

## DOCE ESTUDIOS SOBRE PALAFOX

“Varia Palafoxiana” consta de doce estudios realizados por autores que pertenecen a distintas universidades de España, Reino Unido, Estados Unidos y México, en los que se analiza la figura de Juan de Palafox y Mendoza desde diferentes ópticas:

El primer estudio pertenece al profesor John H. Elliott, de la Universidad de Oxford y premio Príncipe de Asturias. Sus reflexiones sirven para comprender la figura de Palafox en su contexto espacio-temporal. En él se analizan sus relaciones con Olivares, artífice de la política española del momento, así como los deseos de reformación del obispo en plena decadencia.

La profesora Nancy H. Fee, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Columbia, hace un análisis de una de las obras más celebradas de Palafox: las Virtudes del Indio. En su trabajo analiza detenidamente el texto, tanto en aquellos aspectos de recomendación al monarca, como en aquellos otros en donde critica a la administración hispana y ciertos comportamientos de algunas órdenes religiosas para con los indígenas.

El profesor Ricardo Fernández Gracia, por su parte, aporta dos estudios. El primero sobre dos textos publicados por Palafox en Nueva España para el buen Gobierno de Puebla de los Ángeles y en relación con la liturgia y el arte de las iglesias de su diócesis, en plena sintonía con el ambiente de la Reforma Católica. En el segundo, se da a conocer un documento inédito: el informe confidencial del almirante aragonés Pedro Porter Casanate, primo de Palafox por vía materna, en el que le informa pormenorizada y agudamente de la situación de la provincia de Sinaloa, con ciertas críticas al gobierno temporal con que los jesuitas procedían en aquellas tierras.

La aportación al derecho indiano y la participación de Palafox en la compilación de las leyes de Indias han sido tratadas por la profesora Mercedes Galán, del Departamento de Historia del Derecho y las Instituciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra.

La profesora Montserrat Galí Boadella, del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Puebla, realiza un análisis de la ciudad de Puebla de los Ángeles, que alcanzó un momento culminante tras la consagración de su catedral, en 1649, como lo prueban los textos escritos para conmemorar aquel hecho.

El profesor Fermín Labarga, de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, aborda el papel de Palafox en la puesta en marcha en España de la Escuela de Cristo, a la que conoció en 1653 en la Villa y Corte, difundiéndola personalmente en varias localidades de la diócesis de Osma.

Un texto publicado en la capital novohispana y dedicado a las honras fúnebres del arzobispo electo de México, Feliciano de Vega y Padilla, que corrieron a cargo de su amigo Juan de Palafox en un momento en que este último ostentaba los cargos de visitador general, virrey y capitán general de Nueva España, es el motivo de estudio de la profesora Pilar Latasa, del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra.

El postulador de la causa de beatificación de Palafox, Ildefonso Moriones, de los Carmelitas Descalzos en Roma, explica las circunstancias relativas a la transmisión de los textos de las cartas que Palafox dirigió al Papa Inocencio X, conocidas como las Inocencianas.

El profesor Ignasi Saranyana, de la Facultad de la Universidad de Navarra, analiza la visión de Palafox sobre la mujer, a la luz de los discursos espirituales, mostrándose deudor del imaginario femenino de su tiempo: la mujer en casa, modesta, obediente al marido, discreta en la vida pública y culta hasta cierto punto.

Un documento inédito elaborado por Palafox en su viaje por tierras europeas, como capellán de la reina María de Hungría, es estudiado pormenorizadamente por el profesor Jesús María Usunáriz, del Departamento de Historia de la

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra. Palafox evalúa la situación de Alemania, realiza un agudo repaso de las personas de la corte imperial y las sitúa en distintos grupos en función de su grado de amistad con la Monarquía Hispánica.

El último estudio corresponde al profesor Miguel Zugasti, del GRISO de la Universidad de Navarra, que analiza a Palafox en su faceta de escritor. Ofrece una panorámica de sus obras, en la que aborda su cronología, naturaleza y su finalidad catequética o moralizante, así como algunas de las destacadas obras del obispo- virrey.