

CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS 2011

Información, inscripciones, matrículas y becas

Gobierno de Navarra
www.navarra.es
cursosdeverano@navarra.es
848 426553

Universidad Pública de Navarra
www.unavarra.es
cursosdeverano@unavarra.es
948 168972
Fax 948 169650

Universidad de Navarra
www.unav.es/cursosdeverano
cursosdeverano@unav.es
948 425610

UNED de Pamplona
www.unedpamplona.es
actividades@pamplona.uned.es
948 243250

UNED de Tudela
www.unedtudela.es
actividades@tudela.uned.es
948 821535

Organizan



Patrocinan



Junio

9 de junio. 19.30 horas

Apertura de los Cursos: Lección Inaugural

La ética es rentable y dará audiencia

Ponente: Fernando González Urbaneja, Periodista y Presidente de la Asociación de Prensa de Madrid

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Del 14 al 16 de junio, mañanas y tardes

Raíces de la violencia de género y claves para su erradicación

Directoras: Concepción Corera Oroz (Directora de la Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo, Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra); Blanca Fernández Viguera (Miembro del Consejo Técnico Asesor de la Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo, Profesora de la Universidad Pública de Navarra, experta en temas de género); Patricia Amigot Leache (Profesora de la Universidad Pública de Navarra, experta en violencia de género); y Rubén Lasheras Ruiz (Gestor de la Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo, Profesor de la Universidad Pública de Navarra)

Duración: 20 horas

Requisito: Inscripción (gratuita)

Organiza: Universidad Pública de Navarra y Cátedra UNESCO de Ciudadanía, Convivencia y Pluralismo

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido al conjunto de la comunidad universitaria, profesionales de Educación, Servicios Sociales, Salud, Justicia, Trabajo, representantes políticos, personal de organizaciones y movimientos sociales, organismos de cooperación al desarrollo y público en general.

En la actualidad existe un cierto consenso acerca de la gravedad que entraña la violencia de género pero, a pesar de la sensibilidad social –deudora de las luchas feministas– y de los recursos institucionales activados en torno a ella, esta violencia sigue manifestándose como una expresión brutal de la desigualdad entre hombres y mujeres. Este curso pretende abrir un espacio para reflexionar acerca de los significados y de las conceptualizaciones de este fenómeno, para analizar la naturaleza y los elementos causales de esta violencia subrayando su dimensión política, en tanto se remite a un sistema de género que jerarquiza y regula relaciones de poder, para afinar asimismo nuestro diagnóstico sobre la actualidad, prestando atención a la valoración de lo que se ha venido realizando estos últimos años, y, por último, para conocer o proponer estrategias de prevención e intervención concretas.

Del 15 al 18 de junio, mañanas y tardes

Ritmo musical y recuperación del movimiento: método Tubía

Directora: Ana Insausti Serrano (Profesora de la Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios de la Universidad Pública de Navarra)

Duración: 30 horas

Requisito: Abono de matrícula

Organiza: Universidad Pública de Navarra

Lugar: Universidad Pública de Navarra

Dirigido a estudiantes de Enfermería, Fisioterapia, terapeutas ocupacionales, cuidadores especializados en discapacitados neurológicos, licenciados en educación física, psicólogos, psicomotricistas, maestros de Enseñanza General y de Educación Especial y público en general.

Este curso tiene por objetivo enseñar con ejercicios prácticos qué es el movimiento rítmico y su complejidad progresiva, por la importancia que tiene en el desarrollo motor y cognitivo y en la activación de la neuroplasticidad cerebral. El desarrollo de la rítmica corporal es una maduración del sistema de control motor del ser humano. Los contenidos del curso comprenden dos vertientes: por una parte ejercicios rítmicos básicos que debe dominar un terapeuta del movimiento, y por otra, resultados de su aplicación a la rehabilitación y al desarrollo del movimiento.

Los conocimientos actuales sobre neuroplasticidad cerebral serán tratados por ser en esta corriente de pensamiento científico en la que se sitúa el Método Tubía.

Del 17 al 18 de junio, mañanas y tardes

Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la voz profesional

Directores: Secundino Fernández González y Ana Martínez Arellano

Duración: 15 horas

Requisito: Abono de matrícula

Organiza: Universidad de Navarra

Lugar: Laboratorio de Voz-Centro de Simulación de la Facultad de Medicina

Dirigido a logopedas, profesores, locutores, cantantes, actores, estudiantes, otorrinolaringólogos, fonoatras, cualquier profesional que utilice la voz como herramienta de trabajo.

En muchas profesiones la voz es una herramienta de trabajo muy importante y en ocasiones fundamental. El uso correcto de la voz puede ser decisivo desde el punto de vista profesional y para la calidad de vida. En el curso se abordarán los mecanismos de la producción de la voz, los métodos instrumentales y funcionales para valorar la calidad y características de las voces y sus trastornos así como los principales trastornos vocales, su prevención y el tratamiento logopédico, farmacológico y quirúrgico.

26 de junio. Mañana y tarde

Moda y sociedad

Director: Jesús María Montes-Fernández, Periodista

Ponentes: Jesús María Montes-Fernández, Periodista; Cristina García Ramos, Periodista; María Eugenia Yagüe, Periodista; y Juan Duyos, Diseñador Cibeles

Duración: 8 horas

Requisito: Abono de matrícula

Organiza: UNED Tudela

Lugar: Tudela, UNED

Dirigido a aquellas personas interesadas o relacionadas con este importante ámbito cultural y económico.

