

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

30 películas conforman la Sección Oficial del festival Punto de Vista 2019

Este evento se celebrará en Pamplona entre el 11 y 16 de marzo

Jueves, 31 de enero de 2019

30 películas de 19 países conforman la Sección Oficial de la decimotercera edición del Festival Punto de Vista, que se celebrará en Pamplona / Iruña, entre el 11 y el 16 de marzo de 2019. De ellas, 29 compiten por alguno de los tres premios que otorga el jurado oficial.

Las cintas de la edición más internacional de Punto de Vista provienen de Canadá, Chile, Argentina, Alemania, Inglaterra, EEUU, Irlanda, Indonesia, Bélgica, Zambia, Francia, República Dominicana, Uzbekistán, México, Chile, Irán, España, Portugal e India. La sección oficial presenta en 10 programas una selección de películas que exploran la amplia variedad de lenguajes audiovisuales contemporáneos y de vanguardia, con una gran diversidad temática: la construcción de la memoria, la exploración sonora, la relación entre la maternidad y la creación contemporánea o el concepto de retrato, entre otros temas.

Grandes nombres del cine contemporáneo como Deborah Stratman, Robert Beavers, Eduardo Williams, Luke Fowler y Ute Aurand son algunos de los cineastas que se encontrarán en la Sección Oficial. En el proceso de selección han participado los programadores Nuria Cubas, Matías Piñeiro, María Palacios Cruz, Miguel Zozaya y Garbiñe Ortega.

TÍTULOS DE LA SECCIÓN OFICIAL DE PUNTO DE VISTA 2019

1. ALTIPLANO, Malena Szlam (Canadá, Chile, Argentina. 16') Estreno en España.
2. BACKYARD, Khaled Abdulwahed (Alemania. 26') Estreno en España.
3. BLACK POND, Jessica Sarah Rinland (Inglaterra, EEUU. 43')
4. CENIZA VERDE, Pablo Mazzolo (Argentina. 12')
5. CHOOKA, Ryan Ferko, Parastoo Anoushahpour and Faraz Anoushahpour (Irán, Canadá. 22') Estreno en España.
6. CURUPIRA, Félix Blume (México, Francia. 35') Estreno en España.
7. DER KLANG, DIE WELT..., Robert Beavers (EEUU, Alemania. 4'). Estreno en España.
8. DOWN CLAIBORNE, Moira Tierney (Irlanda, EEUU. 50') Estreno en España.
9. I HOPE I'M LOUD WHEN I'M DEAD, Beatrice Gibson (Inglaterra. 21') Estreno en España.

10. INSTRUCTIONS ON HOW TO MAKE A FILM, Nazli Dinçel (EEUU. 13') Estreno en España.
11. JATIWANGI, George Clark (Indonesia, Inglaterra. 25') Estreno en España.
12. LISA (fuera de competencia), Ute Aurand (Alemania. 4') Estreno en España.
13. MUM'S CARDS, Luke Fowler (Inglaterra. 9') Estreno en España.
14. NAISSANCE DES ETOILES, John Price (Canadá. 12'). Estreno en España.
15. O HORIZON, The Otolith Group (India, Inglaterra. 81') Estreno en España.
16. OJO GUAREÑA, Edurne Rubio (Bélgica, España. 60')
17. ORBAINAK, Jorge Moneo (España. 29')
18. PARSI, Eduardo Williams (Argentina, Zambia, Francia. 23') Estreno en España.
19. PAST PERFECT, Jorge Jácome (Portugal. 21') Estreno en España.
20. POLLY ONE, Kevin Jerome Everson (EEUU. 6') Estreno en España.
21. RUSHING GREEN WITH HORSES, Ute Aurand (Alemania. 82') Estreno en España.
22. SHRINE, Robert Todd (EEUU. 19') Estreno en España.
23. SONIA, Jaime Guerra (República Dominicana. 6') Estreno mundial.
24. THE GLASS NOTE, Mary Helena Clark (EEUU. 9') Estreno en España.
25. THE HAUNTED, Saodat Ismailova (Uzbekistán. 24')
26. THE SUN QUARTET: SAN JUAN RIVER, Colectivo Los ingravidos (México. 13'). Estreno en España.
27. UNA LUNA DE HIERRO, Francisco Rodríguez (Chile, Francia. 29')
28. VEVER (FOR BARBARA), Deborah Stratman (EEUU. 12') Estreno en España.
29. WITTNERCHROME NOTES I AND II, Nick Collins (Inglaterra. 6') Estreno mundial.
30. WORDS, PLANETS, Laida Lertxundi (España, EEUU. 11')

PREMIOS DE LA 13 EDICIÓN DE PUNTO DE VISTA

El Jurado Oficial otorgará los siguientes premios:

- **Gran Premio Punto de Vista** a la mejor película, dotado con 10.000 euros. El premio será otorgado a la que el jurado considere la mejor obra de la Sección Oficial del festival, independientemente de su duración o nacionalidad.

- **Premio Jean Vigo** a la mejor dirección, dotado con 5.000 euros. El premio honra específicamente la figura de Jean Vigo y será otorgado a la película de la Sección Oficial que mejor represente los valores éticos y formales que representaron su trabajo.

- **Premio al mejor cortometraje**, dotado con 3.000 euros. El premio será otorgado a la mejor película de duración igual o inferior a 35 minutos.

Se establecen además los siguientes premios especiales:

- **Premio Especial del Público** a la mejor película, dotado con 1.650 euros.

- **Premio de la Juventud** a la mejor película, dotado con 1.500 euros.

MATERIALES PARA MEDIOS

Los materiales gráficos (carteles, fotos, logos, stills, entre otros) a disposición de los medios se podrán descargar en <https://bit.ly/2Bcv1cP>.