

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

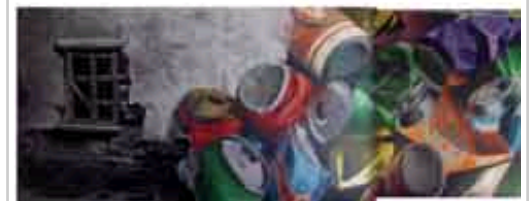
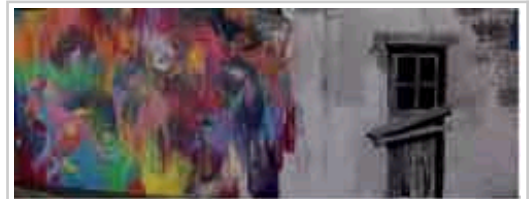
## El Centro de Arte Contemporáneo de Huarte inaugura tres nuevas exposiciones

*Dos de las muestras organizadas por esta dotación cultural del Gobierno de Navarra son sobre graffitis y se programan en el contexto del Festival Internacional de Arte Urbano de Huarte*

Viernes, 26 de agosto de 2011

El Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, dotación cultural del Gobierno de Navarra, ha inaugurado esta mañana tres exposiciones.

El acto ha contado con la presencia del consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin; el alcalde de Huarte, Iñaki Crespo, y el director del centro, Javier Manzanos.



Muros de exposición "No parking".

La primera de las muestras, titulada "No parking!", es una instalación escenográfica sobre graffiti, creada por artistas urbanos y ubicada en el parking subterráneo del centro. La segunda lleva por nombre "It's A live", y consiste en un mural colectivo de "graffiteros", que va acompañado de una muestra fotográfica y audiovisual del proceso de creación. Ambas exposiciones se realizan en el contexto del festival internacional de arte urbano "Cantamañanas 2011", que celebra en Huarte su séptima edición con artistas de diferentes países europeos.

La tercera muestra es independiente de este festival, se llama "Historias construidas" y muestra el trabajo desarrollado en el programa de Talleres creativos infantiles "Construyendo historias", promovido por el centro de arte contemporáneo. Se trata de una muestra de los aprendizajes, referencias y experiencias aprendidas por los niños utilizando diversas formas de expresión: la palabra, el dibujo, la pintura, la escultura, la fotografía y el video. Esta exposición se exhibe en la planta tercera del CACH, entre el 26 de agosto y el 4 de septiembre.

### "No Parking"

Como ya se ha avanzado, las dos primeras muestras de contextualizan en el festival internacional de arte urbano "Cantamañanas

2011", un evento organizado por el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Huarte, y que celebra su séptima edición con artistas de diversos países europeos.

Las diferentes acciones del festival convierten a la localidad de Huarte en un espacio para la creatividad orientada al graffiti y al arte urbano en sus diferentes expresiones. El festival comienza con el propio trabajo de los artistas urbanos en la elaboración de un laberinto, que reconstruye una ciudad desde la visión del graffiti, y que se desarrolla estos días en parking bajo el edificio del CACH. Es la exposición "No Parking" un laberinto visual -bajo la estructura de su edificio- que expone graffitis en su interior e interactúa con el público.

Han participado en su elaboración los creadores urbanos: Jabier Landa, CORTE [www.cortearworks.com](http://www.cortearworks.com), Javier Roldán, PIN, [www.pindbr.com](http://www.pindbr.com), Alfonso Álvarez, AL [www.issuu.com/onzo](http://www.issuu.com/onzo) y Xabier Angós, IGNATIUS [www.xabierangos.com](http://www.xabierangos.com) y con la colaboración de los artistas; HEAT, MALAKKAI, GUAN, MENTOS, ESTE, ISER, BECK, COUL, CADE, BATOS, WOW 123, TOBE 77, KILLROY WAS HERE II, EL MURO DE LAS ILUSIONES.



Otro muro de exposición "No parking".

