

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

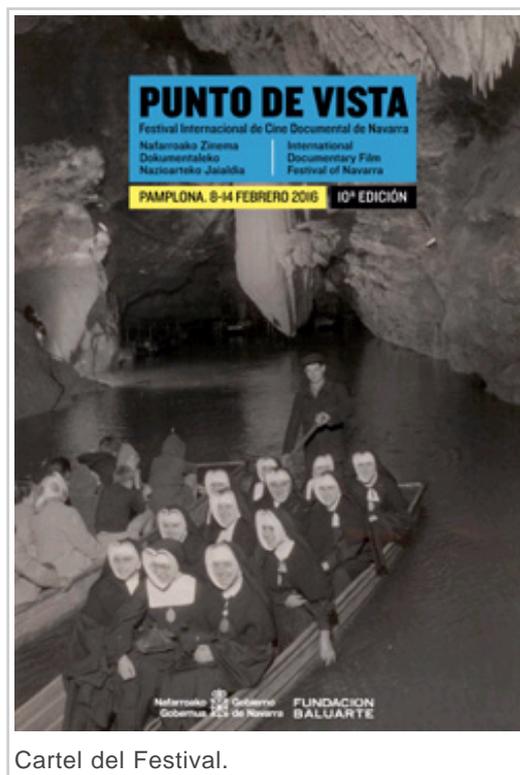
17 películas de cine documental competirán en la Sección Oficial del festival Punto de Vista

Entre las cintas seleccionadas hay un largo y un cortometraje de cineastas españoles

Lunes, 28 de diciembre de 2015

Nueve largometrajes y ocho cortometrajes, procedentes de 14 países diferentes, competirán este año en la Sección Oficial-La Región Central de la décima edición del Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista, que se celebrará entre el 8 y el 14 de febrero de 2016.

Entre las cintas seleccionadas hay un corto y un largo de cineastas españoles. La selección de documentales incluye copias que van desde el cine comprometido políticamente y el retrato social a las propuestas más artísticas y rompedoras del cine de no ficción. Varias de las películas verán, además, la luz por primera vez en el certamen navarro.



Cartel del Festival.

Largometrajes

El comité de selección ha visto un total de 1.378 películas, entre las que ha escogido los siguientes largometrajes para configurar la sección competitiva del festival, La Región Central:

1. Olmo and the Seagull,

de Petra Costa and Lea Glob (82', Denmark, Brazil, Portugal France, Sweden)

2. Las letras

de Maya Kosa, Sérgio da Costa (95', Suiza, Portugal)

3. Cantonese rice

de Mia Ma (50' Francia)

4. The death of JP Cuenca

de João Paulo Cuenca, (90min, Brasil)

5. Writing on the city

de Keywan Karimi (60' Iran)

6. Lampedusa in winter

de Jakob Brossmann (93' Reino Unido)

7. Casa Blanca

de Aleksandra Maciuszek (62' Polonia)

8. Bella e perduta

de Pietro Marcello (89', Italia)

9. Oleg y las raras artes

de Andrés Duque (70' España)

Cortometrajes

Los cortometrajes seleccionados han sido:

1. The Tree

de Roya Eshraghi (13', Cuba)

2. Extremes

de Federico Molentino y Juan Manuel Ferraro (27'Argentina)

3. Among us

de Guido Hendrikx (24' Países Bajos)

4. If mama ain't happy, nobody's happy

de Mea de Jong (24' Países Bajos)

5. The Place

de Julia Poplawska (14' Polonia)

6. The factory of the world

de Minna Rainio y Mark Roberts (8' Finlandia)

7. Where is the jungle

del español Iván Castiñeiras Gallego (30' Francia)

8. The Meadow

de Jela Hasler (9' Suiza)

El Comité de Selección ha estado formado por Oskar Alegria (director artístico del festival), Koldo Almandoz (cineasta y periodista), Ozge Calafato (programadora y escritora), Alexei Dmitriev (cineasta y programador) y Guillermo G. Peydró (cineasta, profesor y programador).

Premios oficiales y especiales

El Jurado Oficial otorgará los premios oficiales:

- Gran Premio "Punto de Vista" a la mejor película, dotado con 10.000 euros. El premio será otorgado a la que el jurado considere la mejor obra de la sección oficial del festival, independientemente de su duración o nacionalidad.

- Premio Jean Vigo a la mejor dirección, dotado con 5.000 euros. El premio honra específicamente la figura de Jean Vigo y será otorgado a la película de la sección oficial que mejor represente los valores éticos y formales que representaron su trabajo.

- Premio al mejor cortometraje, dotado con 3.000 euros. El premio será otorgado a la mejor película de duración igual o inferior a 35 minutos.

Se establecen, además, los siguientes premios especiales:

- Premio Especial del Público a la mejor película, dotado con 1.650 euros.
- Premio de la Juventud a la mejor película, dotado con 1.500 euros.