En este noveno año del Curso de Verano de Moda de la UNED de Tudela tratamos el tema de los vínculos que hay, sobre todo en nuestro país, entre la Moda y la Sociedad.

En primer lugar, Cristina García Ramos explicará su experiencia televisiva como directora del primer programa que hubo en España, "Corazón, Corazón", en el que trató la moda haciendo hincapié en su arista cultural e industrial.

A continuación, María Eugenia Yagüe analizará en su conferencia la diferencia que hay entre el tratamiento informativo que se les da a los famosos internacionales y a los nacionales en sus respectivos países.

Jesús María Montes-Fernández expondrá las distintas visiones y estilos de moda que tienen cada una de las pasarelas internacionales más importantes del calendario internacional (Nueva York, Madrid, Milán y París, alta costura y pret-a-porter).

Finalmente, el diseñador de Cibeles Juan Duyos nos contará cómo se idea, desarrolla y produce una colección de moda. Un clásico de la pasarela nacional, el creador es uno de los nombres que más y mejor ha evolucionado en los últimos años.

Del 27 de junio a 1 de julio (ambos inclusive), mañanas

Física y matemáticas al alcance de todos

Director: Jorge Elorza

Duración: 20 horas

Requisito: Inscripción gratuita

Organiza: Universidad de Navarra

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido a público en general. No se requieren conocimientos previos de física o matemáticas.

El curso muestra cómo la física y las matemáticas están presentes en la vida diaria. Se expondrá de un modo divulgativo y ameno diversos temas como, la física nuclear y su papel clínico, la electricidad y el magnetismo, la polarización de la luz, cómo acercar el razonamiento ordinario a los ordenadores, los materiales en la vida cotidiana, compatibilidad a largo plazo de los materiales avanzados con la sociedad del bienestar, redes, entropía, criptografía, biofísica del corazón, predicción de arritmias cardíacas y nanotecnología: qué es, en qué se basa y cuáles son sus límites.

Del 27 al 28 de junio, mañanas y tardes

Los bosques, biodiversidad y sostenibilidad del Planeta

Directores: Joaquín González Latorre (Profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Pública de Navarra) y Juan Miguel Villarreal García (Gerente de la Asociación de Propietarios Forestales de Navarra, Foresna-Zurgaia)

Duración: 15 horas

Requisito: Abono de matrícula

Organiza: Universidad Pública de Navarra y Asociación de Propietarios Forestales de Navarra (Foresna-Zurgaia)

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido a estudiantes, profesionales del sector y público en general.

El planeta pierde anualmente trece millones de hectáreas, una superficie equivalente a la cuarta parte de la península ibérica. Las causas de esta pérdida, según los expertos, están provocadas por los seres humanos: sobreexplotación y tala ilegal, la conversión a tierras agrícolas y ganaderas, extracción de madera insostenible, gestión inadecuada del suelo, creación de asentamientos humanos, explotaciones mineras y petrolíferas o la construcción de embalses, carreteras y otras obras públicas, etc. Con motivo de la celebración del Año Internacional de los Bosques, este curso pretende ayudar a tomar mayor conciencia de que los bosques son parte integrante del desarrollo sostenible tanto humano como del Planeta debido a los beneficios económicos, socioculturales y ambientales que proporcionan. Con este fin, es esencial el intercambio de conocimientos sobre estrategias que favorezcan la ordenación forestal sostenible, el retroceso de la deforestación y la degradación de los bosques.

Del 27 al 28 de junio, mañanas

Amado Alonso, el español de las dos orillas

Directores: Tomás Yerro (Profesor de Literatura, Fundación Amado Alonso); Emilio Echávarren (Profesor de Literatura, Fundación Amado Alonso); y M^o Jesús Goikoetxea (Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra)

Duración: 10 horas

Requisito: Inscripción (gratuita)

Organiza: Universidad Pública de Navarra y Fundación "Amado Alonso"

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido a aquellas personas que utilizan el español como herramienta fundamental de trabajo: profesores (en particular los de Lengua y Literatura Española), periodistas, publicitarios, abogados, etc; en segundo término, todos los ciudadanos interesados en la comunicación literaria y en ahondar en la figura del filólogo y profesor lerinés.

El curso, organizado en homenaje a la figura y obra del filólogo navarro Amado Alonso (1896-1952), pretende subrayar la importancia y aun vigencia de sus aportaciones en los campos de la Lingüística y la Crítica Literaria. El español o castellano es en la actualidad el patrimonio esencial de 450 millones de hablantes repartidos sobre todo en España, Hispanoamérica y USA, además de la lengua literaria utilizada por escritores de las dos orillas del Atlántico. De ese hecho se deriva la necesidad de mantener la unidad esencial del idioma y de sus manifestaciones literarias y, al mismo, de enriquecerla con las numerosas y variadas aportaciones procedentes de todos los países castellanoparlantes.

Del 28 al 30 de junio, mañanas y tardes

¿Y por qué no? La innovación empresarial y también social

Directoras: Teresa García Marco (Vicedecana y Profesora de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Pública de Navarra) y María Sanz de Galdéano Aroca (Laboratorio Universitario de Creación de Empresas).

Duración: 15 horas

Requisito: Abono de matrícula

Organiza: Universidad Pública de Navarra y Laboratorio Universitario de Creación de Empresas (LUCE)

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido a estudiantes, profesionales y público en general.

