

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo de Navarra acoge el taller de verano para adultos “Pintando el retrato en óleo”

*Está impartido por Amaya Gurrpide, profesora pamplonesa en importantes escuelas*

Jueves, 07 de agosto de 2014

Este viernes, 8 de agosto, finaliza el curso intensivo de retrato “Pintando el retrato en óleo”, impartido por Amaya Gurrpide, que durante dos semanas consecutivas se viene celebrando en el [Museo de Navarra](#). Esta actividad es parte de la [oferta didáctica y cultural](#) que ofrece el Museo a lo largo de este verano.

El curso, organizado en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de Navarra, se inició el pasado 29 de julio y a lo largo de sus 28 horas de duración trata de analizar conceptos relativos al retrato al natural pintado al óleo, tales como el block-in, la conceptualización de la forma, la construcción estructural a través de los valores tonales y el modelado. En él participan 15 personas, mayores de 18 años y con conocimientos previos de pintura y dibujo.

Desde hace ya seis años, [Amaya Gurrpide](#) imparte este curso del natural en el Museo de Navarra. Amaya Gurrpide es una artista pamplonesa especializada en el estudio de la figura humana en importantes escuelas, como las neoyorquinas The National Academy of Design, The Art Students League y Grand Central Academy, y que hasta la actualidad ha venido impartiendo clases de anatomía y dibujo en la Escuela Superior de Dibujo Profesional, labor docente que compagina con cursos monográficos en The Art Students League y The Janus Collaborative School of Art en Nueva York o el Círculo de Bellas Artes de Madrid.



El taller de retrato forma parte de la oferta veraniega del Museo de Navarra.