

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Una vidriera con el escudo oficial de Navarra ocupará el tímpano de la fachada principal del Palacio de Navarra

La consejera Ollo y Álvaro Baráibar han explicado el proceso de retirada de la Cruz Laureada de San Fernando

Viernes, 18 de noviembre de 2016

Una vidriera con el escudo oficial de Navarra ocupará el tímpano de la fachada principal del Palacio de Navarra, según han informado esta mañana la consejera de Relaciones Ciudadanas e Institucionales, Ana Ollo, y el director general de Paz, Convivencia y Derechos Humanos, quienes han explicado el [proceso](#) completo de la retirada de la Cruz Laureada de San Fernando así como la solución adoptada sobre el espacio que ocupaba el conjunto escultórico.

Está previsto que la vidriera, que está realizando un taller de Olite especialista en trabajo con vidrio, esté instalada a finales del próximo mes de enero, y representará el escudo oficial de Navarra, formado por cadenas de oro sobre fondo rojo, con una esmeralda en el centro de unión de sus ocho brazos de eslabones y, sobre ellas, la Corona Real, símbolo del Antiguo Reino de Navarra. Tendrá unas dimensiones similares al escudo retirado,

Durante la comparecencia se ha explicado la cronología del proceso, iniciado con el acuerdo del Gobierno del pasado 29 de junio para la retirada del grupo escultórico con la Cruz Laureada de San Fernando de la fachada principal del Palacio de Navarra, en cumplimiento a las leyes forales de símbolos y de reparación de las víctimas del golpe militar de 1936, que instan a la retirada y sustitución de la simbología propia del régimen franquista.



Proceso de retirada

En agosto, se encargó la ejecución de los trabajos a la empresa “Construcciones Zubillaga”, con una importante experiencia en actuaciones relacionadas con el patrimonio. El encargo se realiza teniendo en cuenta dos posibles escenarios: que pudiera ser retirada sin daños, o que no hubiera suficientes garantías para ello. En este caso, la opción contemplada era tapar la Cruz Laureada con elementos propios de la heráldica. El proceso se inició el 26 de septiembre, y tras la comprobación de que la retirada de la escultura era posible sin causar daños, se procedió a desmontarla en sus seis bloques originales, tras lo que se constató que el óculo original, de 1,40-1,50 metros, en el que se colocó la Cruz Laureada estaba destrozado y que su interior había sido rellenado con cemento y macizado. Esto ha supuesto una ampliación de las tareas necesarias para su reconstrucción y un retraso en los tiempos de ejecución. La Institución Príncipe de Viana se ha hecho cargo del grupo escultórico retirado para su conservación.



Estado actual del óculo, tras la restauración.

Simultáneamente, y con el fin de informar a la ciudadanía sobre el proceso, se colocaron en las vallas que rodeaban el andamiaje unos paneles con información sobre la intervención, los objetivos y razones de la retirada del grupo.

Las labores de retirada de la escultura y recuperación del óculo ya están terminadas, y en estos días se retirará el andamio, dando por finalizada esta primera fase de los trabajos. Queda pendiente el cierre del óculo con la vidriera encargada, cuya instalación está prevista, como se ha mencionado para el próximo mes de enero.

Antecedentes

La Cruz Laureada de San Fernando fue concedida a Navarra en 1937 por el dictador Francisco Franco y colocada en su escudo como homenaje y reconocimiento a los voluntarios navarros que le apoyaron en el golpe militar de 1936 y a lo largo de la Guerra Civil.

En 1951 se colocó en el frontón del Palacio de Navarra, en su fachada principal, un conjunto escultórico de Fructuoso Orduna modificando el tímpano original, que contenía un sencillo óculo. En dicha escultura se representaba el escudo de Navarra oficial durante el franquismo con la Cruz Laureada entre dos personajes masculinos con atuendo clásico.

Galería de fotos



Tímpano de la fachada durante la retirada del grupo escultórico.



Aspecto del óculo tras la retirada de la Laureada.



Aspecto del óculo durante su restauración