

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

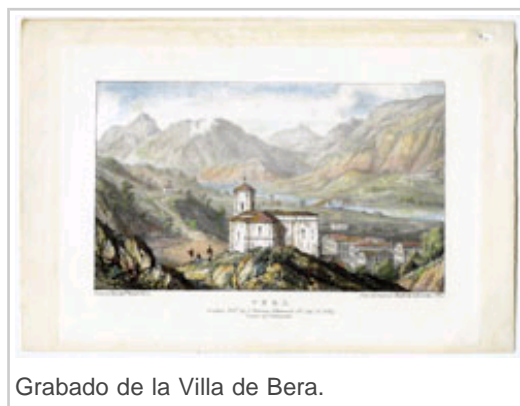
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Bera inaugura en el Archivo General el nuevo ciclo de microexposiciones “Navarra, de norte a sur”

Un mandato de Carlos III, un grabado de Bera hecho en la Guerra de la Independencia y un cartel de 1880 componen esta muestra

Viernes, 09 de septiembre de 2016

Un mandato de Carlos III escrito en letra gótica cursiva, un grabado con las vistas de la villa durante la Guerra de la Independencia y un cartel sobre los Juegos Florales Éuskaros celebrados en 1880 componen esta pequeña y singular muestra dedicada a la historia de Bera, que exhibirá el Archivo Real y General de Navarra durante el mes de septiembre.



Grabado de la Villa de Bera.

La muestra inaugura un nuevo ciclo de microexposiciones denominado “Navarra, de norte a sur”, que mostrará, mes a mes, documentos de diferentes localidades con objeto de poner de manifiesto la importancia que la documentación municipal posee dentro de los fondos y colecciones custodiados en el Archivo.

La microexposición “Bera en el Archivo de Navarra”, de acceso libre y gratuito, permanecerá abierta durante el mes de septiembre en la galería baja del Archivo. Los horarios de visita son de lunes a viernes de 8:30 h. a 14:30 h. y de 17 a 20 h., miércoles de 8:30. a 20 h. y los fines de semana y festivos de 11 a 14 h.

Bera en el Archivo de Navarra

Con categoría histórica de villa y a orillas del río Bidasoa, Bera es el municipio más septentrional de Navarra. La localidad ha integrado históricamente la comarca de las Cinco Villas de la Montaña de Navarra y ha sido tradicionalmente la más poblada de todas ellas, en virtud de la atracción que generó su temprana industrialización especializada en el sector metalúrgico. Con objeto de ilustrar la presencia de la villa de Bera en la documentación municipal custodiada, el Archivo de Navarra expone algunos de sus documentos más singulares.

Como muestra de fuente documental medieval relativa a Bera se exhibe uno de los documentos más antiguos en los que aparece nombrada la localidad. Se trata de un mandamiento del rey Carlos III a uno

de sus oficiales, fechado en Olite en 1403, en el que ordena eximir a los habitantes de Bera (*Berha*) y de Lesaca (*Lessaqua*) del pago del impuesto destinado a sufragar los gastos de Cherburgo (Francia), fortaleza por aquel entonces controlada por Carlos III.

Así mismo, se expone un hermoso grabado realizado sobre uno de los dibujos que el artista británico Edward Hawke Locker realizó como militar combatiente durante la Guerra de la Independencia y que fueron publicados en Londres en 1824. El grabado representa una vista de Bera con la iglesia de San Esteban en primer término y una recreación del paisaje que rodea a la villa. En el grabado se distinguen también, identificables por sus casacas rojas, varios soldados británicos.

Por último, y como ejemplo de la documentación de época contemporánea conservada en el Archivo de Navarra, se expone el cartel anunciador del programa de los Juegos Florales Éuskaros que se celebraron en Bera en 1880 bajo los auspicios de la Asociación Éuskara de Navarra. De acuerdo al programa de los juegos, se concedieron premios a los mejores estudios históricos sobre las Cortes de Navarra, a las mejores composiciones en euskera y a los mejores tamborileros, además de premiar con 80 pesetas a los dos mejores bertsolaris, con una guadaña con inscripción grabada al mejor segador de hierba y con 25 pesetas a los vencedores de un partido de pelota que podría ser “*a largo o rebote, pero a guante y remontado*”.

La documentación municipal

El Archivo de Navarra conserva numerosos documentos relativos a las entidades locales de Navarra. Este patrimonio documental constituye una fuente de primer orden para el conocimiento de la historia de las localidades de nuestra Comunidad, como bien saben los ciudadanos que frecuentan diariamente las instalaciones del Archivo de Navarra en busca de nuevas referencias para sus investigaciones.

El Archivo es un centro de referencia para el estudio y reconstrucción de la historia de nuestros pueblos. Conserva las referencias más antiguas sobre las localidades navarras y las informaciones más variadas recogidas en documentos textuales de múltiples tipologías, como cuentas municipales, procesos judiciales, escrituras notariales, recuentos de población o censos electorales.

En un porcentaje menor pero de una gran singularidad también se custodian documentos de carácter figurativo, como mapas y planos de factura única o fotografías y postales antiguas que remiten a morfologías urbanas en muchos casos ya desaparecidas.