

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Agenda Cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

Incluye conferencias, talleres, cursos, cine, conciertos y danza, entre otras actividades

Lunes, 31 de octubre de 2016

El Gobierno de Navarra ha organizado las siguientes actividades culturales para la semana del 31 de octubre al 6 de noviembre.



Escena de "Quien teme al lobo feroz", una producción de Fueradeleje".

CONFERENCIAS

31/10/2016 | 18:30h**Museo de Navarra****[Conferencia Manuel pez-pez](#)**

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

José Manuel López-López hablará sobre su obra.

31/10/2016 | 19:30h.**Biblioteca de Barañáin****[The man who sold the church: Thomas Cronwell, hero or villain?](#)**

Primera charla del ciclo de charlas y debates íntegramente en inglés conducidos por el profesor escocés Richard Weyndling.

02/11/2016 | 19:30h.**Biblioteca de Navarra. Sala Planta 1****[Guerra y Paz de Tolstoi: una aproximación](#)**

Ciclo *Los Ocho Miles de la Literatura Universal: un programa de acercamiento a los clásicos* de la Biblioteca de Navarra

Ponente: Javier García Clavel

Acceso libre hasta completar aforo.

02/11/2016 | 19:15h.**Vestíbulo del Museo de Navarra****[Mesa redonda](#)**

Con José Manuel López-López, Juanjo Eslava (compositores), Norio Sato (guitarrista, director de orquesta), Pablo Ramos (moderador).

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

Se abordarán los temas siguientes: guitarra y creación musical actual en Japón (Norio Sato); Toru Takemitsu y el cine (Norio Sato); empleo de técnicas extendidas para guitarra en la obra de Juanjo Eslava (por el compositor); ámbitos internacionales y creación (debate).

04/11/2016 | 19:30h.

Museo de Navarra

[Mesa redonda: Robar Belleza](#)

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

Presentación conjunta del proyecto *Robar Belleza*, a cargo de los autores del mismo así como de varios de sus intérpretes. Intervendrán Pablo Ramos, Bertha Bermúdez, Juanjo Eslava, José Antonio Eslava, Pilar Fontalba, Salvador Tarazona, Felipe Ugarte.

CINE

02/11/2016 | 20:00h.

Filmoteca de Navarra

[El beso del asesino](#)

Ciclo Stanley Kubrick esencial.

Intriga y melodrama para una película de bajo presupuesto producida, dirigida, escrita, fotografiada y montada por Stanley Kubrick. *El beso del asesino* puede considerarse su "debut oficial".

03/11/2016 | 20:00h.

Filmoteca de Navarra

[Amama](#)

Una historia familiar. El conflicto entre padres e hijos, entre lo urbano y lo rural, entre el pasado y el presente. Tomás y Amaia, padre e hija, dos formas opuestas de entender la existencia y una abuela que observa el mundo desde el más elocuente de los silencios. Con la presencia del director Asier Altuna y la productora Marian Fernández.

04/11/2016 | 20:00h.

Filmoteca de Navarra

[La alegría de Ella](#)

Ciclo Cines africanos: cuestión de mujeres.

Basada en experiencias autobiográficas de la directora, este filme novel captura la pasión y contradicciones de una familia en transición a la vez que ofrece una visión excepcional, desde dentro, de la cultura caribeña.

Con la presencia de la directora Mariette Monpierre

CONCIERTOS

31/10/2016 | 19:30h.

Vestíbulo del Museo de Navarra

[La guitarra de Norio Sato](#)

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

Intervienen Norio Sato, guitarrista y director de orquesta; Juanjo Eslava, compositor; Salvador Tarazona, percusionista; José Manuel López-López, compositor.

31/11/2016

[XXII Ciclo Coral Internacional en Navarra](#)

Una treintena de espectáculos en una veintena de localidades.

- Iglesia de los Capuchinos de Pamplona** (C/Carlos III) BEL CANTO CHOIR VILNIUS (Lituania).
- Iglesia de San Juan Evangelista de Huarte** (20:15)
ENSEMBLE YLAJALI (Noruega)
- Iglesia/San Martín Eliza de Irurtzun** (19:30) LOS CANTANTES DE MANILA (Filipinas)
- Casa de Cultura Harriondoa de Lesaka**(19:00)
TAIPEI YOUTH CHOIR (Taiwán)
- Iglesia San Juan de Estella** (20:30) OLGA VOCAL ENSEMBLE (ISLANDIA)

1/11/2016

[XXII Ciclo Coral Internacional en Navarra](#)

Una treintena de espectáculos en una veintena de localidades.