El curso pretende aportar experiencias y metodologías en innovación en empresas, en lo social y la importancia de incorporar dichos conocimientos y capacidades en la educación. Para ello el curso se ha estructurado en de tres módulos que abordan cada uno de los aspectos anteriores. El primer módulo está centrado en la innovación a nivel empresarial, con el objetivo de conocer casos de empresas innovadoras y herramientas que faciliten la innovación empresarial. El modelo se completa con un taller para aprender herramientas que ayuden a desarrollar el espíritu emprendedor. El segundo módulo tratará de dar a conocer el emprendimiento social. Para ello se presentarán diversas experiencias, cerrándose con un taller práctico encaminado al desarrollo de la innovación social. El tercer y último módulo analiza el papel de la educación en el fomento de la innovación y las actitudes creativas en la sociedad.

Julio

4 de julio, 22, 25, 26, 30 y 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre, mañanas y tardes

Mahler para todos

Taller de instrumentación de lied

Director: Marcos Andrés Vierge (Profesor en el Área de Música del Departamento de Psicología y Pedagogía de la Universidad Pública de Navarra)

Requisito: Matrícula 30 Euros (alumnos del Conservatorio Superior de Música, matrícula gratuita). Con la solicitud de la matrícula se enviará un breve currículo del nivel de estudios musicales y lugar en el que se han cursado dichos estudios. De manera optativa, se adjuntará a la solicitud una obra original escrita para cualquier formación. Los alumnos del curso deberán entregar el material a interpretar en soporte informático

Organiza: Universidad Pública de Navarra

Colabora: Orquesta Sinfónica de Navarra, Conservatorio Superior de Música de Navarra y Sociedad de Estudios Vascos, Sección de Música

Lugar: Universidad Pública de Navarra

Dirigido a estudiantes de composición o con sólidos conocimientos de escritura musical (número máximo de alumnos activos admitido para el taller de instrumentación es de 10). Se contempla la asistencia al taller de alumnos pasivos.

Este curso tiene el propósito de mostrar al público navarro la figura del músico checo Gustav Mahler. En concreto se tratará de abordar tres aspectos de la música de Mahler: su significado en un contexto político-social concreto, la influencia de Mahler en las bandas sonoras y, por último, el acercamiento a sus lieder desde una doble perspectiva, original e instrumentada.

Los dos primeros apartados serán tratados a través del formato de conferencia y están destinados al público en general. El tercer punto expuesto responde a un taller de instrumentación semipresencial, en el que cada estudiante admitido realizará la instrumentación de dos lieder de Mahler. Estas instrumentaciones serán trabajadas por un conjunto instrumental formado por músicos profesionales de la Orquesta Sinfónica de Navarra. El curso se clausurará con un concierto en el que se interpretarán una selección de lieder para canto y piano y la versión instrumentada realizada por los alumnos del curso de esos mismos lieder. Para este concierto de clausura se contará con la colaboración de la Cátedra de Canto del Conservatorio Superior de Música de Navarra y con el conjunto instrumental formado por músicos de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Del 19 al 21 de julio, mañanas y tardes

Europa, tierra de acogida: una política de inmigración para Europa

Directores: José Luis Iriarte (Catedrático de Derecho Internacional Privado de la Universidad Pública de Navarra y Titular de la Cátedra Jean Monnet de la Unión Europea)

Duración: 18 horas

Requisito: Inscripción (gratuita)

Organiza: Universidad Pública de Navarra y Cátedra "Jean Monnet" de la Unión Europea

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido a estudiantes, profesionales del Derecho, Asociaciones de Emigrantes y público en general.

Se pretende analizar la posición de la Unión Europea, y de sus Estados Miembros ante los flujos de inmigración tanto internos como internacionales. Estos movimientos de personas plantean cuestiones jurídicas (asilo, inmigración, espacio Schengen, etc.), pero también sociales, como es el caso de la situación de las minorías o incluso aspectos relacionados con la multiculturalidad. El curso contará con la presencia de ponentes reconocidos en temas de gran interés actual como los matrimonios de conveniencia, la familia musulmana en Europa, problemas prácticos del inmigrante extraeuropeo, etc.

Agosto

Del 8 al 12 de agosto, mañanas y tardes

Taller de Pintura. Maestros de la figuración: Antonio López-José María Mezquita. Colabora: Juan José Aquerreta

Directora: Inmaculada Jiménez Caballero

Requisito: Inscripción y Matrícula

Organiza: Universidad de Navarra

Lugar: Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra

Antonio López y José María Mezquita con la colaboración de Juan José Aquerreta imparten este prestigioso taller de pintura con el propósito de analizar e intercambiar experiencias en torno al arte figurativo. A lo largo de una semana, en sesiones de mañana y tarde, los participantes pintan del natural bajo la supervisión de los artistas, de quienes reciben ideas y sugerencias al hilo de las dificultades y soluciones que plantea su trabajo. Se trabajan los géneros de la tradición figurativa, como el bodegón, la figura humana con modelos al natural y paisajes, que son el motivo central de las diferentes sesiones. El taller se completa con una mesa redonda, abierta al público, en la que se abordarán los aspectos más relevantes del arte contemporáneo.

Del 16 al 18 de agosto de 2011, mañanas

Biodiversidad: la importancia de los animales para el hombre

Director: Enrique Baquero

Duración: 7 horas y media

Requisito: Inscripción gratuita

Organiza: Universidad de Navarra

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido a cualquier persona que tenga interés en conocer mejor el Medio Ambiente, amantes de los animales, y personas con inquietud y curiosidad en relación con la conservación de la Biodiversidad. No son necesarios conocimientos previos sobre Biología o Zoología.

