

FICHA TÉCNICA

Procedencia:	Parroquia de San Antonio Abad, Egíarreta, (Arakil, Navarra).
Localización:	Presbiterio.
Autores y cronología:	Mazonería de Juan de Landa, terminada en 1540. Escultura de Juan de Landa, terminada en 1548. Policromía y tablas de Ramón de Oscáriz, entre 1551 y 1553.
Material y técnica:	Madera de pino en mazonería y tablas. Madera de nogal o roble en las tallas. Dorado y policromado de la mazonería al óleo, paneles pintados con técnica mixta (temple y óleo)
Dimensiones:	Monumental, 5,75 x 7,00 metros aproximadamente.
Protección legal:	Declarado Bien de interés Cultural por Decreto Foral 594/2003, de 22 de septiembre. Publicado en el B.O.N. de 03/10/2003.