

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La mejor sátira de Quevedo, a escena este sábado en el Festival de Teatro Clásico de Olite

El domingo, la Cámara Coral de Navarra ofrecerá un concierto gratuito de homenaje a Shakespeare en la iglesia de los Franciscanos

Viernes, 18 de julio de 2014

La 15ª edición del [Festival de Teatro Clásico de Olite](#) propone para este sábado, 19 de julio, el espectáculo "La escuela de los vicios", de la compañía Morfeo Teatro, que llevará a escena la mejor sátira de Quevedo. La función comenzará a las 22.45 horas en el escenario de La Cava, tras la proyección del vídeo-mapping "Lucem Diem Festum" sobre la pared del Parador Nacional (22.15 horas en la plaza de los Teobaldos).



La actriz Mayte Bona, durante la representación de la obra "La escuela de los vicios".

Los detalles de la obra han sido presentados este viernes en rueda de prensa por el director de espectáculo, Francisco Negro, y la actriz Mayte Bona, quienes han estado acompañados por la jefa de la Sección de Difusión Artística del Departamento de Cultura, Yolanda Osés.

En el encuentro con la prensa se ha presentado, además, el concierto gratuito, de homenaje a Shakespeare, que tendrá lugar el domingo, día 20, a cargo de la capilla renacentista "Michael Navarrus" de la Cámara Coral de Navarra. La función comenzará a las 20 horas en la iglesia de los Franciscanos.

Cabe recordar que el festival se abre esta noche con [el espectáculo del vídeo-mapping y la representación de la obra "La Banda de Lázaro"](#) y que para la próxima semana se han programado un taller para actores, impartido por Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda, así como un ciclo de conferencias, abierto al público general, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en la ciudadanía.

La sátira de Quevedo

El espectáculo "[La escuela de los vicios](#)", de la compañía Morfeo Teatro, está basada en las sátiras y discursos políticos del genio del Siglo de Oro, Francisco de Quevedo, que en su momento lograron gran éxito y provocaron diversas polémicas, entre las que no faltaron acusaciones de obra subversiva.



Actuación de la Coral de Cámara de Navarra.

La obra, una ácida comedia con tintes sardónicos, presenta a un extravagante diablo esperando a dos necios a los que cautivará con su "escuela de los vicios", en la que se imparten titulaciones como bachiller en mentir, licenciado en engañar, doctor en robar y catedrático en medrar.

El reparto está formado por los actores Mayte Bona, Felipe Santiago y Francisco Negro, quien también es director del montaje.

Las entradas para este espectáculo se pueden adquirir al precio de 15 euros en www.culturainavarra.es y de 18 euros en la Oficina de Turismo-Museo del Vino de Olite, sita en la plaza de los Teobaldos, nº 4. Los titulares de carné joven deberán abonar 6 euros en la compra online y 10 euros en taquilla.

Homenaje a Shakespeare

Por su parte, la capilla renacentista "Michael Navarrus" de la Coral de Cámara de Navarra interpretará un concierto-homenaje a Shakespeare, en el 450º aniversario de su nacimiento, con obras musicales que constituyeron el paisaje sonoro de la corte navarra protestante de Pau (Francia), a la que el escritor inglés se refirió en su comedia "Trabajos de amor perdidos".

El concierto lleva por título "Navarra maravillará al mundo", en referencia a la célebre frase recogida en el libro, e incluye obras de diversos estilos, profanos y religiosos, católicos o reformados.

La Coral de Cámara actuará bajo la dirección de David Guindano, el domingo, día 20, a partir de las 20 horas, en la iglesia de los Franciscanos. La entrada es libre hasta completar aforo.

Talleres y conferencias

Conjuntamente con la 14ª edición de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha organizado para la próxima semana un taller para actores y actrices creadores, así como un ciclo de conferencias, con entrada libre, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en las personas.

El taller, titulado "[Imaginario: visualizar la palabra](#)", será impartido de lunes a domingo, entre los días 21 y 27 de julio, por los actores Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Eca y Germán Roda. En su organización también ha participado la Universidad Pública de Navarra.

Por otro lado, se han organizado cuatro conferencias, con el título genérico de "[Las huellas de la guerra](#)", sobre la repercusión de los conflictos bélicos en los ciudadanos. Se analizarán escenarios como la pérdida de las colonias orientales para España o la guerra por la conquista del imperio Azteca, las guerras mundiales, el auge del nazismo y el bombardeo de Gernika.

El programa, que ha sido diseñado conjuntamente con la UNED de Pamplona, propone una charla para el lunes 21 (Inma Chacón), martes 22 (Gonzalo Giner), miércoles 23 (Kirmen Uribe) y jueves 24 (Teresa Cunillera), a las 20 horas, en la casa de cultura de Olite. La entrada es libre hasta completar aforo.