Este curso tiene como protagonista al Reino Animal y su enorme biodiversidad. Se presentarán los grupos animales que lo componen, y se entrará en el detalle de los aprovechamientos o perjuicios de muchas de las situaciones en las que el hombre se relaciona con los animales. El participante cambiará la forma de ver a algunos animales que nos rodean, y a través del conocimiento de la fauna entenderá mejor el Medio Ambiente. Será posible observar ejemplares de animales importantes para el hombre por cuestiones económicas, sociales o sanitarias difíciles de encontrar, y otros totalmente desconocidos para la mayoría de las personas.

Del 18 al 19 de agosto de 2011, mañanas y tardes

Ayer y hoy de la literatura de viajes

Director: Miguel Zugasti

Duración: 15 horas

Requisito: Abono de matrícula

Organiza: Universidad de Navarra

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido a estudiantes y ciudadanos en general interesados en la literatura de viajes, desde el periodo clásico hasta la actualidad.

Aproximación a la literatura de viajes desde la antigüedad grecolatina hasta el presente. Se abordarán aspectos como el viaje iniciático o el viaje fantástico, además de dibujar el perfil de algún viajero concreto y su producción literaria. El formato consistirá en varias conferencias divulgativas a cargo de reputados especialistas en la materia, junto a alguna mesa redonda y la exposición del portal "Viajeros españoles" que figura en la web de "Cervantes Virtual".

Del 29 de agosto al 1 septiembre, mañanas y tardes

El camino del cine europeo VIII

Directores: D. Juan Zapater y D^a. Blanca Oria, periodistas y críticos de cine

Duración: 32 horas

Requisito: Abono de matrícula

Organiza: UNED de Pamplona

Lugar: Pamplona, Palacio Condestable

Dirigido a todos los públicos y, en especial, a estudiantes y profesionales de Audiovisuales, Periodismo, Arte y Psicología.

El curso tiene como objetivo el análisis de la obra de cuatro cineastas europeos representativos de tiempos y espacios geográficos diferentes impartidos por especialistas que abordan el tema desde planteamientos teóricos muy distintos. Se trata de una inmersión en la cinematografía y legado de los más significativos creadores cinematográficos de todos los tiempos. En esta octava cita, el curso estudia a Michael Powell y Emeric Pressburger (Gran Bretaña/Hungría), Max Ophüls (Alemania), Jean Marie Straub y Danièle Huillet (Francia) y Pedro Almodóvar (España).

Septiembre

1 y 2 de septiembre, tardes

Mahler para todos

Ciclo de conferencias

Director: Marcos Andrés Vierge (Profesor en el Área de Música del Departamento de Psicología y Pedagogía de la Universidad Pública de Navarra)
Requisito: Entrada libre
Organiza: Universidad Pública de Navarra
Colabora: Orquesta Sinfónica de Navarra, Conservatorio Superior de Música de Navarra y Sociedad de Estudios Vascos, Sección de Música
Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigidas al público en general.

Este curso tiene el propósito de mostrar al público navarro la figura del músico checo Gustav Mahler. En concreto se tratará de abordar tres aspectos de la música de Mahler: su significado en un contexto político-social concreto, la influencia de Mahler en las bandas sonoras y, por último, el acercamiento a sus lieder desde una doble perspectiva, original e instrumentada.

Los dos primeros apartados serán tratados a través del formato de conferencia y están destinados al público en general. El tercer punto expuesto responde a un taller de instrumentación semipresencial, en el que cada estudiante admitido realizará la instrumentación de dos lieder de Mahler. Estas instrumentaciones serán trabajadas por un conjunto instrumental formado por músicos profesionales de la Orquesta Sinfónica de Navarra. El curso se clausurará con un concierto en el que se interpretarán una selección de lieder para canto y piano y la versión instrumentada realizada por los alumnos del curso de esos mismos lieder. Para este concierto de clausura se contará con la colaboración de la Cátedra de Canto del Conservatorio Superior de Música de Navarra y con el conjunto instrumental formado por músicos de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Del 5 al 8 de septiembre, tardes

Acercar el Patrimonio. Los secretos de la Catedral de Pamplona

Director: Ricardo Fernández Gracia
Requisito: Inscripción gratuita
Organiza: Universidad de Navarra. Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro
Lugar: Catedral de Pamplona

Dirigido a universitarios y personas interesadas por la cultura y el patrimonio.

El curso tiene por objeto abordar la Catedral de Pamplona desde un amplio punto de vista cultural que englobe su historia, arquitectura, escultura, pintura, música y artes susturias.

Del 5 al 8 de septiembre, tardes

Pintor Ciga: Intérprete del alma y de la sociedad de su tiempo

Directores: Imanol Aguirre Arriaga (Profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pública de Navarra); y Pello Fernández Oyaregui (Catedrático de Historia de Enseñanza Secundaria, Profesor de Historia del Arte, Secretario de la Fundación Javier Ciga)

Duración: 12 horas
Requisito: Inscripción (gratuita)
Organiza: Universidad Pública de Navarra y Fundación Javier Ciga
Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable (días 5 y 6 de septiembre), Ayuntamiento de Pamplona y Museo de Navarra (día 7 de septiembre), Museo Etnográfico Jorge Oteiza de Elizondo (día 8 de septiembre)

Dirigido a estudiantes y público en general.

