

## Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

### CHARLAS Y CONFERENCIAS

#### [Charla sobre "El libro de la selva"](#)

**Biblioteca de Navarra**

**Miércoles / 18:00h.**

Charla sobre el "Libro de la selva" de Rudyard Kipling, por Consuelo Allue. Dentro del ciclo "Los Ochomiles de la literatura universal". En castellano.

#### [María Pagés y Una oda al tiempo](#)

**Baluartes (Sala Gola)**

**Jueves / 20:00h.**

Conferencia-encuentro.

Como antesala al estreno en Baluarte de la obra Una oda al tiempo, la coreógrafa y bailaora sevillana María Pagés ofrece una conferencia-encuentro con el público para contar los pormenores de esta obra que ha sido calificada por la crítica como "una de las mejores creaciones para ballet español de las últimas décadas y el título más elaborado de la coreógrafa y bailarina".

### CINE

#### [Citizen Jane: Battle for the City](#)

**Filmoteca de Navarra**

**Miércoles / 20:00h.**

Documental que relata la encarnizada batalla vivida hace medio siglo entre la activista estadounidense Jane Jacobs (1916-2006) contra un constructor con gran influencia política, Robert Moses, acerca del futuro de la ciudad de Nueva York.

#### [Recreando la vida](#)

**Filmoteca de Navarra**

**Jueves / 18:30h.**

Dirección y guion: Helena Bengoetxea Guelbentzu

Idioma: castellano

Duración: 30 minutos

¿Cómo era la vida en un pequeño valle navarro hace 80 años? Vecinas y vecinos del Valle de Ollo participan en esta recreación ante las cámaras, de la vida cotidiana de principios del siglo XX, desde el punto de vista de las mujeres. Paisaje y personajes se funden en esta reconstrucción visual de otro tiempo y otras costumbres donde el trabajo femenino era fundamental en la vida rural.

#### [Montejurra'76 - Claveles rojos para un adiós](#)

**Filmoteca de Navarra**

**Jueves / 20:00h.**

"Montejurra '76. Claveles rojos para un adiós" es la revisión de una historia compleja, que cuarenta años después, sigue presentando páginas inacabadas. Una

historia que nos invita a realizar un análisis más profundo de las consecuencias de a transición española, la de las víctimas incómodas, que aún a día de hoy permanecen oficialmente olvidadas y silenciadas.

Dirección, guion y edición: Iratxe Pérez

Documental

Idioma: castellano

Duración: 60 minutos

## [Metropolis](#)

### **Filmoteca de Navarra**

**Viernes / 19:30h.**

El filme se desarrolla en el año 2026, en una ciudad-estado de enormes proporciones llamada Metrópolis. La sociedad se ha dividido en dos grupos antagónicos y complementarios: una élite de propietarios y pensadores, que viven en la superficie, viendo el mundo desde los grandes rascacielos y paisajes urbanos, y una casta de trabajadores, que viven bajo la ciudad y que trabajan sin cesar para mantener el modo de vida de los de la superficie. Una figura carismática y pacificadora, llamada María defiende la causa de los trabajadores. Pero en lugar de incitar a una revuelta, insta a los trabajadores a buscar una salida pacífica y tener paciencia, esperando la llegada del «Mediador», que unirá ambas mitades de la sociedad.

## **CONCIERTOS**

### [Territorios poéticos](#)

**En el patio central de la Biblioteca de Navarra**

**Viernes / 19:00h.**

Programa “Bibliotecas públicas, territorio joven”

Tres grandes figuras de la poesía joven:

Diego Ojeda, Loreto Sesma y Lae Sánchez

## **CURSOS Y TALLERES**

### [Estéticas transversales. Ecosistemas del ocio](#)

**Centro Huarte**

**21/04/2018 - 11/06/2018**

Convocatoria de residencia artística y desarrollo de un proyecto con el contexto social de las localidades de Huarte, Villava y Burlada.

## **DANZA**

**Festival de Danza Contemporánea de Navarra, DNA**

### [“Erritu”](#)

**Centro Cultural Iortia**

**Lunes, martes / 19:00h.**

El estreno de “Erritu” se presenta como una experiencia única e irrepetible en el

Santuario de San Miguel de Aralar, centro espiritual y lugar de leyendas y rituales. La obra conjuga en un mismo espacio-tiempo singular la danza, la música coral, el paisaje y la arquitectura, y reflexiona sobre la potencia de los rituales que nos hacen sentir parte de una misma comunidad. Erritu es el resultado de la colaboración entre Kukai, Sharon Fridman y el contratenor David Azurza, y contará con la participación de agentes artísticos del valle de Sakana.

### [“Ura”](#)

**Casa de Cultura**

**Viernes /18:30h.**

Ura es un espectáculo de vídeo y danza creado por la compañía Zuk Performing Arts de la navarra Itsaso A. Cano en colaboración con alumnos de hip hop de la Casa de Cultura de Ribaforada. Ura es el resultado de una residencia educativa de la compañía en Ribaforada en el que se utiliza la danza y el vídeo como herramientas de sensibilización en torno a la preservación del medioambiente en la Ribera navarra.

### [Sin baile no hay paraíso: Mi propia historia de la danza](#)

**Teatro Gaztambide**

**Viernes / 20:30h.**

**Casa de Cultura de Villava**

**Sábado / 20:00h.**

Espectáculo realizado en colaboración con el Teatro Gaztambide de Tudela y la Casa de Cultura de Villava.

