

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra organiza la 27 edición del Ciclo de música para órgano en Navarra

El programa incluye diez conciertos que se celebrarán del 20 de agosto y el 28 de octubre

Miércoles, 17 de agosto de 2011

La directora general de Cultura, Ana Zabalegui, ha presentado esta mañana la XXVII edición del Ciclo de música para órgano en Navarra, que tendrá lugar del 20 de agosto al 28 de octubre, y que se organiza desde 1984 con el objeto de dar a conocer tanto los órganos en uso de las iglesias de Navarra como la música escrita para estos instrumentos. Ana Zabalegui ha estado acompañada en el acto por el asesor del programa, José Luis Echechipía.



Órgano de Puente la Reina.

El [programa](#), organizado por el Gobierno de Navarra a través del Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, ha contado en su vigesimoséptima edición con la colaboración del INAAC, de la Asociación Navarra de Amigos del Órgano de Navarra (ANAO) y la Asociación "Orgue en Baïgorry – Festival Basse Navarre", con los que se han programado dos conciertos: uno en Baïgorry, en el que participa Nova Lux Ensemble, y otro en Uztárroz con el organista J.C. Ablitzer.

Se han previsto, además, diez conciertos: junto a los ya mencionados en la Iglesia de St. Etienne de Baïgorry y en la Iglesia de Santa Engracia de Uztárroz, se celebrarán dos en la Parroquia de Nuestra Señora del Huerto de Pamplona, uno en la Iglesia de San Miguel de Larraga, otro en la Colegiata de Roncesvalles, otro más en la Iglesia de San Nicolás de Pamplona; y dos conciertos en la Catedral de Pamplona. El último consistirá en una sesión de cine e improvisación al órgano, en la Catedral, el 28 de octubre, como clausura del ciclo. La improvisación musical al órgano se realizará sobre una película a modo de banda sonora, y el organista Juan de la Rubia será el encargado de hacerlo durante la proyección de la película de 1926 "Faust" de Murnau.

El ciclo contará también en esta edición con una programación de

actuaciones a cargo de alumnos de órgano del Conservatorio Superior de Música de Navarra y del Conservatorio Profesional Pablo Sarasate, a los que se da así proyección. En concreto serán cinco audiciones festivas de alumnos del conservatorio, dos de ellas en la Colegiata de Roncesvalles y tres en la Parroquia de Nuestra Señora del Huerto, de Pamplona.

Habrán, finalmente, tres mesas redondas, la primera de las cuales se celebrará el 7 de octubre en Lerín, a cargo de Rubén Pérez, y versará sobre “La escuela de organeros de Lerín y su importancia durante el siglo XVII”; una segunda conferencia-entrevista con el padre José M^a Goicoechea Aizcorbe, profesor, compositor, director de coro y organista, se celebrará el 20 de octubre en Pamplona; y una última, tendrá lugar el 27 de octubre, también en Pamplona, a cargo de Juan de la Rubia y Francisco Benavent, sobre “La improvisación al órgano sobre una película”.