

NAFARROAKO GOBERNUA

GARAPEN EKONOMIKOA

ESKUBIDE SOZIALAK

OGASUNA ETA FINANTZA POLITIKA

LEHENDAKARITZA, FUNTZIO
PUBLIKOA, BARNEA ETA JUSTIZIA

HERRITARREKIKO ETA
ERAKUNDEEKIKO HARREMANAK

HEZKUNTZA

OSASUNA

KULTURA, KIROLA ETA GAZTERIA

LANDA GARAPENA, INGURUMENA
ETA TOKI ADMINISTRAZIOA

SEGURTASUNA ETA LARRIALDIAK

Nafarroako Gobernuaren kultura-agenda aste honetarako

Erakusketak, kontzertuak eta bisita gidatuak biltzen ditu.

Astelehena, 2017.eko irailak 18

Nafarroako Gobernuak honako kultura-jarduera hauek antolatu ditu irailaren 18tik 24ra bitarteko asterako:

KONFERENTZIAK

[Sebastián Albero](#)

[Añaños](#)

**Erronkariko Bailarako
Batzarreko Ekitaldi Aretoa
Larunbata / 19.00etan**

Organorako Musika Zikloa

Hizlaria: Carlos Andrés
Sánchez Baranguá.

Sebastián Albero Añaños,
Erronkarin jaioa 1722an eta
Madrilen hildakoa 1756an,
organo eta klabe jolea izan zen
Fernando VI.aren errege

gortean. Horrela, bere lanbidea, Domenico Scarlattik, Farinellik eta Errege
Kaperako beste bi organo joleek, José de Nebrak eta Joaquín Osinagak,
gauzatu zuten testuinguru berean eraman zuen aurrera.



Óscar Candendo organo joleak Leireko Monastegian arituko da igande honetan.

ZINEMA

[Urretxindorra hiltzea](#)

**Nafarroako Filtmoteka
Asteazkena / 20.00etan**

Film hau Harper Lee idazlearen izen bereko liburuaren egokitzapena da.

Depresio Handiaren garaian, hegoaldeko herri batean, Atticus Finch (Gregory Peck) abokatuak emakume zuri bat bortxatzea egozten dioten gizon beltz baten defentsa egitea erabakitzen du.

Hizkuntza: J.B. ingeleraz gaztelaniazko azpitituluekin.

Iraupena: 129 min.

[Trashumantzia / Erronkariarren Abelbidea](#)

Nafarroako Filmoteka

Osteguna / 20.00etan

Trashumantzia (Trashumancia, Espainia, 1984)

Nafarroako transhumantziari buruzko dokumentala da. Erronkariko eta Zaraitzuko bailaretatik Bardearaino egiten da transhumantzia, Errege Abelbidetik bidea eginez.

Erronkariarren Abelbidea (Espainia, 2009)

Sanz anaiak transhumantzia praktikatzen duten Nafarroako mendialdeko artzai familia bateko kideak dira. Erronkariarren Abelbidea jarraitzen dute: Erronkariko bailara eta Nafarroako Pirinioa, Bardearekin eta Las Cinco Villas Aragoiko eskualdearekin lotzen dituen ibilbidea.

[Hero](#)

Nafarroako Filmoteka

Osteguna / 20.00etan

Txina zazpi erreinu ezberdinetan banatuta zegoenean, hegemonia lortzeko gatazkak hasi ziren. Orduan, miseriek eta heriotzek herrialdea suntsitu zuten. Qin erregeak herria batu eta lehen Enperadore bilakatzeko ametsa zuen eta horren ondorioz gainerako erregeek bera hiltzen saiatu ziren, behin eta berriz.

Hizkuntza: J.B. txinatarrez gaztelaniazko azpitituluekin.

Iraupena: 99 min

ERAKUSKETAK

[Kamera ilunaren bitartez](#)

Karlismoaren museoa

2017/05/17 - 2017/11/05

Lizarrako Karlismoaren Museoak aldi baterako erakusketa berri bat biltzen du, irailaren 5era arte ikusgai egonen dena. Asunción Domeño du komisarioa, Nafarroako Unibertsitateko irakaslea eta argazkilaritzan aditua. Erakusketak, argazkilaritzaren aurrekarietan murgilduta, hasierako prozedura fotografikoak aztertzen ditu, hala nola dagerrotipoa edo kalotipia, baita aristotipoak, argazki artistikoa edo inprimaketa-argazkia ere.

[Oihuaren anatomia](#)

Nafarroako Museoa

2017/05/11 - 2017/09/24

Nafarroako Museoak erakusten duen Oihuaren anatomia erakusketa txikia bi aretotan banatzen da lehenbiziko aldiz, bi solairutan hain zuzen. Bilduma iraunkorreko bi piezen arteko elkarriketa bat proposatzen du Federico Clavarinoren (1984, Turin) argazkiekin, zeinak haren azken lanaren parte baitira: The Castle. Lehen pieza, I. mendekoa, Santakarako aztarnategian aurkitu zen eta Calceus du izena; bigarrena, XIX. mendekoa, marmolezko busto bat da, Agustín Querol y Subiratsek egina, eta oihuka ari den

gazte baten burua irudikatzen du. < bilduman< Fundazioaren Kutxa Nafarroako figurazioa eta Abstrakzioa 70s.