El contenido del curso gira alrededor de los aspectos clave de la vida y obra del ilustre pintor navarro Javier Ciga (1877-1960). Nacido en Pamplona, por su ascendencia materna, matrimonio y relación pictórica, quedará ligado al Baztán, donde pintó el paisaje, los tipos y las costumbres, captando la esencia del pueblo y retratando a la sociedad de su época. A lo largo del curso, en una primera sesión se pretende dar a conocer la relación de Javier Ciga con el valle del Baztán, valle emblemático tanto en su experiencia vital como en su obra pictórica. De forma paralela y ligado con lo anterior, se analizará el valor de la identidad navarra y vasca a través de su obra. La segunda sesión del curso, contextualizará el ambiente pictórico de su época y tratará de acercar la vida y obra de Javier Ciga, con un análisis profundo de su trayectoria vital y significado de su obra, así como de sus antecedentes e influencia posterior a través de su fecundo magisterio pictórico. El curso finalizará con visitas a la obra del pintor ubicadas en el Museo de Navarra y al Ayuntamiento de Pamplona, y en el Museo Etnográfico – Colección Ciga de Elizondo.

Del 12 al 16 de septiembre, tardes

Arte e Ingeniería. Ciclo de conferencias

Directora: Jesús Mª Arlabán Mateos (Vicepresidenta del Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa)
Requisito: Entrada libre
Organiza: Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa y Universidad Pública de Navarra
Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido al público en general.

Las obras de Ingeniería, que proyectan y ejecutan escenarios en que se desarrollan nuestras vidas, tienen por ello implicaciones culturales y sociales para la humanidad. La buena obra de ingeniería, como la de arquitectura, a sus requisitos fundamentales de funcionalidad y resistencia, debe unir la búsqueda de la belleza. En esta línea, a lo largo del tiempo son muchos los ingenieros humanistas, que añaden sus inquietudes estéticas a sus obligadas capacidades científicas y técnicas. Por todo ello, no es extraño que la Ingeniería haya tenido un importante reflejo en las Bellas Artes y sido objeto de atención por parte de la Historia. En este Curso de Verano quieren recogerse algunas pinceladas de estas relaciones de la Ingeniería, en especial de la Ingeniería Civil, con la Literatura, la Historia, la Escultura, la Pintura y la Cinematografía, que puedan ser de interés para todos los amantes de la Cultura.

12 de septiembre, 19.30 horas

Ingeniería y Literatura

Conferenciante: Javier Muñoz Álvarez (Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Autor del libro La modernidad en Cerdá)

13 de septiembre, 19.30 horas

Ingeniería e Historia

Conferenciante: Fernando Sáenz Ridruejo (Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos)

14 de septiembre, 19.30 horas

Ingeniería y Pintura

Conferenciante: Ana Vázquez de Cueva (Historiadora de Arte e Ingeniería. Arqueóloga)

15 de septiembre, 19.30 horas

Ingeniería y Escultura

Conferenciante: Javier Manterola Armisén (Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Académico de Bellas Artes de San Fernando)

16 de septiembre, 19.30 horas.

La obra civil y el cine

Conferenciante: Valentín Alejandro Piñuela (Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Autor de *La obra civil y el cine. Una pareja de película*)

Del 12 al 15 de septiembre de 2011, mañanas y tardes

Creatividad en Internet: Usos de la web social profesional

Directora: Dª. Diana González González, Coordinadora de Eidentity
Duración: 13 horas
Requisito: Abono de matrícula
Organiza: UNED de Pamplona
Lugar: Pamplona, UNED (C/Sadar, s/n)

Dirigido a todos los públicos y, en especial, a personas interesadas en el conocimiento de las redes sociales y su aplicación al mundo actual.

El presente curso pretende ser una introducción al mundo de las Redes Sociales y la comunicación en entornos digitales desde un punto de vista profesional. Intenta albergar tanto la creación de identidades digitales personales como profesionales, así como de marcas en diferentes sectores sociales. En este curso abordaremos la influencia de las Redes Sociales en el marco de la educación, del turismo, de la empresa, de la búsqueda de empleo y de la política, entre otros.

Del 14 al 16 de septiembre, tardes

Exportando contaminación: las basuras transnacionales. Problemas y soluciones

Director: Juan Carlos Hernández
Duración: 12 horas
Requisito: Matrícula
Organiza: Universidad de Navarra
Lugar: Pamplona, Palacio de Condestable

Dirigido a todas las personas interesadas en la problemática de los residuos y vertidos, especialmente estudiantes (Biología, Química, Derecho, Periodismo, Economía y Ecología), así como profesionales, profesores universitarios, funcionarios públicos y responsables ambientales de diversas empresas.

Se abordará la problemática relativa a la gestión de los residuos desde una perspectiva trasnacional. Específicamente se tratará el problema de la exportación de residuos radiactivos y electrónicos desde países desarrollados hacia países en vías de desarrollo, así como la problemática que plantean los vertidos marinos en zonas comunes o globales.

Por otra parte, y partiendo del principio "piensa global y actúa local", se analizará la responsabilidad de la gestión local de residuos en la generación de esta problemática. En este sentido, se discutirá sobre la gestión de estos residuos en España y especialmente sobre el reciente plan integral de residuos de Navarra 2010-2020.

