

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

Incluye conferencias, talleres, cursos, cine, conciertos y danza, entre otras actividades

Lunes, 07 de noviembre de 2016

El Gobierno de Navarra ha organizado las siguientes actividades culturales para la semana del 7 al 13 de noviembre.

CHARLAS Y CONFERENCIAS

08/11/2016 | 19:00h.**Biblioteca de Navarra. Sala Planta 1****[Jugarse la vida por la causa](#)**

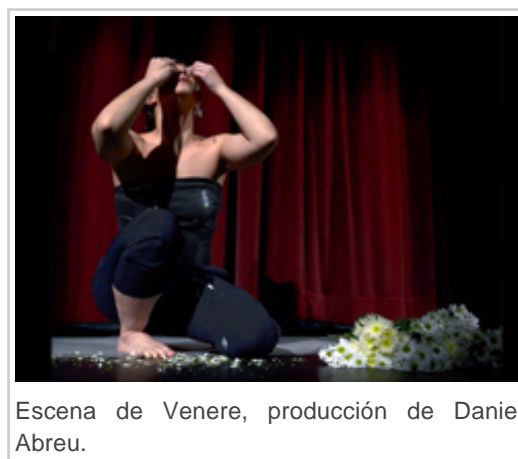
Charla de Fernando Hernández Sánchez.
Ciclo "Militancias Extremas".

Charla en torno a la obra "Los años de plomo: la historia del PCE bajo el terror del primer franquismo", de Fernando Hernández Sánchez, autor también de "Guerra o Revolución. El Partido Comunista de España en la Guerra Civil". Hernández es Doctor en Historia Contemporánea, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid e integrante del Consejo Ejecutivo de la Cátedra Complutense de Memoria Histórica del siglo XX.

10/11/2016 | 09:30h.**Archivo General de Navarra****[Cultura abierta y derechos de autor. Procomún vs Propiedad Intelectual](#)**

Jornada del Plan de Formación para el sector artístico y cultural. La Jornada está dirigida a aquellas personas interesadas en conocer y aprender a utilizar los nuevos medios de gestión de los derechos de autor. Impartida por Juan Manuel de Faramiñán Fernández-Fígares y organizada por la Dirección General de Cultura.

CINE



Escena de Venere, producción de Daniel Abreu.

09/11/2016 | 20:00h.

Filmoteca de Navarra

[Atraco perfecto \(Stanley Kubrick, 1956\)](#)

Ciclo Stanley Kubrick esencial. Entrada: 3 €

V.O. en inglés con subtítulos en castellano.

Tras sufrir un duro golpe en su orgullo con el fracaso de "El beso del asesino", Kubrick eligió la novela *Clean Break* de Lionel White, un escritor de novelas pulp, que adapta él mismo con la colaboración de Jim Thompson, uno de los escritores más reputados de novela negra. También supuso el primer encuentro entre Kubrick y el productor James B. Harris,

10/11/2016 | 20:00h.

Filmoteca de Navarra

[Cuando un hombre cae](#)

La lucha constante de un hombre contra sus propios miedos para sentirse realizado.

Segundo premio modalidad producción audiovisual, de los Encuentros de Arte Joven 2016, del Gobierno de Navarra. Con la presencia del director, David Asín.

11/11/2016 | 20:00h.

Filmoteca de Navarra

[B for Boy \(Chika Anadu, 2013\)](#)

Ciclo Cines africanos: cuestión de mujeres.

Amaka, una mujer de clase media cercana a los 40, recibe una enorme presión familiar y social para concebir un hijo varón. Las intensas demandas de sus suegros y de los ancianos de la familia por cumplir con lo que marca la tradición, se hacen cada día más insoportables. V.O. en igbo e inglés con subtítulos en castellano. 118 min

CONCIERTOS

08/11/2016 | 20:00

Baluartes (Sala Principal)

[Orquesta Sinfónica de Euskadi](#)

TEMPORADA DE ABONO 16/17

La música inglesa abre y cierra la segunda cita de la temporada, que dirigirá el maestro Ari Rasilainen. Menos conocida es "In the South", de Edward Elgar, un elegante poema sinfónico que recoge las impresiones de la visita del compositor a Italia. El bilbaíno Xabier Otaolea propone un viaje a un lugar aún más lejano: Agartha, la ciudad de los muertos ubicada en las entrañas de la tierra. Completa el programa el Concierto para violonchelo y orquesta nº1 de Dmitri Shostakovich.

