

GOBIERNO DE NAVARRA

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DERECHOS SOCIALES

DESARROLLO ECONÓMICO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

DESARROLLO RURAL,
ADMINISTRACIÓN LOCAL Y MEDIO
AMBIENTE

La XXXI edición del Ciclo de Música para Órgano en Navarra ofrecerá nueve conciertos y tres encuentros

Se desarrollará del 4 de septiembre al 30 de octubre

Martes, 01 de septiembre de 2015

Bajo el lema “Entre lo divino y lo humano”, el próximo viernes, 4 de septiembre, comienza el XXXI Ciclo de Música para Órgano en Navarra organizado por el Gobierno de Navarra. Una cita con la música de órgano que se prolongará hasta el 30 de octubre y recorrerá los principales órganos en uso de las iglesias de Navarra.

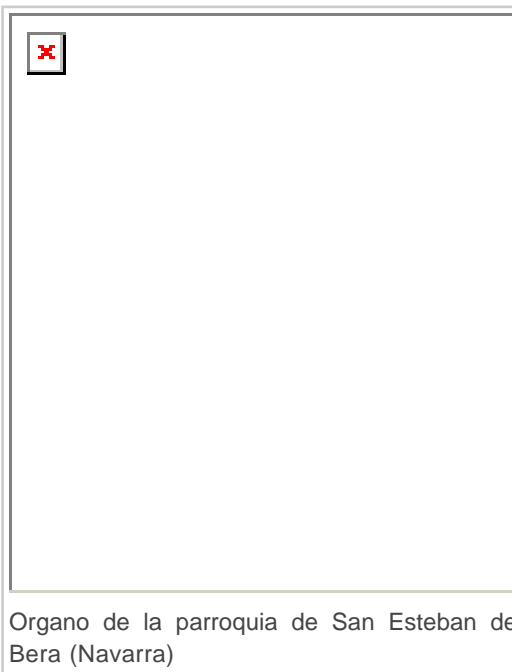
Los nueve recitales programados tendrán lugar en Larraga, Pamplona, Leyre, Tafalla, Bera, Corella y Cascante. La organización de los conciertos de Larraga y de

Bera ha contado con la colaboración de la Asociación Musical Diego López y del Ayuntamiento de Bera, respectivamente.

El [programa](#) tiene por objeto acercar al público la música de órgano y conseguir su difusión a través de diferentes conciertos interpretados por organistas locales, nacionales e internacionales, que ejecutan piezas de estilos y épocas muy diferentes. Se trata de dar a conocer, además, los órganos en uso de Navarra y la música escrita específicamente para estos instrumentos. El ciclo brinda la oportunidad no sólo de disfrutar de la música a través de conciertos, sino también de profundizar en el conocimiento de estos instrumentos, principalmente de los históricos, mediante la organización de visitas guiadas, conferencias, mesas redondas y otras actividades de difusión.

El ciclo se desarrolla bajo la dirección artística del organista y compositor navarro José Luis Echechipía.

En la edición de este año destaca la actuación de renombrados músicos locales como los organistas Raúl del Toro, José Luis Echechipía y Álvaro Landa; el flautista Roberto Casado; el creador y director del



Organo de la parroquia de San Esteban de Bera (Navarra)

programa *on line* “El club de jazz”, Carlos Pérez Cruz, y el realizador del documental elaborado sobre los órganos de la comarca del Bidasoa, Txuma Huarte.

Este año la programación se completa con tres encuentros (“Bach Vermouth”, “Haizea eta ura” y “Días de radio y música”) en los que varios profesionales relacionados con el mundo del órgano explicarán las iniciativas en las que han trabajado para difundir con éxito repertorios e instrumentos minoritarios entre el gran público. La cita tendrá lugar en el Palacio de Condestable de Pamplona y la entrada será libre hasta completar aforo.

El Ciclo de Música para Órgano es un programa de difusión musical organizado desde 1984 por el Gobierno de Navarra con la colaboración y el asesoramiento de la Asociación Navarra de Amigos del Órgano.