Del 19 al 21 de septiembre, tardes

Maravillas de Navarra III: La Historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra

Directora: Dª. Carmen Jusué Simonena, Profesora del Departamento de Historia y Secretaría General de UNED de Pamplona
Duración: 13 Horas
Requisito: Abono de matrícula
Organiza: UNED de Pamplona
Lugar: Pamplona, Palacio Condestable

Dirigido a todos los públicos y, en especial, a personas interesadas en el conocimiento del patrimonio histórico, artístico y cultural de Navarra.

Manteniendo la misma denominación que años anteriores, esta nueva edición del curso “Maravillas de Navarra III. La historia bajo el suelo. Arqueología en Navarra”, pretende acercarse a aquellos yacimientos arqueológicos que nos van desvelando la Historia de Navarra a lo largo de la prehistoria, protohistoria, romanización y siglos posteriores, basada fundamentalmente en hallazgos arqueológicos. En cuanto a los ponentes cabe destacar que todos ellos son arqueólogos de campo y de investigación, de reconocido prestigio, que tienen en su haber múltiples campañas arqueológicas de los temas que van a tratar.

Entre el 19 y el 27 de septiembre, tardes

Claves, conflictos y retos del siglo XXI. IV Ciclo de conferencias

Director: Tomás Rodríguez Garraza (Secretario General del Instituto Navarro de Administración Pública)

Requisito: Entrada libre
Organiza: Instituto Navarro de Administración Pública y Universidad Pública de Navarra

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Dirigido al público en general.

Muchos son los desafíos que aparecen en la sociedad del siglo XXI. Estamos frente a un siglo que presenta retos en cualquiera de sus esferas sociales y así lo muestran diariamente los medios de comunicación que producen toda una serie de sentimientos diversos entre los que destacan el miedo, la indignación y la esperanza y que se convierten en desafíos por las expectativas que suponen.

En este cuarto ciclo de conferencias que propone el INAP en los Cursos de Verano, trataremos de analizar algunas de esas esferas sociales a las que nos referíamos anteriormente. En concreto: el tema de la justicia y la necesidad de reivindicar una justicia atenta al ciudadano. El dopaje como sinónimo de trampa a costa de poner en riesgo la salud. El mundo árabe donde la población está descubriendo que puede haber esperanzas, cambios, oportunidades, igualdad, trabajo y el cese de la corrupción. El caso Wikileaks que nos muestra con toda claridad el modo en el que el flujo de información marca hoy una nueva fase de las relaciones humanas, con difícil encaje en la política tradicional.

19 de septiembre, 20.00 horas

¿Para qué sirven los jueces?

Conferenciante: José Antonio Martín Pallín (magistrado emérito de la Sala II del Tribunal Supremo. Acaba de ser elegido miembro de la Comisión Internacional de Juristas, con sede en Ginebra).

Los jueces son indispensables en un Estado de Derecho. Sin ellos no podría funcionar y por tanto sirven lo mismo que los parlamentarios al poder legislativo o los ministros al poder ejecutivo. Los jueces de la democracia no pueden conformarse con ser la boca que pronuncia o repite mecánicamente las palabras de la ley como pensaba el tan traído y llevado Montesquieu. El juez es, por encima de todo, una parte sustancial en la creación del Derecho.

20 de septiembre, 20.00 horas

El dopaje en el deporte: épica, trampa y polémica

Conferenciante: Carlos Arribas (Periodista. Lleva casi 20 años como cronista de ciclismo. Se ha convertido en un referente obligado no solo en sus crónicas del ciclismo, su especialidad, sino en todo lo relacionado con el doping en el deporte por su conocimiento, investigación y denuncia).

La 'Operación Galgo' ha vuelto a poner sobre la mesa el tema del dopaje en el deporte, como ya ocurriera con la 'Operación Puerto'. El deporte espectáculo, está íntimamente unido a la ayuda externa y es fruto de una larga historia de búsqueda de éxito, fama, dinero y épica. Hoy más que nunca. ¿Es necesario que tenga que continuar así?

26 de septiembre, 20.00 horas

Claves de la situación en el mundo árabe

Conferenciante: Emilio González Ferrín (Arabista. Profesor de Historia y Pensamiento Árabe Contemporáneo de la Universidad de Sevilla, donde dirige el Departamento de Filologías Integradas. Autor de numerosos libros de la Historia de Al-Andalus).

En medio de la crisis global, la rebelión de la ciudadanía árabe nos muestra que necesitamos ir más allá de la democracia liberal y construir democracia económica. El modelo imperante de democracia no es eficaz para resolver las desigualdades y pobrezas en numerosos países. Necesitamos otra democracia que haga verdadera la soberanía popular sobre la riqueza. Este es el reto universal que están lanzado las revueltas sociales en el mundo árabe.

27 de septiembre, 20.00 horas

El fenómeno Wikileaks

Conferenciante: Joseba Elola. Periodista de El País, ha realizado cuatro entrevistas con Julián Assange. En la primera, que data de octubre de 2010, tendió un puente entre la plataforma de las filtraciones y el diario. Formó parte del equipo de 30 periodistas que durante dos semanas, a contrarreloj, examinaron los 250.000 cables del Departamento de Estado.

La publicación de los papeles del Departamento de Estado es uno de los episodios más vibrantes y reveladores de la historia del periodismo. La coalición entre cinco medios de referencia internacionales, trabajando junto a WikiLeaks, ha abierto una nueva era, en la que proliferarán plataformas que garanticen anónimo a las fuentes para que puedan enviar de modo seguro información clasificada o secreta. La transparencia se abre paso en el nuevo ecosistema informativo, inmerso en plena fase de adaptación al cambio tecnológico. En la conferencia, se contará cómo llegaron los papeles de WikiLeaks al diario El País y cómo fue el trabajo con 250.000 cables en la que es considerada la mayor filtración de la historia del periodismo.

