías internacionales (Ballet del Teatro San Carlo, de Nápoles y el Eifmann Ballet, de San Petersburgo), el debut de María Pagés en Baluarte y el retorno de compañías conocidas como la de Sara Baras. Igualmente, regresará a Baluarte Mayumana, con un espectáculo inspirado en la música de Estopa. Además, en la próxima temporada de la Fundación se rinde homenaje a Claudio Monteverdi en el 450 aniversario de su nacimiento, con la interpretación en concierto de la primera ópera de la historia, *L'Orfeo*. En total, 19 espectáculos en los ámbitos de la clásica y la lírica (9), la danza (4), las artes escénicas (4), además de un musical y un concierto de jazz.

Como novedad, la Fundación Baluarte se abrirá el próximo curso al público familiar con el nuevo ciclo Baluarte Txiki, siete espectáculos de música, danza, teatro musical y títeres. De ellos, 6 estarán protagonizados por artistas navarros, y a su vez cuatro de ellos se ofrecerán en doble versión, en castellano y euskera. Las navarras Belén Otxotorena y Ana Hernández, pioneras en la creación de conciertos para jóvenes y para familias, estarán presentes en el ciclo, que incluye además una función desarrollada por personas con diversidad funcional, a cargo de la Fundación Atena.

También será la primera edición de Baluarte Cámara, con trece conciertos en dos mini ciclos: el ciclo Beethoven actual, que presenta –en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical– la integral de las sonatas para piano de Beethoven, como complemento a la programación de la Sinfónica de Navarra; y cuatro conciertos de música de cámara en los que intérpretes y creadores navarros tienen un destacado protagonismo.