

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Finaliza hoy un curso de dibujo del natural celebrado esta semana en el Museo de Navarra

La actividad se enmarca dentro del programa estival de la pinacoteca, que se completa con dos talleres infantiles y visitas guiadas gratuitas

Jueves, 08 de agosto de 2013

Este viernes, 9 de agosto, finaliza un curso intensivo de dibujo de figura del natural que se ha celebrado esta semana en el [Museo de Navarra](#), impartido por la artista navarra Amaya Gúrpide. La actividad es parte del programa estival de la pinacoteca, que se completa con dos talleres infantiles y visitas guiadas gratuitas a su colección.

El curso, que se inició el martes, día 6, ha analizado en profundidad los elementos estructurales que conforman la figura humana. Concretamente, se ha centrado en conceptos como el block-in, la construcción estructural a través de los valores tonales, la impresión visual y la conceptualización de la forma.

El taller, cuyas plazas se agotaron, se ha desarrollado en horario de mañana (de 9.30 a 15.00 horas) con la participación de 15 personas, todas ellas mayores de 18 años con conocimientos de pintura. En su organización ha colaborado la Asociación de Amigos del Museo de Navarra.

Biografía de Amaya Gúrpide

Amaya Gúrpide es una artista pamplonesa especializada en el estudio de la figura humana en importantes escuelas, como The National Academy of Design, The Art Students League y Grand Central Academy, todas ellas en Nueva York.

Tras una estancia de diez años en esta ciudad, ha instalado su estudio en Madrid, donde imparte clases de anatomía y dibujo en la Escuela Superior de Dibujo Profesional, labor docente que compagina con cursos monográficos en The Art Students League y The Janus Collaborative School of Art en Nueva York o el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En 2012, la Asociación de Artistas Americanos la incluyó como una de los 25 artistas del futuro. Además, representó a España en el



Participantes en el curso de dibujo de figura del natural, organizado por el Museo de Navarra.

Internacional Art Project Image, celebrado en Rusia.

Talleres de pintura y visitas guiadas

El monográfico se suma a otras actividades organizadas por el Museo de Navarra para los meses de julio y agosto.

Entre ellas, cabe destacar sendos talleres infantiles celebrados durante los días 16-19 de julio y 30 de julio-2 de agosto, con la participación del pintor navarro Pello Azketa. La actividad estaba centrada en la exposición temporal "Pello Azketa. Memoria de la mirada", que se puede visitar actualmente en la pinacoteca. Los trabajos realizados por los niños se han expuesto hasta finales de agosto en la galería azul del museo.

Por otro lado, se han organizado visitas guiadas gratuitas, que tienen lugar de martes a sábado, a las 11 horas, para la colección de la era romana, y a las 12 horas, para la de la Edad Media.