20 de septiembre, mañana

Marketing Personal. Habilidades para la búsqueda de empleo

Ponentes: David Rhymes, Profesor de ESIC; y Juan Antonio Carrasco Cánovas, Director del Dpto. de Orientación Profesional de ESIC

Duración: 3 horas
Requisito: Inscripción (gratuita)
Organizan: UNED de Tudela y ESIC Navarra
Lugar: Pamplona, ESIC

Dirigido a estudiantes universitarios y recién licenciados que deseen prepararse para afrontar con éxito un proceso de selección.

El curso analiza las claves para poder afrontar con éxito un proceso de selección. El programa consta de dos partes, la primera que consiste en un curso on-line con participación en foros, y la segunda parte que se desarrollará de manera presencial en la que protagonistas de la orientación al empleo contarán las claves a tener en cuenta a la hora de abordar un proceso de selección.

20 de septiembre, tarde

Marketing Personal. Habilidades para la búsqueda de empleo

Ponentes: David Rhymes, Profesor de ESIC; y Juan Antonio Carrasco Cánovas, Director del Dpto. de Orientación Profesional de ESIC

Duración: 3 horas
Requisito: Inscripción (gratuita)
Organiza: UNED de Tudela y ESIC Navarra
Lugar: Tudela, UNED

Dirigido a estudiantes universitarios y recién licenciados que deseen prepararse para afrontar con éxito un proceso de selección.

El curso analiza las claves para poder afrontar con éxito un proceso de selección. El programa consta de dos partes, la primera que consiste en un curso on-line con participación en foros, y la segunda parte que se desarrollará de manera presencial en la que protagonistas de la orientación al empleo contarán las claves a tener en cuenta a la hora de abordar un proceso de selección.

20 de septiembre, tarde

Professional Update: Líder en Marketing

Ponente: Jean Marc Colanesi, Profesor de ESIC
Duración: 3 horas
Requisito: Abono de matrícula
Organiza: UNED de Tudela y ESIC Navarra
Lugar: Pamplona, ESIC

Dirigido a estudiantes o recién licenciados cuya orientación profesional se dirija a las áreas de Marketing, Marketing Digital, Marketing Intelligence y Comunicación.

Hoy en día el problema de las marcas ya no es hacer extraordinarios productos, sino hacer extraordinarios productos que se vendan, y por lo tanto, el *marketing* entra en una nueva dimensión donde los retos se han multiplicado. Este Update ayuda a sacar de ti el líder en marketing que encierras y te da las claves para mostrar el valor diferencial de las ideas que ayudan a las marcas a vender.

Del 20 al 23 de septiembre, tardes

El Amor y sus formas

Director: D. Luis Arbea Aranguren, Profesor del Departamento de Psicología de UNED de Pamplona

Duración: 13 horas
Requisito: Abono de matrícula
Organizan: UNED de Pamplona
Lugar: Pamplona, UNED (C/Sadar, s/n)

Dirigido a estudiantes, profesionales de la Psicología, Psicopedagogía, Educadores y campos de la Salud, y a todas aquellas personas interesadas en actualizarse en la temática impartida en este curso.

El amor, esa realidad tan esencial en nuestras vidas, se puede contemplar y sentir desde múltiples perspectivas. Este curso ofrece la profundización en alguna de esas diferentes formas del amor; reflexiones que, sin duda, nos posibilitarán una mayor comprensión del mismo, y, quizás, nos faciliten su incorporación a nuestra vida diaria en el romántico deseo de hacer un mundo un poco mejor.

21 de septiembre, mañana y tarde

Influencia de las redes sociales en el desarrollo de la marca

Ponente: Jean Marc Colanesi, Profesor de ESIC
Duración: 8 horas
Requisito: Abono de matrícula
Organizan: UNED de Tudela y ESIC Navarra
Lugar: Pamplona, ESIC

Dirigido a profesionales de marketing, comercial y comunicación tanto en su vertiente de empresa como de consultoría. Profesionales de agencias de publicidad y comunicación.

En esta jornada se abordarán los siguientes factores clave: La MARCA es y seguirá siendo el motor de las empresas y una fuente de creación de riqueza. Su correcta gestión asegura no solo la supervivencia de la empresa, sino también una total adaptación a los ciclos económicos.

El impacto de las Redes Sociales obligará a un nuevo enfoque en los modelos de gestión empresarial, tanto a nivel de la plantilla, como de la oferta al mercado. En este contexto, más que nunca nuestro único nexo de unión entre el marketing físico y virtual será nuestra MARCA. Tendremos que saber gestionarla muy bien ya que los usuarios de las redes sociales pueden emitir comentarios tanto positivos, como negativos y durante un tiempo todavía seguirán comprando en las tiendas físicas. Adaptarse o desaparecer, el nuevo reto de los gestores de la MARCA.

21 de septiembre, tarde

¿Cómo ayudar a tu hijo a elegir su futuro profesional?

Taller para padres

Ponente: Teresa Martínez, Profesora de ESIC
Duración: 2 horas
Requisito: Inscripción (gratuita)
Organiza: UNED de Tudela y ESIC Navarra
Lugar: Pamplona, ESIC

Dirigido a padres y madres de alumnos/as de cursos de bachillerato o grados superiores.

