

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Danza Contemporánea trae este fin de semana dos nuevos espectáculos a Irurtzun y Pamplona

“El chico de las zapatillas rojas” se presentará este viernes en la Casa de Cultura de Irurtzun a las 22.00 y “Lo Chido” lo hará el sábado en la Sala de Armas de la Ciudadela, a las 18.00

Jueves, 13 de octubre de 2016

En el contexto del Festival del Danza Contemporánea de Navarra este viernes, 14 de septiembre, a las 22.00 horas, el ciclo “Danza en red” ofrece en la Casa de Cultura de Irurtzun el espectáculo “**El chico de las zapatillas rojas**”, una producción de Ados Teatroa. La entrada tiene un coste de 6 € y puede adquirirse una hora antes del espectáculo.



Espectáculo de Lo chido.

Por su parte, como parte del ciclo I + D + I. Investigación, Danza e Innovación, se representará este sábado, 15 de octubre, a las 18:00 h., la obra “**Lo Chido**”, producción de La Comuna y Rubén Ortiz. Será en la Sala de Armas de la Ciudadela con entrada libre.

El chico de las zapatillas rojas

Creada en 1994, Ados Teatroa fue impulsada por profesionales con una larga trayectoria teatral, en colaboración con otros profesionales del mundo audiovisual.

Luis es un niño al que no le gusta hacer lo que a otros chicos... Él prefiere coger flores, pintar, saltar a la comba, disfrazarse con las cosas viejas del desván y cantar como si fuera una estrella de rock and roll. Con el paso de los años, se convertirá en un adolescente dulce y soñador; más tarde, será un adulto, encontrará el amor y llegará a la vejez. Esta historia relata el crecimiento del personaje y cómo se enfrenta al mundo. Incapaz de encontrar su lugar, no cejará en su empeño de ser fiel a sí mismo y de luchar por conseguir su sueño y con él su lugar en el mundo.

La obra tiene guión y dirección de Garbi Losada, música original de Javier Asín, coreografía de Bertha Bermúdez y producción ejecutiva de José Antonio Vitoria. El reparto está integrado por Txori García Uriz, Ion Barbarin y Montse Zabalza.

En este ciclo “Danza en red”, tres compañías de danza navarras actuarán en espacios escénicos adheridos a la Red de Teatros de Navarra de siete localidades navarras: Irutzun, Estella, San Adrián, Villava, esa, Zizur Mayor y Aoiz.

Lo Chido

La compañía La Comuna ha decidido poner la atención en lo chido (lo guay), en lo que nos pone alegres, en lo que genera espacio para imaginar que lo mejor puede ser todavía construido. Pero, también les interesa lo chido porque allí siempre hay alguien más; porque lo chido es algo en donde aparecen otros y es algo que, finalmente, siempre se tiene en común con otras personas, por diferentes que parezcan. Así, proponen una correspondencia artística y emocional a través del Servicio Postal La Comuna, para que habilite correspondencias chidas entre colectivos originarios de la ciudad y de otros territorios. Finalmente, ese acontecimiento íntimo se compartirá en el Museo de las Experiencias.

La Comuna es un proyecto artístico que surgió en 2007, y que reúne a destacados y emergentes artistas de diversas disciplinas alrededor de la investigación de nuestro presente. Ha logrado un repertorio de piezas que significan una nueva manera de pensar el presente desde el teatro y las teatralidades. Sus piezas desbordan el formato teatral convencional, pues no parten necesariamente de un texto dramático particular sino de precisos y continuos trabajos de investigación acerca del tema a desarrollar, así como de las herramientas escénicas a explorar. Asimismo, en una de las vertientes del colectivo, cada obra investiga las posibilidades de espacios no teatrales: prisiones, escuelas, sótanos, bodegas, casas o escenografías de otras producciones.

El Ciclo I + D + I, Investigación, Danza e Innovación, es un espacio para la investigación y la innovación de la danza contemporánea. Una apuesta por sus procesos creativos y la apertura a otros lenguajes. En este apartado se han programado cinco espectáculos incluidos en el Festival Poliedro* Inmediaciones y una residencia artística en el Centro de Arte Contemporáneo Huarte.

El Festival Inmediaciones de artes escénicas, tiene carácter bienal y se celebra en Pamplona desde el año 2010. Se trata de un espacio de encuentro entre artistas, pensadores y espectadores que establece puentes entre la escena internacional y el contexto local de la ciudad.

Residencias para artistas en el Centro Huarte

El Centro Huarte ofrece una mini-residencia a 7 artistas del ámbito escénico para que desarrollen un proyecto durante un mes y colaboren durante el proceso. El grupo se reunirá al comienzo del mes de noviembre para pensar una serie de temáticas y organizar el funcionamiento de las siguientes semanas.

Los y las artistas seleccionadas podrán trabajar de manera individual, colectiva, o simplemente compartiendo espacio, y establecer sus propios horarios dentro del horario del centro. Durante la residencia, cada artista hará una tutoría de seguimiento de otro u otra artista, para que el intercambio de opiniones facilite el proceso de creación. También se podrán sugerir prácticas colectivas al grupo. Al finalizar el mes de trabajo se harán muestras abiertas al público.

La convocatoria se dirige a personas nacidas o residentes en Navarra, que trabajen con el cuerpo y deseen desarrollar un proyecto que cuestione los formatos y los dispositivos escénicos durante un mes, les interese colaborar y conocer el trabajo de otros y otras artistas y quieran hacer una pequeña presentación al finalizar la investigación.

Cada una de las 7 personas seleccionadas recibirá una cuantía de 700€. El Centro Huarte ofrecerá la sala polivalente para el desarrollo del proceso, así como las herramientas y los medios técnicos de los que dispone. En el caso de ser necesario podrían usarse otros espacios del centro.