

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro Clásico de Olite ofrece este jueves la representación 'Enrique VIII', de la Fundación Siglo de Oro

La obra sobre el monarca inglés llega a Olite tras su paso por el festival de teatro organizado en Londres con motivo de los Juegos Olímpicos

Miércoles, 25 de julio de 2012

Bajo la dirección de Ernesto Arias, doce intérpretes dan vida a los personajes de 'Enrique VIII', una obra basada en la vida del monarca inglés y su relación con Catalina de Aragón y la corte española. La función se representará este jueves 26 de julio, en La Cava, a las 21 horas.

'Enrique VIII' aborda el divorcio del rey inglés de su esposa Catalina y las consecuencias de esta decisión: su excomunión y separación de la Iglesia de Roma. La trama llega hasta el momento del nacimiento de la futura reina Isabel I, para cuyo cumpleaños Shakespeare escribió la obra.

El actor Fernando Gil interpreta a Enrique VIII y Elena González se mete en el papel de Catalina de Aragón. Completan el reparto los actores Jesús Fuente, Rodrigo Arribas, Alejandro Saá, Bruno Ciordia, Julio Hidalgo, Daniel Moreno y Sara Moraleda, entre otros.

La compañía madrileña participó con Enrique VIII en el Festival 'Globe to Globe', que se celebró en el Shakespeare Globe Theatre de Londres desde mediados de abril a principios de junio, dentro de los actos culturales organizados en el marco de los Juegos Olímpicos. Tanto la crítica como el público londinense aplaudieron la propuesta teatral española.

La Fundación Siglo de Oro tiene como objetivo crear y poner en escena montajes teatrales clásicos basados en un lenguaje escénico adaptado al espectador del siglo XXI. Especializada en el teatro del Siglo de Oro español, ha puesto en pie cinco producciones de teatro clásico: Desde Toledo a Madrid, de Tirso de Molina; El perro del hortelano, Fuenteovejuna y El castigo sin venganza, de Lope de Vega; y Dr. Faustus, de Christopher Marlowe.