Sin baile no hay paraíso es un collage coreográfico formado por cuatro obras icónicas de la historia de la danza y de la historia personal del creador: el claqué de Singin' in the Rain de Gene Kelly, la disco de Saturday Night Fever de John Travolta, la danza contemporánea de Rosas de Anne Teresa de Keersmaecker y la danza clásica de La Muerte del Cisne de Maya Plisetskaya. Sin baile no hay paraíso es, al mismo tiempo, un ejercicio de autocrítica humorística del mundo de la danza y sus referentes.

### [The Night, visioning a postcapitalist society while we sleep](#)

**Ciudadela de Pamplona**

**Sábado, domingo 22:00h.**

Tras una residencia de un mes en el Centro Huarte, el colectivo danés hello!earth estrena "The Night", una experiencia nocturna en donde el público duerme en una carpa instalada en la Ciudadela. Cada noche, treinta personas compartirán una jornada en donde rendirse ante lo desconocido y habitar la noche juntos se convertirá en una oportunidad de imaginar una sociedad post-capitalista y de repensar la economía del encuentro. "The Night" es una exploración del poder del sueño colectivo teniendo a la noche como compañera".

Estreno absoluto.

Experiencia nocturna

Aforo limitado.

### [Calling Tree Paseo](#)

**Rincón del Caballo Blanco**

**Domingo / 12:00h, 18:00h.**

Calling Tree, en colaboración con la Asociación de amigos de los árboles viejos, nos invitan a dar un paseo para conocer más de cerca a los árboles de Pamplona. Testigos del paso del tiempo, cada árbol nos contará una historia diferente: la historia del lugar en donde puso sus raíces, y las relaciones con los animales y plantas a los que ofrece cobijo.  
Inicio en el Rincón del Caballo Blanco.

## EXPOSICIONES

### [“125 Años de La Gamazada”](#)

**Archivo Real y General de Navarra**

**02/04/2018 - 31/05/2018**

Con motivo del 125 aniversario del inicio de los acontecimientos históricos conocidos como La Gamazada, el Archivo Real y General de Navarra organiza, dentro de su programa de exposiciones mensuales, una muestra de pequeño formato de documentos relativos a aquellos hechos.

La muestra “125 Años de La Gamazada” puede ser visitada durante los meses de abril y mayo en la sede del Archivo Real y General de Navarra, en horario de 9:00h a 15:00 h y de 17:00h a 20:00h de lunes a viernes, y también los fines de semana y festivos, de 10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00 h.

### [“Incurvar”](#)

**Museo Oteiza**

**Exposición. 22 de marzo - 3 de junio de 2018**

Una producción del Museo Oteiza con el Gobierno de Navarra, Sistema de Museos de Navarra y Ayuntamiento de Egüés

El artista Asier Mendizabal (Ordizia, 1973) ha realizado, en los últimos años, un conjunto de obras que proponen una aproximación crítica al legado de Jorge Oteiza y al modo de construcción de lo simbólico de su proyecto escultórico y que ponen en cuestión los mecanismos de representación de lo escultórico en el final de la modernidad.

### [“Grupo Danok. 1966-1967”](#)

**10/03/2018 - 27/05/2018**

El Museo de Navarra acoge hasta el día 27 de mayo la exposición “Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta”, integrada por 40 obras de 27 artistas del medio artístico navarro de aquel momento. La exposición está integrada en su mayor parte por obras de artistas navarros que integrarían Danok: José Ulibarrena, Isabel Baquedano, Julio Martín Caro, José M.<sup>a</sup> Ascunce, Gloria Ferrer, José Antonio Eslava, Xabier Morrás, Jesús Lasterra, César Muñoz Sola, Salvador Beunza, Juan Miguel Echeverría, Pedro Osés (de quien se muestra una obra realizada conjuntamente con Juan José Aquerreta), Eugenio Menaya, Narciso Rota, Miguel Echauri, Mariano Sinués y Pedro Manterola.

### [“En abierto – Zabalik: Exposición sobre los 30 años de la UPNA”](#)

**Biblioteca de Navarra. Sala de Exposiciones**

**18/04/2018 - 31/05/2018**

Exposición sobre los 30 años de la UPNA.

Horario de la exposición: de 10:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:30 (Sábados hasta las 13:00)

Acceso: libre hasta completar grupo

Entidad organizadora: Biblioteca de Navarra.

Entidad colaboradora: UPNA

## **OCIO INFANTIL**

### **[Bienvenidos a los cuentos](#)**

**Biblioteca de Navarra Sección Infantil**

**Miércoles / 18:00h.**

Cuentacuentos: "El gigante más elegante", de Julia Donaldson. 2 de mayo

Bienvenidos a los cuentos.

Con la voluntaria Itziar Muez

En castellano.

A partir de 3 años.

## **VISITAS Y RECORRIDOS**

### **[Visitas guiadas a la exposición "Grupo Dona. 1966-1967. Una modernidad incompleta"](#)**

**Museo de Navarra**

**Domingo, 12:30.h**

Visita en castellano a cargo de Angel Macías y Josune Ilundain,

### **[Pasaporte ¡Musea! y viaja](#)**

**Museos de Navarra**

**20/04/2018 - 20/10/2018**

Nunca ha sido tan fácil preparar un viaje. El pasaporte te permitirá planificar escapadas cortas a destinos urbanos y rurales singulares y vivir experiencias únicas en museos de arte contemporáneo, bellas artes, arqueología, etnografía y personajes especiales. Museos con encanto que reúnen colecciones y relatos excepcionales por su diversidad y calidad. Y todo ello, sin salir de Navarra.

En grupo o en familia, en pareja o por tu cuenta, estas trece instituciones te esperan para compartir contigo sus colecciones y sus actividades. Además, si visitas más de tres, podrás conseguir premios.

El pasaporte es personal y/o familiar. Se consigue gratuitamente en cada uno de los centros con la adquisición de la entrada. El sello se obtendrá una vez realizada la visita.