- Iglesia de los Capuchinos de Pamplona**(C/Carlos III) (20:00) Pamplona
ST. NICHOLAS CHOIR LITIJA (Eslovenia)
- Iglesia San Juan de Estella** (20:30)
FEMALE CHOIR BALTA (Letonia)
- Casa de Cultura de Aoiz** (19:00)
TAIPEI YOUTH CHOIR (Taiwán)
- Casa de Cultura María de Maeztu de Artica** (20:00)
SVANHOLM SINGERS (Suecia).
- Iglesia de La Asunción de Etxarri-Aranaz** (19:00)
LOS CANTANTES DE MANILA (Filipinas)
- Iglesia de San Cosme y San Damián de Astrain** (19:30)
ENSEMBLE VOCAL ÁMBAR (Cuba)
- Iglesia parroquial de Doneztebe** (19:00)
ENSEMBLE NOBILES (Alemania)
- Iglesia Santa Eufemia de Tiebas**(19:00) CORO TONOS HUMANOS (Colombia)
- Auditorio Álvaro Aldunate de Aibar** (19:00)
BATAVIA MADRIGAL SINGERS (Indonesia)

2/11/2016

[XXII Ciclo Coral Internacional en Navarra](#)

Parroquia del Padre Nuestro, Mendillorri (20:30)

DISCANTUS VOCAL ENSEMBLE (Hungría)

03/11/2016 | 20:00h. - 04/11/2016 | 18:00 | 22:00 - 05/11/2016 | 18:00h | 22:00h - 06/11/2016 | 18:00h.

Baluartes (Sala Principal)

[Cabaret](#)

Anticipando la celebración de su 50 Aniversario, el 18 de octubre de 2015 se estrenó en el Teatro Rialto de Madrid esta nueva producción de la versión original estrenada en Broadway, adaptada y dirigida por Jaime Azpilicueta, permaneciendo en cartel hasta el 12 de junio de 2016 y consagrándose como el gran éxito de la temporada en Madrid con más de 200.000 espectadores.

04/11/2016 | 19:00

[XXII Ciclo Coral Internacional en Navarra](#)

Iglesia de La Asunción, Liédena

DISCANTUS VOCAL ENSEMBLE (Hungría)

04/11/2016 | 19:30h.

Basílica Nuestra Señora del Romero de Cascante

[El Realejo ha vuelto](#)

Ciclo Música para Órgano en Navarra.

La restauración del órgano realejo custodiado en la Basílica del Romero de Cascante es un anhelo largamente deseado. Se trata del órgano más antiguo de Navarra y del único instrumento de estas características. En el concierto se presenta una copia de este instrumento realizada en el taller de organería de los hermanos Desmottes.

Intérpretes: Jesús Gonzalo (organista y profesor de clave del Conservatorio Superior de Salamanca y del Profesional de Zaragoza). José Luis Echechipía (Organista titular del Monasterio de Leyre).

05/11/2016 | 19:30h.

Terraza del Museo de Navarra

[SIGMA Project](#)

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

Este proyecto consiste en el encargo de un ciclo de 3 obras a Alberto Posadas, en el que el compositor pretende explorar las posibilidades del saxofón en toda su gama, desde el saxofón contrabajo hasta el soprano.

TALLERES Y CURSOS

31/10/2016 | 10:30h.

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

[Taller y presentación de Under Construction](#)

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

El taller será dirigido por Norio Sato y José Manuel López-López. La presentación de Under Construction, correrá a cargo de Juanjo Eslava y Norio Sato.

La sesión se articulará en torno a dos espacios de trabajo: por un lado el taller de composición del Festival de experimentación musical After Cage III, dirigido por Juanjo Eslava, y por otro lado el proceso creativo en Under Construction, para guitarra y electrónica, de Juanjo Eslava, obra dedicada a Norio Sato y escrita en estrecha colaboración con él.

02/11/2016 | 20:00h.

Baluarto (Sala Principal)

[Curso de Ópera al cubo 2016](#)

Un poco de historia: Giuseppe Verdi

Una ópera y sus elementos: Caracterización, maquillaje, peluquería, posticería. Imparten: Amaia Mendo, y Arantxa Otel.

06/11/2016 | 13:15h.

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

[Workshop con Ángel Soria.](#)

Presentación conjunta de *El umbral de una línea III*, para saxofón y electrónica, de Juanjo Eslava. Posteriormente, se procederá a la interpretación de la obra en vivo.

DANZA

04/11/2016 | 20:30h.

