

JØRGEN LETH. Aarhus, Dinamarca, 1937

Jørgen Leth es un autor y director de cine danés. Ha publicado 26 libros y ha realizado 45 películas, la mayoría distribuidas a nivel internacional, aclamadas por la crítica y con una extensa cosecha de premios por todo el mundo. Ha recibido una concesión vital del estado danés por sus éxitos cinematográficos. Gran experto en filmes de viajes y retrato de lugares, *New York Street Performers* (1982), y narrador excepcional de hazañas deportivas, *A Sunday in Hell* (1977); *Michael Laudrup: A Football Player* (1993); Jørgen Leth está considerado además por muchos miembros de la generación Dogma de los 90, como el padre de esta movimiento y el maestro del afamado director Lars von Trier. Uno de sus filmes más conocidos *The Perfect Human* fue estrenado junto a *La chinoise* de Jean-Luc Godard en el festival de Cannes en 1967.