

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Laida Azkona y Txalo Toloza presentarán este miércoles en el Museo de Navarra su performance obra “Pacífico #9. La conquista del desierto”

De unos 40 minutos de duración, la obra se enmarca en el proyecto artístico “Yo, la peor de todas”

Lunes, 18 de diciembre de 2017

Los artistas Laida Azkona y Txalo Toloza ofrecerán este miércoles, 20 de diciembre, a partir de las 19:30 horas, su performance “ Pacífico #9. La conquista del desierto”, en la capilla del Museo de Navarra.

Se trata de una acción artística de unos 40 minutos de duración basada en la instalación sonora "La conquista del desierto" que acoge el Museo de Navarra dentro del proyecto artístico 'Yo, la peor de todas'. Esta instalación propone un recorrido por el museo a través de una serie de audios en los que destaca una música de inspiración mapuche y se habla del genocidio al que fue sometido este pueblo por Argentina.

Asimismo, "La conquista del desierto" se enmarca dentro de un proyecto de investigación histórica que están llevando a cabo Laida Azkona y Txalo Toloza en torno al “colonialismo, la barbarie y la cultura contemporánea”, y que se materializará en una trilogía de documentales escénicos. El primero de ellos lleva por título "Extraños mares arden" y en estos momentos están trabajando en el segundo de ellos: "Tierras de Sud SA".