

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La iglesia de Santa María de Tafalla acoge este sábado un nuevo concierto del Ciclo de Órgano

El lunes arranca, en el marco de este programa, un curso de verano sobre este instrumento musical

Viernes, 21 de septiembre de 2012

La iglesia de Santa María de Tafalla acogerá este sábado 22 de septiembre un nuevo concierto del [XXVIII Ciclo de Órgano](#), que organiza el Gobierno de Navarra y se celebra en diferentes localidades navarras entre el 28 de agosto y el 19 de octubre. La función, que comenzará a las 20.30 horas, tendrá entrada libre y será interpretada por el organista Raúl del Toro Sola, de acuerdo con un [programa](#) que incluye obras de Bach, Buxtehude, Mendelssohn, Hindemith, Esplá, Halfter y Mompou.

Del Toro, natural de Sangüesa, inició sus estudios de órgano en el conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y perfeccionó sus conocimientos en Barcelona y en el Sweelinck Conservatorium de Ámsterdam (Holanda). Ha ofrecido conciertos en toda la geografía española, así como en Francia, Italia, Alemania, Holanda, Estados Unidos, Filipinas y Japón, entre otros países.

En 1999 recibió el premio “Andrés Segovia – J.M. Ruiz Morales” en el XLII Curso Universitario Internacional de Santiago de Compostela y en 2000, el primer premio en el XXXVII Concurso Internacional del Festival Van Vlaanderen de Brujas como miembros del grupo “La Trulla de Bozes”.

Curso de verano

Por otro lado, este lunes 24 de septiembre comienza un curso de verano en el marco de la 28ª edición del Ciclo de Órgano. El monográfico, que lleva por título [“El órgano y sus secretos: un viejo desconocido”](#), se desarrollará entre los días 24 y 26 de septiembre en el Palacio del Condestable y la iglesia de San Nicolás, en Pamplona. El curso ha sido organizado por la Universidad Pública de Navarra y el Ejecutivo foral, y está dirigido por el organista José Luis Echechipía.

Las dos primeras jornadas (días 24 y 25) tendrán lugar en el Palacio del Condestable. La primera de las conferencias lleva por título “El órgano, arquitectura musical” y será impartida por Juan Luis Sáiz y Lydia Casas. Será un viaje de 900 años desde Wulfstan el Cantor hasta Aquilino Amezua, desde el órgano románico hasta el romántico. A continuación, Rubén Pérez Iracheta pronunciará la conferencia “La restauración de instrumentos históricos, un oficio actual” y presentará el cortometraje “Alquimistas del sonido”.

El martes 25 será el turno de Sergio del Campo, que hablará sobre

“Los empresarios organeros sucesores de Aquilino Amezua (1912-2012)”. La jornada se completará con la conferencia “El oficio de organero en la actualidad–La construcción de órganos en el siglo XXI”, que correrá a cargo de Albert Blancafort. En su intervención, Blancafort tratará de exponer el panorama actual de la construcción de órganos, de los nuevos instrumentos y de los nuevos usos derivados de ellos.

El curso concluirá el 26 de septiembre con una sesión impartida por Daniel Oyarzábal en la iglesia de San Nicolás, que lleva por título “Cómo se prepara un concierto–El organista ante un instrumento desconocido”. Ese mismo día, dentro de las actuaciones programadas en el Ciclo de Música para Órgano, el propio Daniel Oyarzábal ofrecerá un concierto en este templo, a partir de las 20.30 horas.