10/11/2016 | 20:00h.

Baluartes (Sala Principal)

[Orquesta Sinfónica de Navarra](#)

IV Concierto de este ciclo.

Dirige Manuel Hernández Silva. Con el solista Robert Lakatos, violín (Ganador del XII Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate 2015). El programa incluye piezas de D. Shostakovich: Concierto para violín y orquesta nº 1, en la menor, op.77, Sinfonía nº 12 en re menor, op.112

CURSOS Y TALLERES

07/11/2016 | 18:00h.

07/11/2016 | 19:30h.

08/11/2016 | 18:00h.

Baluart (Sala Bulevar). Pamplona.

[Escuela de Ópera](#)

La Escuela de Ópera es una escuela donde los jóvenes pueden desarrollar sus talentos artísticos así como conocer y aprender los oficios relacionados con la ópera, a la vez que van adquiriendo experiencia en el complicado mundo del espectáculo, a la vez que van adquiriendo experiencia y herramientas para poder desarrollar una actividad escénico-musical.

09/11/2016 | 09:45

Auditorio de Barañáin

[Transformación social y artes vivas: ¿moda o posibilidad?](#)

Actividad integrada en las Jornadas de Arte Inclusivo, organizadas por Fundación Atenea.

Taller impartido por Eva García donde se plantearán diferentes dinámicas, movilizando el cuerpo y al grupo con preguntas como estas: ¿Quién transforma?, ¿a quién?, ¿para qué?, ¿dónde nos posicionamos quienes participamos en proyectos artísticos y aspiramos a producir un impacto?

09/11/2016 / 16:30

Auditorio de Barañáin

[El valor de la discapacidad en las artes escénicas](#)

Actividad integrada en las Jornadas de Arte Inclusivo, organizadas por Fundación Atenea.

Jornada para la reflexión, el contraste de experiencias y la transmisión de conocimiento en torno a las artes escénicas y la discapacidad. Participarán personas de referencia en el arte inclusivo desde distintos puntos de vista: el del artista afectado por una discapacidad, el programador cultural, el formador o el director.

09/11/2016 | 19:30h.

Baluart. Pamplona

[Ópera al cubo 2016](#)

Sesión 7.

Organiza: Ópera de Cámara de Navarra (OCN).

Se celebra la 7ª de un conjunto de 10 sesiones destinadas a despertar la curiosidad por el género operístico proponiendo diferentes experiencias, secretos y herramientas necesarias para disfrutar con más intensidad de la ópera. Este tercer curso de Ópera al Cubo constará de 10 sesiones. El precio de la sesión es de 20 € y el del programa completo es de 150 € (Abonados de Fundación Baluarte y OSN: 120€ y asociados de Ópera de Cámara de Navarra: 105€)

09/11/2016 | 17:00h.

Archivo Real y General de Navarra

[Taller sobre fuentes documentales de la guerra civil](#)

El Archivo de Navarra inicia el primero de dos talleres gratuitos organizados para dar a todas las personas interesadas la oportunidad de acceder directamente a las fuentes originales de conocimiento de la Guerra Civil en Navarra. Personal técnico del Archivo explicará la importancia que poseen estas

fuentes para desentrañar hechos ocurridos durante el conflicto. La segunda de las sesiones tendrá lugar el siguiente miércoles, 16 de noviembre a la misma hora. La entrada es gratuita, previa inscripción en el teléfono 848 42 46 67.

DANZA

11/11/2016 | 20:30h.

Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

[Venere](#)

Festival de Danza Contemporánea de Navarra. DNA

Una producción de Daniel Abreu. 60'

Coreografía para seis intérpretes que viaja al amor y sus desórdenes. La dureza en el ritmo, el ataque y su necesidad. Los estados y las contradicciones del afecto.

12/11/2016 | 19:30h.

Auditorio de Barañáin

[Mientras llueve](#)

Festival de Danza Contemporánea de Navarra. DNA

Una producción de Fundación Atena.

Espectáculo de danza teatralizada protagonizada por artistas con diversidad funcional.

Fundación Atena es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja potenciando la capacidad de las personas mediante técnicas de danza, teatro, maquillaje, pintura y música.

13/11/2016 | 18:00h.

