

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Mesa redonda en el Museo de Navarra sobre la presencia de las mujeres artistas y de sus aportaciones creativas

*Tendrá lugar este jueves y es la primera de tres mesas redondas que analizará esta temática con el fin de alcanzar propuestas y vías que permitan avanzar en su participación*

Martes, 15 de noviembre de 2016

Con el fin de abrir un debate sobre el estado de las mujeres artistas en Navarra, a nivel nacional e internacional, el Museo de Navarra, en colaboración con el Instituto navarro para la Igualdad, ha invitado a distintas mujeres especialistas en los distintos campos artísticos, a reflexionar en varias mesas redondas abiertas al público, con el propósito de alcanzar nuevas propuestas y vías de trabajo que contribuyan a la normalización de la presencia de las mujeres artistas y a visibilizar las aportaciones creativas que ellas realizan.



Cartel de la exposición.

Estas mesas redondas organizadas en el contexto de la [exposición "Reflexión / Inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra"](#), que se exhibe actualmente en el centro, se inician este jueves, 17 de noviembre, a las 19'30 h. en torno al tema "El estado de la cuestión en Navarra". Participarán en ella Mercedes Jover Hernando, jefa de la Sección de Museo de Navarra, y Oskia Ugarte, codirectora del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Moderará esta mesa Celia Martín Larumbe, comisaria de la exposición.

La muestra, en la que el Museo de Navarra aborda su propio análisis de género en el ámbito local y hace una lectura de la institución y del patrimonio que alberga desde la perspectiva de género, lanza algunos datos para la reflexión: en la colección permanente del Museo no se exhibe ninguna obra realizada por una mujer. En cuanto a la colección permanente no expuesta, hay en ella obra de 45 mujeres frente a la obra de más de 400 hombres.

Además, entre 1990 a 2014, ha habido 19 exposiciones individuales de mujeres frente a 102 de hombres. Se han producido, asimismo, 44 exposiciones colectivas, en 37 de las cuales había alguna mujer; no obstante, en estas muestras colectivas había 800 participaciones de

hombres frente a 314 participaciones de mujeres (ya que hay artistas que participaban con varias obras).

### **La situación de los Museos y el trabajo femenino en el mundo del arte**

El jueves de la próxima semana, 24 de noviembre, a las 19.30 h., se celebrará otra mesa redonda en torno al tema: "Situación de los museos". Para este encuentro se contará con la presencia de Marian López Fernández Cao, coordinadora del convenio marco "Estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género", y Sofía Alberó, historiadora del arte e investigadora miembro del grupo EDARTE de la UPNA. Será moderada, asimismo, por la comisaria Celia Martín Larumbe.

Finalmente, el jueves, 1 de diciembre, a las 19'30 h., la sesión llevará el título *El trabajo femenino en el mundo del arte*, y participarán en ella Marta Gili, directora del Jeu de Paume, París y Susana Blas, redactora del programa "Metrópolis" RTVE, comisaria independiente e historiadora del arte, que será moderada como en las citas anteriores por Celia Martín Larumbe.