[Forma 70s. Abstrakzioa eta figurazioa Nafarroako Kutxa Fundazioaren bilduman](#)

Nafarroako Museoa

2017/06/15 - 2017/10/01

Erakusketak formen elkarrizketa bat proposatzen du pintura tradizionalaren eta abangoardiako pinturaren artean, hizkuntza figuratiboen eta abstraktuen artean, eta adierazpen esperimentalen eta herrikoien artean. Elkarrizketa hori kidetasunek eta kontrasteek markatutakoa da, zeinek bat egin baitzuten garai bateko erreferentziako zenbait erakusketa-aretotan; izan ere, Iruñeko eta Nafarroako panorama artistikoaren foku dinamizatzaileak ziren erakustoki haiek.

[José Ramón Anda. Kausa formala eta materiala](#)

Oteiza museoa

2017/06/21 - 2017/10/01

Oteiza museoak erakusketa-proiektu berri bat biltzen du, José Ramón Anda deitutakoa. Kausa formala eta materiala erakusketak sortzaile horrek eskulturari emandako ekarpena analizatzen du, eta haren lana aztertzen. “Eskulturaren Euskal Eskola” deitutakoan aritutako artisten bigarren belaunaldiari lotuta egon zen Anda, eta hizkuntza artistikoak berri zituena joan den mendeko hirurogeiko hamarkadatik aurrera.

MUSIKA

[Nafarroako Orkestra Sinfonikoa](#)

Baluarte

Osteguna, Ostirala / 20.00h.

Pascual Aldavek (1924-2013) bihotzaren zolan eraman zuen beti bere sorterriko kantua, bai eta bertako dantzen eta doinuen edertasun dirdiratsua ere. Nerabe sorta izeneko lanak nostalgian eta samurtasunean barneratzen gaitu, bai eta ama batek semearekin duen lotura ahaltzuaren misterioan eta alaitasunean ere. Suite hau Lesakako amek abestutako doinuetan dago oinarritua, eta gure konpositorearen ama ez zen salbuespena izan. Beethovenen Bederatzigarren Sinfonia (Korala) ere giza arimaren alderik sakon-sakonenera iristen da. Beraz, handizki inauguratuko da Orkestraren kontzertu ziklo berria, Iruñeko Orfeoiarekin batera, Antoni Wit titularraren eskutik.

[In honore B. M. Virginis](#)

Leireko Monastegia

Igandea / 12.45etan

Oscar Candendo

Organo, klabizenbalo, piano eta ganberako musika goi mailako irakaslea. B. Carrau, J. Martín Moro, M. Bouvard, J. W. Jansen, M. Torrent eta B. Haas irakasleekin ikasi zuen organoa. Musikaren Historia eta Zientzia Ikasketa Aurreratuen Diploma lortu zuen Valladolideko unibertsitatean.

Schola Antiqua

1984an sortu zenetik, antzinako musikaren azterketan, ikerketan eta interpretazioan aritzen da. Taldeko kideak Valle de los Caídos-eko Abadía de Sta. Cruzeko Eskolaniako abesbatza prestatu ziren. Sarrera doan edukiera bete arte.

HAURRENTZAKO AISIA

[Ongietorri ipuinetara](#)

Nafarroako Liburutegia

Asteazkena / 18.00etan

Asteazkenero, gurasoek eta beste boluntario batzuek ipuinak irakurtzen dizkiete hurrei gaztelaniaz, euskaraz eta ingelesez.

Ipuina familia bereko bi kidek edo gehiagok kontatua (ama, aita, osaba, izeba, aitona, amona, familiaren lagun mina...) Ipuina bolondresak aukeratu dezakete edo liburuzainei liburu bat edo bi eskatu ahal zaie.

[Ipuinjaleen kluba](#)

Nafarroako Liburutegia

Osteguna / 18.00etan

Nahi baldin baduzu irakurri...

Lagun berriak egin...

Liburu interesgarriak ezagutu eta haietaz hitz egin...

Eta 8 urtetik 11ra bitarte baduzu...

Hau da zure kluba!

Haurren liburutegiko jarduera guztiak doainik dira.

BISITAK ETA IBILALDIAK

[José Ramón Anda. Kausa formala eta materiala](#)

Oteiza museoa (Altzuza)

Igandea / 12:00etan

Bisita gidatua, Museoaren Didaktika ataleko arduradun Aitziber Urtasunekin.

José Ramón Anda. Kausa formala eta materiala erakusketak ehun bat lanek osatutako hautaketa bat erakusten du, artistaren prozesu eraikitzaileak aztertzen dituena; lan horien artean, eskultura-lanak, artistaren tailerreko azterlan txikiak eta altzari-lanetako piezak ere erakusten dira. Erakusketa ekainaren 21etik urriaren 1era bitarte egonen da zabalik.

[Bisita gidatua Iruñeko katedralaren klaustroa konpontzeko lanetara](#)

Iruñeko katedrala

Igandea, 10:00 / 11:00 / 12:00

Ekainean bukatu ziren Iruñeko katedral-eko klaustroaren iparraldeko aldea zaharberritzeko lanak; 2016ko abuztuan hasi ziren, eta hormartearen barnean eta lorategiko fatxadan egin dira. Horregatik, Nafarroako Gobernuak Ondarearen Zerbitzuak doako bisita gidatuen programa bat antolatu du, lan horiek bertatik bertara ikusteko aukera ematen duena.

Erreserbak Nafarroako Ondare Historikoa Kontserbatzeko Fundazioaren webgunean
(<http://visitas.fcpatrimoniodenavarra.com/>).