

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La catedral de Pamplona, a estudio en un curso de verano de las universidades navarras

El consejero Iribas ha inaugurado hoy esta actividad, que se desarrolla hasta el próximo miércoles en la seo de la capital navarra

Lunes, 05 de septiembre de 2011

[“Acercar el patrimonio. Tardes en la catedral de Pamplona”](#), es el título del curso

organizado por la Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro de la Universidad de Navarra, en colaboración con el área de cultura del Ayuntamiento de Pamplona y el cabildo de la catedral de Pamplona, para dar a conocer en profundidad la seo de la capital navarra. El consejero de Educación, José Iribas Sánchez de Boado, ha inaugurado hoy esta actividad, que se desarrollará hasta el miércoles 7 de septiembre, en el marco de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), que financian el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona.



Fachada de la Catedral de Pamplona.

El refectorio de la catedral y sus distintas estancias servirán de escenario de las sesiones, en las que se abordará este conjunto desde todos los ámbitos (cultura, historia, arquitectura, escultura, pintura, música y artes suntuarias).

Durante la primera jornada se tratará su valor histórico en la conferencia “La catedral en la historia de Navarra: la seo, el cabildo, las instituciones y el obispo”, impartida por Luis Javier Fortún, miembro de la Real Academia de la Historia. Posteriormente, Clara Fernández, de la Universidad de Navarra, analizará la importancia de su claustro, uno de los más relevantes, en su estilo, a nivel europeo; así como de las dependencias propias de la vida comunitaria que conserva. Por último, se expondrán diferentes miradas de los viajeros ante el edificio.

El segundo día se expondrán, de la mano de la catedrática de Patrimonio y Arte Navarro, María Concepción García, las artes suntuarias en la catedral o los artistas que intervinieron en su construcción (entre ellos el maestro de sillerías de coro Esteban de Obray) y se finalizará con “Un paseo por el claustro y las dependencias capitulares”, ofrecida por Javier Martínez de Aguirre, de la Universidad Complutense de Madrid.

El 7 de septiembre, última jornada del monográfico, la temática se

centrará en los retablos barrocos y en el presente y futuro de la catedral, y se repasarán los proyectos que se encuentran en curso a cargo del catedrático Ricardo Fernández, y de Francisco Javier Aizpún (Arzobispado de Pamplona), respectivamente. La actividad finaliza este día con un concierto del coro Santa María la Real de Voces Graves (a partir de las 19 horas).

La Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro de la Universidad de Navarra viene desarrollando desde hace años este tipo de acciones formativas para dar a conocer y valorar el patrimonio cultural en diversas localidades como Tafalla (2005), Baztan (2006), Olite (2007), Tudela (2008), Estella (2009) y Corella (2010).