

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

 PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

**RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES**

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

 DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Coro In Tempore Abesbatza interpreta este viernes “The Armed Man” en la Ciudad de la Música

El concierto, de entrada libre, se enmarca en los actos organizados con motivo del Día Internacional de la Paz

Jueves, 22 de septiembre de 2016

El Coro In Tempore Abesbatza ofrece este viernes 23 un concierto en el que interpretará [“The Armed Man”](#) (Una misa por la paz), del compositor Karl Jenkins. Será en el auditorio Fernando Remacha, de la Ciudad de la Música, en Pamplona, a las 19,30 horas, con entrada libre hasta completar el aforo.

El concierto se enmarca dentro de los actos organizados por el Gobierno de Navarra con motivo de la celebración el miércoles 21 del Día Internacional de la Paz. Reitera así, en el 80^a aniversario del golpe militar de 1936, su compromiso con el impulso de una cultura de paz y desde el fomento de una sociedad plural y democrática sin violencia, que aborde sus problemas y desencuentros desde el diálogo, el respeto y la búsqueda compartida de soluciones.

La obra **“The Armed Man”** fue encargada para las celebraciones de milenio en el año 2000, y está dedicada a las víctimas de la crisis de Kosovo. Es esencialmente una obra antibelicista y está basada en la misa católica, que Jenkins combina con otras fuentes, principalmente la canción popular del siglo XV [L'homme armé](#) integrada en el primer y último movimientos. Está escrita para coro con solistas y una orquesta sinfónica.

El **Coro In Tempore Abesbatza** (nueva marca de la Coral San José Abesbatza), se fundó en 1955, ha dado centenares de conciertos y ha realizado numerosas grabaciones. Dirigida por Carlos Etxeberria, participa habitualmente en las programaciones habituales de Pamplona, como el Ciclo de Navidad, “Un tiempo de oración”, el “Festival de música



Cartel del concierto

sacra y en la programación musical de los civivox. Han sido invitados por DCINY Concerts Series Weeken a cantar el Requiem de Karl Jenkins el próximo 15 de enero en el Carnegie Hall de Nueva York.

Su director, **Carlos Etxeberría**, ha dirigido a la Joven Orquesta Pablo Sarasate en tres giras por Europa. En 2004 fundó el “Coro Lírico de Navarra” y en 2002 se hizo cargo de la “Coral San José Abesbatza”. Es asimismo compositor, y su obra ha sido interpretada en Holanda, Bélgica, Israel, Francia y España. Desde septiembre de 2016 es el director del Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate, donde desde 1991 es profesor de Armonía y Melodía Acompañada.