

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Gobierno de Navarra organiza dos talleres infantiles para dar a conocer el funcionamiento interno del Museo de Navarra

*Se desarrollarán del 9 al 12 y del 16 al 19 de agosto, con motivo del 55º aniversario del centro*

Lunes, 08 de agosto de 2011

El Gobierno de Navarra ha organizado dos talleres infantiles, dirigidos a niños y niñas de entre 4 y 11 años, que tienen por objeto dar a conocer el funcionamiento interno del Museo de Navarra con motivo de su 55º aniversario. Se desarrollarán esta semana, entre los días 9 y 12 de agosto, y la próxima, del 16 al 19. Las cincuenta plazas ofertadas -25 por taller- están cubiertas.



Taller de pintura dirigido por Amaya Gúrpide.

Los cursos, impartidos por dos trabajadores del museo, Ana Redín y Mikel Calvo, tienen una duración de cuatro días. En las tres primeras jornadas, se explicarán las diferentes facetas del trabajo interno del centro, como la exposición, la conservación, la restauración y la investigación. En la última, los niños deberán preparar su propia exposición.

En el taller, se trabajarán las diferentes técnicas y materiales que se pueden contemplar en el museo, entre otros, las piezas de arqueología, la orfebrería, la pintura y la escultura.

### Taller de pintura

La semana pasada tuvo lugar otra actividad, un taller de pintura dirigido por Amaya Gúrpide, dedicado al retrato del natural. En él participaron un total de quince alumnos de edades comprendidas entre los 17 y 77 años.

Es la segunda ocasión en que la joven artista colabora con el Museo de Navarra, después de que el verano pasado impartiera otro taller sobre el estudio de la figura. Gúrpide nació en Pamplona, donde cursó estudios en la Escuela de Arte. Posteriormente, se trasladó a Estados Unidos, donde completó su formación e impartió clases en diversas academias de Nueva York. Ha pintado también en Italia, Marruecos y Emiratos Árabes. En la actualidad, reside en Madrid, donde tiene su estudio de pintura y

trabaja como profesora de anatomía y dibujo en la Escuela Superior de Dibujo Profesional (ESDIP).