

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Navarra y La Rioja analizan el futuro del monasterio de Santa María la Real de Nájera

El patronato estudia diferentes opciones para que siga siendo el referente turístico de la ciudad, al margen de la presencia de la comunidad franciscana

Lunes, 20 de febrero de 2017

La Presidenta de Navarra, Uxue Barkos, ha asistido esta mañana, junto a su homólogo riojano, José Ignacio Ceniceros, a la reunión anual del Patronato de Santa María la Real de Nájera, monasterio que en 2016 registró 42.000 visitantes, y ahora se busca que siga siendo un referente turístico de la ciudad. En este sentido, en la reunión del Patronato se ha analizado la situación del Monasterio tras la decisión de salida de los monjes franciscanos, además de presentar los informes relativos a su actividad.



Asistentes a la reunión del Patronato de Santa María la Real de Nájera.

En la reunión del Patronato se ha analizado la situación del Monasterio tras la decisión de salida de los monjes franciscanos, además de presentar los informes relativos a su actividad.

Por otra parte, en la reunión del Patronato se ha presentado un informe de actividades de la Escuela de Patrimonio Histórico, creada en 2008 para complementar los cometidos específicos del Instituto del Patrimonio Cultural de España en materia de formación de técnicos y especialistas en conservación y restauración de bienes tanto muebles como inmuebles.

Durante el curso académico, ofrecen actividades formativas de postgrado relacionadas con el Patrimonio Cultural. Concretamente, en 2016 un total de 309 alumnos asistieron a sus cursos y alrededor de 4.500 personas visitaron las dos exposiciones habilitadas.

Para 2017, el Consejo Académico de la Escuela ha aprobado un total de 13 acciones formativas entre cursos, jornadas, seminarios y conferencias para alumnos y personal especializado. Estas actividades versarán sobre gestión avanzada del color en los documentos, técnicas de levantamiento y documentación de elementos arquitectónicos, construcción de techumbres vegetales, fotografía digital para la

documentación del Patrimonio o conservación de restos bioarqueológicos.

Además, se han programado dos exposiciones temporales para complementar las enseñanzas impartidas en sendas aulas, que llevan por título 'Instrumentos musicales temporales' y 'Radiografía. Las entrañas de la obra de arte'.

El Patronato está formado por los Gobiernos de Navarra y La Rioja, que ocupan alternativamente la presidencia; la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, las Diputaciones Forales de Guipúzcoa, Vizcaya y Álava, el Ayuntamiento de Nájera y la Comunidad Franciscana del monasterio. Este año, la presidencia del Patronato corresponde a La Rioja.