Casa de Cultura de Zizur Mayor

[¿Quién teme al lobo feroz?](#)

Festival de Danza Contemporánea de Navarra. DNA

Una producción de Fueradeleje. 55'

Un espectáculo de danza para niños a partir de 4 años inspirado en los cuentos tradicionales *Los tres cerditos* y *Caperucita Roja* con coreografías que incluyen técnicas del ballet clásico, ballet romántico, danza moderna, danza española, el neoclásico y la eclosión del contemporáneo con los estilos Graham, Cunningham, Limón y Release.

EXPOSICIONES

27/10/2016 - 05/02/2017

Museo de Navarra (Sala de exposiciones temporales)

[Reflexión / Inflexión](#)

Comisariado por Celia Martín Larumbe, la muestra se plantea a caballo entre la exposición tradicional (se exhibe una selección de 13 obras de artistas navarras), y la puesta a disposición del público de un espacio de información y encuentro en el que se presentan datos objetivos y se formulan preguntas que permiten reflexionar sobre la presencia y visibilidad de la mujer en el propio Museo.

06/10/2016 - 29/01/2017

[Lejano](#)

Museo de Navarra

El Museo de Navarra se incorpora al proyecto Mapamundistas con esta microexposición que incluye una selección de imágenes de la artista Vicky Méndiz, que abarca entrevistas, retratos fotográficos y vídeos de personas extranjeras recién llegadas a Madrid.

15/09/2016 - 08/01/2017

[El rastro documental de una guerra](#) **Archivo de Navarra**

Exposición temporal en la que se muestran por primera vez documentos originales de la Guerra Civil en Navarra conservados en el Archivo Real y General de Navarra. Con el título de "El rastro documental de una guerra. Documentos de la Guerra Civil en el Archivo de Navarra", la exposición pretende dar a conocer la nueva documentación que se ha incorporado a los fondos documentales en los últimos años.

03/10/2016 - 03/01/2017

[Cervantes y el CSIC](#)

Baluartes. Vestíbulo Principal

A través de paneles explicativos y fondos bibliográfico, en esta muestra se puede apreciar la presencia de Cervantes en diferentes disciplinas científicas desde el siglo XVIII hasta nuestros días, conocer la colección cervantina reunida en el CSIC y destacar las publicaciones realizadas por el personal investigador del CSIC que ha profundizado en la persona, el escritor y el mito de Miguel de Cervantes.

MISCELÁNEA

08/11/2016 | 20:00h

Teatro Gayarre

[Robar Belleza](#)

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

Proyecto artístico transdisciplinar donde danza, música y artes visuales se unen para crear un espectáculo que refleja la realidad social actual donde los ritos y facultades esenciales del ser humano se confrontan con el desarrollo de la tecnología.

13/11/2016 | 19:00h. Baluarte (Sala Principal)

[Magia de la mente: Volver a crecer](#)

El mago de la mente, Toni Bright, uno de los principales especialistas actuales del género y colaborador habitual con sus trucos en varias cadenas de televisión y radios, presenta su fascinante espectáculo *Volver a creer*, en el que se demuestra que el poder de la mente puede llegar a ser increíble. Un montaje sorprendente, muy cercano, interactivo y divertido en el que el reputado mentalista deja al público boquiabierto al verle doblar cucharas o tenedores o mover objetos con el poder de su mente y revelar peculiaridades de sobre la gente usando la telepatía.

12/11/2016 | 12:00h.

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

[Metamorfosis ambulante](#)

Ciclo Aperitifak.

Propuesta que losu Zapata rescata de su residencia en México. Se trata de una performance que consiste en crear un puesto de paella móvil, entendiendo esta práctica, por un lado, como una interacción

con el comercio informal que inunda la ciudad de México, y, por otro, como un performance urbano.

OCIO INFANTIL

09/11/2016 | 18:00h.

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

[Bienvenidos a los cuentos](#)

Cuentacuentos. Lectura en voz alta. Se leen cuentos en euskera.

Todas las actividades de la biblioteca infantil son gratuitas.

Acceso libre hasta completar aforo.

Esta actividad se realiza con voluntarios.

VISITAS Y RECORRIDOS

13/11/2016 | 12:30h.

Museo de Navarra

[Visita guiada en castellano a la exposición “Reflexión/ Inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra”](#)

Esta muestra combina una exposición tradicional de obras de arte realizadas por mujeres con una zona de documentación, encuentro y opinión, que incluye una propuesta de visita a la exposición permanente desde esta mirada.