

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura oferta conciertos de órgano en Cascante y Corella y actuaciones corales en Erro, Estella y Gerendiain

El ciclo de órgano ha previsto este fin de semana una visita a antiguos instrumentos, una conferencia y la presentación de un CD de música de órgano

Jueves, 03 de octubre de 2013

El Ciclo de Música para Órgano ofrece este sábado 5 de octubre una visita al Museo etnográfico de Cascante en el que se ubica el órgano realejo, así como al órgano de la iglesia del Rosario de Corella, de la mano de Santiago Rueda y Christine Vetter. Los interesados pueden inscribirse en <http://anao.es>



Órgano de Puenta la Reina.

Además, el mismo día se ha programado una conferencia, que se celebrará en el Centro Cultural de Corella a las 19 horas, bajo el título *Los órganos de las iglesias del Rosario y San Miguel de Corella. Testigos de un pasado esplendoroso*, a cargo de Begoña Domínguez Cavero y Christine Vetter.

Finalmente, en el Centro Cultural de Corella, a las 20 horas, tendrá lugar la presentación del último CD de la colección "Órganos Históricos de Aragón" dedicado a la música de autores aragoneses y navarros del siglo XIX, con la presentación de Jesús Gonzalo y José Luis Echechipía.

Continúa, asimismo, este fin de semana la programación de música coral "Coros del Camino", que ofrece este sábado, a las 20 horas, un concierto del [Coro San Miguel Txiki de Aoiz](#) en la Iglesia Bizkarreta-Gerendiain; ese mismo día, en la Casa de Cultura de Estella, tendrá lugar a las 19:30 una actuación de la [Coral San Miguel Arcángel](#). Finalmente, el domingo, 6 octubre, la [Coral Orreaga](#) ofrecerá otro concierto en la iglesia de Erro, a las 13 horas.

El veterano Ciclo de Música para Órgano del Gobierno de Navarra ofrece durante los meses de septiembre y octubre conciertos con intérpretes de primer nivel, exposiciones, encuentros con organeros y organistas, visitas a órganos históricos y conferencias. Por su parte, el ciclo Coros del Camino, que se desarrolla del 14 de septiembre al 24 de noviembre, pone en relación el canto coral y el patrimonio artístico ligado

al Camino de Santiago. Así, localidades navarras de los cuatro itinerarios del Camino de Santiago acogen en este programa 46 conciertos de formaciones corales procedentes de diferentes puntos de la geografía navarra.

5 de octubre: visita, conferencia y presentación de CD en Cascante y Corella

El Museo etnográfico de Cascante, adosado a la basílica en la antigua casa del ermitaño, contiene una sala llamada "Sala del órgano", donde se guarda el interior del órgano de tribuna y un órgano realejo de 1699, obra de Ambrosio Moliner.

Por su parte, el órgano de la iglesia del Rosario de Corella es un instrumento barroco, como lo atestigua su espléndidas cajas, ubicado en un espectacular templo del mismo estilo recientemente restaurado. La visita a los órganos será guiada por Santiago Rueda, presidente de la asociación cultural Vicus, de Cascante, destinada a promover la recuperación del patrimonio y la difusión de la historia de la localidad. También guiará esta visita la organera alemana establecida en Tarazona Christine Vetter, quien se dedica a la construcción y restauración de órganos y otros instrumentos musicales.

Vetter ofrecerá, asimismo, una conferencia junto a Begoña Domínguez Cavero, profesora de Historia y Musicología y autora del libro "El florecimiento musical de la Ribera de Navarra (siglos XVIII y XIX): José Castel, Pablo Rubla, Blas de Laserna y otros compositores universales". Esta conferencia se celebrará en el Centro Cultural de Corella a las 19 horas y lleva el título "Los órganos de las Iglesias del Rosario y San Miguel de Corella. Testigos de un pasado esplendoroso".

Finalmente, como se ha adelantado, en Corella se presentará también el disco "Talentos y progreso-Aragoneses y navarros en la música romántica para

órgano (siglo XIX)". El órgano del siglo XIX en España es un mundo todavía

poco explorado y divulgado, si bien en esta época se registró un importante movimiento de autores procedentes de Aragón y de Navarra. Nombres como Hilarión Eslava, Nicolás Ledesma, José Preciado, Valentín Metón o Felipe Gorriti son algunos de los que integra este CD, que es el volumen XIII de la colección "Órganos Históricos de Aragón". El organista y musicólogo Jesús Gonzalo López será uno de los ponentes junto con el organista navarro José Luis Echechipía.

Coros del Camino

Dirigido por Eca Leatxe Beortegi, el coro San Miguel Txiki surgió en la escuela de Aoiz en el año 1987 con la intención de impulsar el canto coral. El coro ha tenido experiencias interesantes con la antigua Orquesta Pablo Sarasate y con la Orquesta Sinfónica de Euskadi. Desde hace unos años participa con la banda de música Mariano García de Aoiz en el concierto de Navidad.

La Coral San Miguel Arcángel de Larraga fue fundada en 1991. En estos años de andadura, ha realizado multitud de actuaciones de la más diversa índole, alternando conciertos diversos con intercambios con otros coros y actuaciones litúrgicas en Larraga y localidades próximas. Está dirigida por Miguel Merino Arregui.

Por último, la Coral Orreaga se formó hace 16 años en Garralda en el seno de la Escuela de Música Orreaga, con un grupo de cantantes de los pueblos cercanos a los que unía su pasión por la música. Con Javier Iriarte al frente, se encarga de promocionar la música en el Pirineo.