

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra y la Orquesta Sinfónica de Navarra impulsan un nuevo programa destinado a acercar la música clásica a los escolares

Sustituye al veterano “Conciertos escolares y en familia” y ha sido desarrollado por el Instituto Weill del Carnegie Hall de Nueva York e implantado con éxito en EEUU y Japón

Lunes, 13 de mayo de 2013

El consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales y presidente de la Orquesta Sinfónica de Navarra, Juan Luis Sánchez de Muniáin Lacasia, y el gerente de la OSN, Florentino Briones, han presentado hoy en Baluarte el nuevo programa de formación musical que se ofrecerá ya el próximo curso a los escolares de Navarra. Sustituirá al veterano programa de los “Conciertos escolares y en familia” y se dotará de un enfoque más participativo y creativo, en consonancia con los nuevos enfoques pedagógico-musicales.

Se trata de superar el antiguo modelo, basado esencialmente en sentar al alumno en una butaca y hacerlo escuchar, para proponerle ahora ser un sujeto activo y experimentar dentro del papel del compositor o del intérprete.

Para presentar su contenido han comparecido, asimismo, en el acto Phil Bravo, director de Educational Partnership del Carnegie Hall, y Cristóbal Soler, director asociado de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

El nombre del programa es “Link up! (¡Conéctate!)” y ha sido desarrollado por el prestigioso Instituto Weill del Carnegie Hall de Nueva York e implantado con éxito por un gran número de orquestas en EEUU y Japón. El año pasado también se introdujo en España, a través de la colaboración del Carnegie Hall con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Según se ha explicado en el acto, el Carnegie Hall ofrece de forma desinteresada y gratuita la posibilidad de utilizar los medios de su programa ‘Link up!’ a las orquestas que quieran unirse.

Cabe destacar, además, que en la Comunidad Foral, el programa “Link up!” se ofrecerá simultáneamente en tres idiomas: castellano, inglés y euskera. Los materiales están ya disponibles en inglés y castellano y, en breve, se iniciarán los trabajos necesarios para su traducción al euskera, que estará disponible a comienzos de curso. Cabe destacar que Navarra es la primera Comunidad en España que ofrecerá a sus escolares la

posibilidad de realizar esta actividad en inglés.

El programa

Link Up/Conéctate es un programa de educación musical creado por el Carnegie Hall para unir la clase con la sala de concierto, dando a los estudiantes de 9 a 13 años la oportunidad de explorar la música a través de una serie de actividades en el aula a lo largo de todo el curso y finalizar la experiencia con un concierto en el que los estudiantes tocan con una orquesta profesional. Link Up/Conéctate es considerado el programa educativo escolar con mayor trayectoria y popularidad, y se ha convertido en un modelo de alta calidad implantado en los colegios de Nueva York.

En el programa de la temporada 2013/2014, *Moviéndonos con la orquesta*, los estudiantes explorarán el repertorio orquestal de forma práctica. El programa, de un año de duración, está basado en habilidades y trabajo creativo en la clase y culminará con un concierto interactivo en directo en el Auditorio Baluarte de Pamplona o en el Teatro Gaztambide de Tudela, del cual habrá varias sesiones, según el número de colegios y alumnos inscritos. En este concierto los estudiantes tendrán la oportunidad de demostrar lo que han aprendido cantando, tocando la flauta dulce o el violín con la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Los objetivos principales de Link Up/Conéctate son permitir a los estudiantes: desarrollar y aplicar un vocabulario musical; identificar, describir, analizar, evaluar y escuchar de manera crítica el repertorio orquestal; aprender a leer, anotar, cantar, tocar y crear música; conectar el aprendizaje musical con otras áreas de estudio y otras formas y disciplinas artísticas, y participar en una experiencia concertística interactiva.

Por otro lado, la guía Link Up/Conéctate, con la que los alumnos trabajarán previamente a lo largo del año, les permite explorar el registro de música orquestal y les prepara para el concierto final a través de actividades de escucha, trabajo creativo en improvisación y composición, y oportunidades para ensayar y perfeccionar el repertorio del concierto que ellos cantarán o tocarán.

Cada temporada, el programa Link Up/Conéctate finalizará con un concierto en Auditorio Baluarte de Pamplona o el Teatro Gaztambide de Tudela, una actuación dinámica de una hora de duración en la que la orquesta completa actúa con los escolares, que tocarán selecciones del repertorio que han estudiado. El presentador Gustavo Moral guiará a los estudiantes a través de un programa de actividades en directo.

De acuerdo con Cristóbal Soler, este programa está en consonancia con los planteamientos de la Orquesta Sinfónica de Navarra, que ha previsto dar un nuevo impulso a las acciones socioeducativas.

El programa contará con seminarios preparatorios y sesiones explicativas para profesores, que se realizarán en junio.

Una orientación participativa

Como se sabe el Gobierno de Navarra organizó durante más de doce años un programa de Conciertos Escolares y en Familia que fue pionero en España. Contaba con la excelente labor pedagógico-musical de Fernando Palacios.

No obstante, se requería repensar el formato. Por ello, y tras un detallado estudio de otros programas fuera de nuestras fronteras, se obtuvieron dos conclusiones fundamentales:

En primer lugar, se observa que las entidades musicales son las instituciones más idóneas para pilotar, promover, diseñar y llevar a cabo este tipo de programas pedagógico-musicales para escolares. Estas orquestas tienen el conocimiento y saben cómo optimizar mejor los recursos humanos y materiales. Por ello, el Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales ha propuesto a la Orquesta Sinfónica de Navarra asumir la responsabilidad de implementar un nuevo modelo de actividad que ofrecer

a los colegios navarros, trabajando en estrecha colaboración con el Departamento.

La segunda conclusión obtenida del estudio fue que era preciso adoptar un enfoque abierto y participativo, en el que el alumno fuera un sujeto activo. Los programas pedagógicos más avanzados sostienen que la implicación del niño es esencial y que han de buscarse actividades que sean para ellos “auténticas