

GOBIERNO DE NAVARRA

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DERECHOS SOCIALES

DESARROLLO ECONÓMICO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

DESARROLLO RURAL,
ADMINISTRACIÓN LOCAL Y MEDIO
AMBIENTE

Comienza la 46 edición de la Semana de Música Antigua de Estella con la ópera de cámara “El Lazarillo de Tormes”

Entre el 1 y el 13 de septiembre habrá conciertos, un espectáculo con textos de Santa Teresa, conferencias, cine, danza y espectáculos de calle

Lunes, 31 de agosto de 2015

Con la representación de la ópera de cámara “El lazarrillo de Tormes”, un espectáculo creado para toda la familia que se ofrecerá en Golem Los Llanos, este martes comienza la Semana de Música Antigua de Estella, que se celebrará entre el 1 y el 13 de septiembre. La edición número 46 de la Semana incluye conciertos en la iglesia de San Miguel, un espectáculo basado en textos de Santa Teresa interpretados por Blanca Portillo, conferencias, cine, un taller de danza histórica, y música y danza en la calle.



Lazarillo de Tormes.

La compañía Ópera de Cámara de Navarra convierte en ópera uno de los textos emblemáticos de la literatura española. “Lazarillo de Tormes” es una adaptación del texto clásico, con música de Íñigo Casali y libreto de Carlos Crooke, en la que se ha contado con las voces de Raquel Andueza, Marta Infante, Víctor Sordo, Jesús García Aréjula y Marta Huarte.

La Semana de Música Antigua ofrece este espectáculo con precios populares. Existe un abono familiar para cuatro personas, siempre que una de ellas sea menor de edad, con un precio total de 20 euros. Las entradas sueltas cuestan 6 euros on line y 8 euros en taquilla. El espectáculo comienza a las 20 horas en la sala Golem Los Llanos.

La Ópera de Cámara de Navarra fue creada en 2003 por personas ligadas al teatro, la lírica, la danza, la música y las artes escénicas. Su objetivo es producir y llevar a escena óperas de nueva creación dirigidas al ámbito familiar para fomentar la afición por este género y atraer a nuevos públicos.

En sus once años de andadura, ha llevado a escena 15 montajes diferentes, entre los que figuran “Alí Babá y los 40 ladrones”, “Beggar’s Opera” y “La princesa árabe”. También ha puesto en marcha la iniciativa Ópera Píccola y diversos programas didácticos para acercar la ópera al

público de todas las edades.

La soprano pamplonesa Raquel Andueza es una de las voces más importantes de la música antigua, que ha actuado como solista en festivales y auditorios de Barcelona, París, Praga, Utrecht, Viena, México, Londres y otras capitales, y con directores como William Christie, Fabio Biondi, Christina Pluhar y Ottavio Dantone, entre otros. Ha impartido cursos de canto en el Teatro Real de Madrid, así como en las Universidades de Burgos y Alcalá de Henares. Ha grabado para varios sellos discográficos y en 2010 creó el suyo, Anima e Corpo, con el que ha grabado “Yo soy la locura”, “In paradiso” y “Alma mía” con excelentes críticas.

El miércoles 2 de septiembre comienza el curso de cine y conferencias sobre el "Esplendor de la fiesta barroca", dirigido por Ignacio Miguéliz y que se prolongará hasta el 10 de septiembre en la Casa de Cultura Fray Diego de Estella. También en este espacio tendrá lugar el taller de danza histórica impartido por Peio Otano, del 2 al 4 de septiembre, titulado “Cortejos y rondas cortesanas”.

Más información en culturanavarra.es