

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Este fin de semana, concierto de órgano en Pamplona y coros en Ayegui, Zubiri, Urdax, Larrasoaña y Azqueta

*El concierto de órgano "Iberias, la vigencia de un arte antiguo" de José Luis Echechipia se celebra este viernes en el convento de Santo Domingo de Pamplona*

Miércoles, 09 de octubre de 2013

El Ciclo de Música para Órgano, programado por el Gobierno de Navarra para la temporada de otoño, ofrece este viernes, 11 de octubre, un concierto de José Luis Echechipia titulado "[Iberias. La vigencia de un arte antiguo](#)". Se celebrará en Pamplona, en el convento de Santo Domingo, a las 20 horas.



Coral de Barañáin.

La Dirección General de Cultura impulsa también durante estos meses el programa Coros del Camino, que liga la gran tradición de canto coral existente en Navarra con los pueblos y ciudades del Camino de Santiago, y que ofrece este fin de semana cuatro actuaciones.

Así, el sábado 12 de octubre la coral [Barañáin](#) actuará en la Iglesia de Ayegui, a las 19:00 h.; la coral [Elkarrekin](#) lo hará, a la misma hora, en la Iglesia de Zubiri, y la coral Mendi [Abesbatza](#) actuará, a las 20 horas, en la iglesia de Urdax. El domingo se suman las actuaciones de la coral [Auzperri](#), a las 12 horas, en la iglesia de Larrasoaña, y de la [Coral San Blas](#), a las 13 horas, en la iglesia de Ázqueta.

### Concierto de órgano "Iberias, la vigencia de un arte antiguo"

El órgano barroco ibérico constituye un patrimonio cultural único en el mundo, dadas sus características, el territorio en el que se desarrolla y la música a que da lugar.

A partir de un origen en torno a finales del siglo XVI, alcanzó su máximo desarrollo a finales del XVIII. A lo largo del XIX se diluyó en la estética romántica y, tras un período de poca valoración, resurgió con fuerza a partir de la 2ª mitad del XX para consolidarse en la actualidad.

[José Luis Echechipia](#) intentará explicar, asimismo, cómo es la música que ha surgido en cada momento histórico de las posibilidades y

limitaciones de estos instrumentos.

### **Coral Barañáin Abesbatza**

Dirigida por Pello Ruiz Huici y fundada en 1982, la Coral Barañáin ha cantado a lo largo de estos 30 años en prestigiosos festivales y ciclos, y ha llevado la música coral por Francia, Alemania e Italia, donde cantó por la paz en San Pedro del Vaticano en el cuarto aniversario del 11S.

Abierta a nuevas experiencias musicales, Coral Barañáin compagina eventos clásico-religiosos, como el Ciclo de Música Sacra de Hondarribia, con ideas innovadoras como la unión de música coral y astronomía de su concierto del Planetario de Pamplona de 2005 o la organización de cuatro ediciones del Taller de Jazz Coral.

### **Coral Elkarrekin**

Nace en Berriozar en 1987 e interviene en los principales eventos culturales de Berriozar para lo que firma un convenio con el Ayuntamiento. Realiza además conciertos en diversas localidades de la Comunidad Foral principalmente durante el Día de Navarra.

Entre las ciudades que ha visitado para sus actuaciones e intercambios fuera de Navarra cabe destacar: Zaragoza, Portbou, Alcorcón, Vitoria-Gasteiz, Bilbao, Barcelona, La Rioja, Certamen en Benasque y la participación en el XXIX Certamen Nacional de Villancicos y Nanas de Rojas (Alicante). Su repertorio abarca diferentes estilos tales como música clásica, religiosa, habaneras, creaciones contemporáneas y repertorio folclórico (entre los que destacan las canciones en euskera).

### **Coral Mendi**

El coro Mendi de Santesteban se creó en 1996. A partir de setiembre de 2002, la dirección es asumida por Ion Irazoki Zubieta. En diciembre de 2007 participó en el estreno de la Misa de Lorenzo Ondarra en el Castillo de Javier junto a la coral San Blas de Burlada, bajo la dirección de Igor Ijurra y Jesús Echeverría, acompañados por la Orquesta del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona.

### **Coral Auzperri**

La coral Auzperri surgió del Coro Parroquial creado por Agustín Ezurmendía, organista de la Real Colegiata de Roncesvalles. A su fallecimiento se hizo cargo del mismo la actual directora Begoña Almirantearena que promueve un repertorio de música religiosa y la profana.

Además de participar en las festividades religiosas locales, el coro suele actuar en las “Jornadas Corales del Pirineo Navarro”, en las “Jornadas Musicales” de Ziordia y ha realizado intercambios con diversos coros como el de Ziérbena, Mondragón, Yurre, Yanci y otros.

### **Coral San Blas**

La Coral San Blas nace en 1.983 a la sombra de la parroquia de su mismo nombre en Burlada (Navarra), participando en las actividades de carácter cultural de la villa. Han actuado en numerosos lugares de la geografía española y varias ciudades europeas como Praga, Viena, Venecia, Burdeos, etc., participando igualmente en certámenes corales como Autol, Ejea de los Caballeros y Zumárraga. Dirige la coral, Miguel Irisarri Campo.