

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Francisco Javier Zubiaur dará mañana una conferencia sobre la exposición “Figuraciones en el Museo de Navarra”

Donado al Museo el ‘Retrato de mi hermano Enrique’, de Julio Martín-Caro

Lunes, 07 de mayo de 2012

Mañana, 8 de mayo, a las 19.30, Francisco Javier Zubiaur, técnico superior del Museo de Navarra y comisario de la exposición ‘Figuraciones en los fondos del Museo de Navarra’, pronunciará una conferencia sobre el contenido de esta exposición dentro del programa “Los martes en el museo”. Se recuerda, asimismo, que se han organizado visitas guiadas a la muestra, a cargo de Aurora Patús, los domingos de mayo 6, 13, 20 y 27, a las 12.30.

Donación del ‘Retrato de mi hermano Enrique’ de Julio Martín-Caro

El Museo de Navarra ha recibido recientemente de Enrique Martín-Caro Soto la donación de un cuadro de su hermano, el pintor pamplonés Julio Martín-Caro, titulado “Retrato de mi hermano Enrique”, óleo sobre lienzo, 112 x 89 cm, pintado en 1957. En él, el donante aparece vestido con uniforme de marino, su profesión durante más de quince años al servicio del estado venezolano.

Julio Martín-Caro (Pamplona, 1833-Madrid, 1968), realizó estudios superiores de pintura en la Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid), que completó en el taller de Manuel Gutiérrez Navas. Su época de producción artística se extiende entre 1956 y 1968, con una realización dentro del expresionismo que llega a alcanzar una vehemencia gestual que le acerca a la abstracción. Discípulo del fresquista italiano Bruno Saetti, cultivó, además de la pintura mural, las técnicas del grabado y la pintura de caballete.



Retrato de Julio Martín Caro.