

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

30 nuevos documentos gráficos se suman a los fondos de cartografía histórica online del Archivo de Navarra

Entre ellos, dibujos de armas de los siglos XVIII y XIX, el proyecto de un tranvía para la ciudad o los diseños decorativos del Salón del Trono del Palacio de Navarra

Viernes, 15 de enero de 2016

Dibujos y grabados de artillería, cañones y cureñas de los siglos XVIII y XIX, el trazado de la vía y el diseño de los vagones de un proyecto de tranvía para el servicio de estaciones y mercados de Pamplona fechado en 1884, o algunos minuciosos diseños de las paredes, techo o entarimado del Salón del Trono del Palacio

de Navarra de 1861, son algunos de los 30 nuevos ejemplares que se han integrado este último año en la colección de cartografía histórica de Navarra y que el Archivo Real y General ha publicado ya en el buscador web "Archivo Abierto" del Gobierno de Navarra (www.archivoabierto.navarra.es), para su conocimiento y disfrute.

Con las nuevas incorporaciones, esta colección de cartografía histórica pasa a estar integrada por un total de 740 documentos figurativos, constituyendo una de las más importantes en su género.

Está formada por documentos manuscritos e impresos datados entre los siglos XVI y XX. En concreto, los ejemplares ahora incorporados proceden de antiguos expedientes y escrituras entre cuyas hojas se escondían ocultos, y en cuya identificación ha sido imprescindible la colaboración de los investigadores del Archivo.



Proyecto del Salón del trono, lado norte, techo y entarimado.

Gracias a su originalidad y carácter único, estos documentos constituyen un testimonio excepcional para el estudio de múltiples aspectos de la historia de Navarra y en particular de la historia local, dado que permiten conocer con sumo detalle la plasmación gráfica de inmuebles, fincas o

caminos en muchos casos hoy desaparecidos.



Artillería, transporte y obras

Del conjunto ahora incorporado destacan varios diseños procedentes del fondo “Regimiento de Artillería de Pamplona”, datados en los siglos XVIII y XIX, durante el último período de actividad de la Real Fábrica de Municiones de Orbaizeta. Se trata de dibujos y grabados de artillería, cañones y cureñas, así como planos de las propias instalaciones de la Fábrica de Armas.

Otra parte importante de los nuevos ejemplares procede del fondo “Diputación Foral y Provincial de Navarra”, donde estaban asociados generalmente a expedientes de obras. Uno de estos casos es el proyecto de tranvía para el servicio de estaciones y mercados de la ciudad de Pamplona, datado en 1884, del que se han conservado los planos del trazado de la vía, los perfiles del recorrido y detalles de la vía y vagones. Se trataba de un tranvía de tracción animal, aunque el proyecto luego fue modificado para incorporar primero el vapor y luego la electricidad, aunque finalmente no se llevó a cabo.

Otros documentos procedentes del mismo fondo son los diseños del Salón del Trono del Palacio de Navarra, realizados en 1861 por los hermanos Aniceto y Casildo Lagarde, bajo diseño del arquitecto Maximiano Hijón, y que reflejan con absoluta minuciosidad los detalles de las paredes, techo y entarimado del salón de actos públicos del edificio más emblemático de Navarra.

Colección abierta y accesible

Todos los ejemplares que integran la colección de documentos figurativos del Archivo Real y General de Navarra han sido descritos, restaurados y digitalizados para ponerlos a disposición de todos los interesados. Su publicación en el buscador web Archivo Abierto www.archivoabierto.navarra.es permite la consulta directa de las descripciones así como la visualización de todas las imágenes, con el objetivo de acercar los fondos documentales del Archivo a los ciudadanos