

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Navarra destaca la pintura *Éxodo*, de Sánchez Cayuela, con motivo del Día del Refugiado

Se podrá visitar gratuitamente en la sala 4.3, del 21 de junio al 25 de septiembre

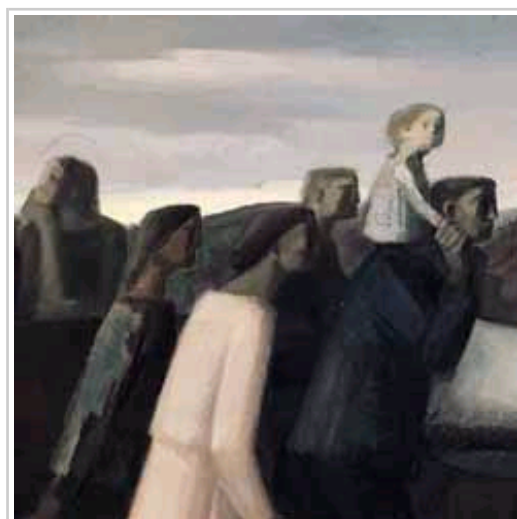
Viernes, 17 de junio de 2016

Con motivo del Día Mundial del Refugiado, que se celebra este lunes, el Museo de Navarra destaca la pintura *Éxodo* (1963), de Emilio Sánchez Cayuela Gutxi, e invita a contemplarla con otra mirada. Un breve texto acompañará a la obra, que se podrá visitar gratuitamente en la sala 4.3, del 21 de junio al 25 de septiembre.

La Comunidad Foral colabora en la acogida de estas personas y el Museo de Navarra desea sensibilizar a la población navarra sobre esta cuestión.

Por ello, en el mes de septiembre, se organizará una visita dialogada a la obra para conocer mejor la realidad de los refugiados en Navarra, de la que se informará oportunamente.

El autor de *Éxodo* no pretende situar a ese grupo de personas que avanzan con actitud resignada, ni en el tiempo ni en el espacio. En sus rostros esquemáticos y faltos de detalles, no hay rasgos que nos hagan identificarlos con un pueblo o una familia. Y por eso, tanto quienes la vieron en 1963 como los que lo hacemos en 2016, podemos reconocer en esa escena situaciones contemporáneas, y que tristemente se repiten a lo largo de la Historia.



Detalle de "Éxodo" Emilio Sánchez Cayuela .