El taller tiene como objetivo ayudar a los padres a conocer y evaluar los factores que más influyen en los hijos a la hora de elegir su futuro profesional (qué quiero, qué me gusta, qué es posible, qué es mejor); a entender el papel de las competencias, habilidades personales y destrezas; y a distinguir entre las actitudes que puedan potenciar o dificultar el proceso de decisión.

22 de septiembre, tarde

¿Cómo ayudar a tu hijo a elegir su futuro profesional?

Taller para padres

Ponente: Teresa Martínez, Profesora de ESIC
Duración: 2 horas
Requisito: Inscripción (gratuita)
Organiza: UNED de Tudela y ESIC Navarra
Lugar: Tudela, UNED

Dirigido a padres y madres de alumnos/as de cursos de bachillerato o grados superiores.

El taller tiene como objetivo ayudar a los padres a conocer y evaluar los factores que más influyen en los hijos a la hora de elegir su futuro profesional (qué quiero, qué me gusta, qué es posible, qué es mejor); a entender el papel de las competencias, habilidades personales y destrezas; y a distinguir entre las actitudes que puedan potenciar o dificultar el proceso de decisión.

27, tarde, y 28 de septiembre, mañana y tarde

La capacidad mental

Director: Germán Elías Berrios, Psiquiatra. Catedrático de Epistemología Psiquiátrica. Universidad de Cambridge. Doctor Honoris causa por las Universidades de Heidelberg (Alemania), San Marcos (Perú) y autónoma de Barcelona; Luis J. Fernández Rodríguez, Doctor en Psiquiatría. Profesor de psicobiología de la UNED de Tudela y Director de la UNED de Tudela; y Blanca Yáñez Igal, Doctora en Psicología. Profesora-tutora de la UNED de Tudela y Directora del Centro de Rehabilitación psicosocial “Queiles” (Tudela).

Duración: 14 horas
Requisito: Abono de matrícula
Organiza: UNED de Tudela
Lugar: Tudela, UNED

Dirigido a psicólogos, psiquiatras, médicos, juristas, filósofos y estudiantes de dichas disciplinas.

Definir la capacidad de la persona para comprender y decidir sobre su vida ha resultado ser muy difícil. Ha dado lugar en la práctica al concepto legal de “Capacidad Mental”. Técnicamente, el término no hace referencia específicamente a una entidad ética, neuropsicológica o biológica, sino a una noción abstracta de un nivel superior que podría actuar como un “camino común final” para una serie de causas (p. ej. Condiciones psiquiátricas), que no pueden definir por sí mismas e individualmente el concepto. Sin embargo, el hecho de que una ley pueda especificar que una persona carezca de capacidad mental sugiere que se ha previsto al concepto de un mínimo de ontología y epistemología.

Este simposio explorará, desde la óptica filosófica, ética y biológica, el papel de las enfermedades mentales en la capacidad mental y los tipos de daños que ocasionan: temporales o permanentes, regionales u omnipresentes y constantes o episódicos.

27, mañana y tarde, y 28 de septiembre, mañana

El futuro de la energía: economía, estrategia y política

Director: José Collado Medina, Profesor Titular del Departamento de Economía Aplicada e Historia Económica de la UNED; y Emilio J. Cepeda García, DEA en Geografía Humana, Profesor de Geografía en el Aula Universitaria de Milagro y Coordinador de Extensión Universitaria de la UNED de Tudela

Duración: 16,5 horas
Requisito: Abono de matrícula
Organiza: UNED de Tudela
Lugar: Tudela, UNED

Dirigido a economistas, sociólogos, políticos, científicos, ingenieros, alumnos de dichas disciplinas y, en definitiva, todas aquellas personas interesadas en conocer, de la mano de expertos en la materia, el panorama actual y futuro de las fuentes de energía.

Desde los años 70 del siglo XX, con la crisis del petróleo, la energía ha pasado a ser una de las principales preocupaciones y prioridades de los estados. Durante las últimas décadas del siglo, el principal problema que se planteaba era la escasez de los combustibles fósiles y su posible agotamiento. Desde esa etapa y hasta nuestros días, el crecimiento de países como China junto al aumento del consumo en las economías desarrolladas, han puesto en riesgo tanto la economía de los países como al medio ambiente.

Además, conflictos como la Guerra del Golfo o la invasión de Iraq, o el más reciente conflicto en Libia, han puesto de manifiesto el interés estratégico de los distintos estados en el control de las zonas de producción de energía, y muestran la relación entre energía, economía y política. Ahora, en la segunda década del siglo XXI, la nueva centuria ha traído un auge de las energías renovables, que se han ido incorporando a la producción de energía junto a las fuentes tradicionales. Sin embargo, desastres naturales como el de Japón nos hacen pensar que es necesario un replanteamiento en la gestión y tratamiento de las formas de energía, y nos sugieren muchas preguntas: ¿es sostenible el modelo energético actual? ¿pueden las energías renovables cubrir la demanda energética de un país? ¿cuál es el futuro de la energía nuclear? ¿Asistiremos a nuevas zonas de conflicto relacionadas con la energía? Estas y otras muchas preguntas tratarán de ser contestadas en el curso.

29 de septiembre, 19.30 horas

Clausura de los XI Cursos de Verano de las Universidades Navarras

Concierto a cargo de los grupos musicales de las universidades

Lugar: Pamplona, Palacio del Condestable

Entrada libre