Centro Cultural Tafalla Kulturgunea

[Oskara](#)

Un proyecto que surge del encuentro entre Kukai Dantza y Marcos Morau / La Veronal. Es la unión entre dos universos coreográficos y dos miradas hacia la danza que navegan entre la raíz más popular y la expresión más vanguardista. Oskara es un trabajo instalativo que recorre algunos pasajes y mitos de la cultura vasca, desde su origen hasta la época contemporánea.

05/11/2016 | 18:00h.

Casa de Cultura de Villava

[¿Quién teme al lobo feroz?](#)

Una producción de Fueradeleje.

Un espectáculo de danza para niños a partir de 4 años inspirado en los cuentos tradicionales Los tres cerditos y Caperucita Roja, con coreografías que incluyen técnicas del ballet clásico, ballet romántico, danza moderna, danza española, el neoclásico y la eclosión del contemporáneo con los estilos Graham, Cunningham, Limón y Release.

06/11/2016 | 18:00h.

Auditorio del Carmen de Sangüesa

[El chico de las zapatillas rojas](#)

Una producción de Ados Teatroa.

Esta historia relata el crecimiento de un personaje, cómo se enfrenta al mundo. Incapaz de encontrar su lugar, no cejará en su empeño de ser fiel a sí mismo, conseguir su sueño y con él su lugar en el mundo.

OCIO INFANTIL

02/11/2016 | 18:00h.

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

[Bienvenidos a los cuentos](#)

Cuentacuentos en castellano.

VISITAS Y RECORRIDOS

01/11/2016

Museo del Carlismo(Estella-Lizarra)

[Visitas gratuitas en castellano. 11.30 / 12.30](#)

El Museo del Carlismo organiza visitas guiadas gratuitas durante todo el año para conocer su exposición permanente.

05/11/2016

Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)

[Visita guiada al Museo del Carlismo](#)

Visita gratuita en euskera: 16.30 h.

Visita gratuita en castellano: 17.30 h.

EXPOSICIONES

27/10/2016 - 05/02/2017

Museo de Navarra (Sala de exposiciones temporales)

[Reflexión / Inflexión](#)

Comisariado por Celia Martín Larumbe, el proyecto quiere conectar el Museo con nuevas posibilidades de relectura del patrimonio artístico navarro. La muestra exhibe una selección de 13 obras de artistas navarras y pone a disposición del público un espacio de información y encuentro, donde se presentarán datos para reflexionar sobre la visibilidad de las mujeres artistas en el Museo.

06/10/2016 - 29/01/2017

Museo de Navarra

[Lejano](#)

El Museo de Navarra se incorpora al proyecto Mapamundistas con esta microexposición que incluye una selección de imágenes de un proyecto más amplio de la artista Vicky Méndiz, que abarca entrevistas, retratos fotográficos y vídeos de personas extranjeras recién llegadas a Madrid.

15/09/2016 - 08/01/2017

Archivo de Navarra

[El rastro documental de una guerra](#)

Exposición temporal de carácter archivístico en la que se muestran por primera vez documentos originales de la Guerra Civil en Navarra conservados en el Archivo Real y General de Navarra. Con el título de "El rastro documental de una guerra. Documentos de la Guerra Civil en el Archivo de Navarra", la exposición pretende dar a conocer la nueva documentación que se ha incorporado a los fondos documentales y que ha sido objeto de tratamiento archivístico en los últimos años.

03/10/2016 - 03/01/2017

Baluartes. Vestíbulo Principal

[Cervantes y el CSIC](#)

A través de paneles explicativos y fondos bibliográfico, en esta muestra se puede apreciar la presencia de Cervantes en diferentes disciplinas científicas desde el siglo XVIII hasta nuestros días, conocer la colección cervantina reunida en el CSIC y destacar las publicaciones realizadas por el personal investigador del CSIC que ha profundizado en la persona, el escritor y el mito de Miguel de Cervantes.

MISCELANEA

05/11/2016 | 17:30h. / 06/11/2016 | 18:30h.

Centro de Arte Contemporáneo Duarte

[Puertas abiertas: ballet Robar Belleza](#)

Festival Internacional de Experimentación Musical AFTER CAGE.

Jornadas de puertas abiertas en torno a los ensayos del espectáculo *Robar Belleza*: se abre al público la posibilidad de asistir al final de dos de los ensayos del espectáculo.

A partir de la apertura al público del espacio de trabajo se podrá presenciar a los artistas, directamente, en situación de trabajo. Estos, continuarán el ensayo, pero favoreciendo el encuentro con el público y respondiendo a las preguntas que puedan surgir.