El domingo 28 de agosto tendrá lugar una fiesta de inauguración en Huarte que incluirá performances y actuaciones, además de un recorrido por la localidad donde podrán descubrirse las diferentes intervenciones de los "escritores" de graffiti. "No parking" podrá visitarse hasta el 30 de octubre. La fiesta comenzará a las 21:00 horas con un recorrido por los murales creados por los y las artistas participantes, de la mano del grupo de batukada Takarika.Tum!, con inicio en la plaza de San Juan. A las 21:30 tendrá lugar la presentación- performance de "No parking" en el exterior y bajos del Centro Huarte, y a las 22:00 horas actuará The Wolves, una coproducción de la compañía bilbaína Deabru Beltzak y "Le Fourneau", Centro de Creación de Artes de Calle, de Bretaña (Francia). El espectáculo se gestó durante los años 2009 y 2010, tras una investigación en robótica, electrónica y nuevos materiales, para construir sus sofisticadas marionetas articuladas provistas de efectos especiales. Además de su gran impacto visual, es la música original que se interpreta en vivo, compuesta por Jean Louis Cortés. En este espectáculo itinerante y musical, Deabru Beltzak cuenta la historia un peculiar pianista que con su música consigue librar a una ciudad del ataque de una manada de lobos.

### It's A-Live

La iniciativa It's A-Live acerca la pintura al entorno que rodea el Centro Huarte. Así los y las artistas han realizado obras individuales sobre lienzo, los días 22, 23 y 24 de agosto. Estos lienzos se transforman en un mural colectivo que se expondrá desde el 26 de agosto al 11 de septiembre en la primera planta del CACH, junto a una muestra fotográfica y audiovisual de todo el proceso creativo.

La inauguración se realizará el viernes 26 de agosto a las 19:30 y contará con música en vivo a cargo de D.J. Remanent. Asimismo, en el Cubo, el espacio de proyección de la primera planta, se proyectará un documental sobre el proceso creativo desarrollado en la anterior edición del festival, obra del artista urbano, Hodei del Barrio.

Los artistas participantes son: AL (Bilbao), BECK (Rheinberg), BIEBEL STUDIO (Pamplona), BRAZO DE HIERRO (Girona), CADE (Vitoria), CORTE (Huarte), COUL (Rheinberg), ESTE (Barcelona), FRIK (Vitoria), GERO (Pamplona), GUAN (Barcelona), HODEI (Tarrasa), HOMBRE (Manheim), IGNATIUS (Pamplona), ISER (Barcelona), KILROY (Göttingen), KURU (Girona), MALAKAI (Almeria), MENTOS (Canadá), MOSKU

(Pamplona), NEAT (Berlin), PIN (Pamplona), POLEN74 (Göttingen), RAGE (Vitoria), Ruben SYE (Pamplona), SAOKA (Pamplona), SOLDI (Pamplona), SIRTEL (Rheinberg), TOBE77 (Bremen), WOW123 (Bremen) y YEDIS (Olaz).

## **Huarte y el arte urbano**

El festival “Cantamañanas” surgió como un encuentro internacional de artistas urbanos en el año 2004, promovido por el artista de origen huartearra Jabier Landa, el colectivo de Huarte “Cantamañanas” y el grupo alemán The Clock Works e impulsado por la Casa de Cultura y el Área de Juventud del Ayuntamiento de Huarte. Desde entonces ha venido celebrándose de manera ininterrumpida y en el año 2010 el Gobierno de Navarra se sumó como coorganizador para dar un mayor impulso al festival, de modo que a las iniciativas de escritura en murales se añadió la exposición “Al otro lado del muro”.

Cantamañanas cuenta con un plantel de artistas urbanos que mostrarán su obra mural realizada en ciudades de todo el mundo como Madrid, Barcelona, Londres, París, Berlín, Nueva York, Hamburgo, Varsovia, Ámsterdam, Delhi o Tel Aviv, entre otras.

Las empresas Microlan y Montana Colors son también patrocinadoras del festival.

## **Exhibición de Graffitis en espacios públicos de Huarte, talleres y actividades**

Del 22 al 28 de agosto se vienen realizando pinturas murales en espacios públicos de Huarte, en fachadas de grandes dimensiones, que se suman a las obras realizadas en la edición de 2010.

Además, también en el contexto del festival, se está desarrollando, del 19 al 29 de agosto, en Huarte y Alloz, un intercambio entre jóvenes de Huarte y Letonia organizado por la asociación juvenil EKHI, con el apoyo del Gobierno de Navarra, Ayuntamiento de Huarte y el Programa Europeo Juventud en Acción, bajo el título, “El muro de las ilusiones”. Dentro de su programa de actividades ha tenido lugar un taller de graffiti en el Centro Huarte, con la animación del grupo CLÄSS, jóvenes de Letonia, Alemania y Huarte que han volcado en la decoración de este muro todas sus ilusiones, compartiendo trabajo con los artistas participantes en el Festival Cantamañanas.