

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Conservatorio Superior de Música ofrece este jueves el primer concierto del Ciclo Jóvenes Intérpretes 2016

*Será a las 19.30 horas, en el auditorio Fernando Remacha, con entrada libre*

Martes, 02 de febrero de 2016

El Conservatorio Superior de Música de Navarra (CSMN) ofrece este jueves, 4 de febrero, el primer concierto del Ciclo Jóvenes Intérpretes 2016. Se celebrará a las 19.30 horas en el Auditorio Fernando Remacha, con entrada libre.

Iñigo Corao (trombón) y Leyre Lisarri (piano) abrirán el programa interpretando el *Concierto para trombón y orquesta* de L. Grøndahl (1886-1960); Xabier Olazabal (txistu) y Leyre Lisarri (piano) tocarán la *Sonata en la menor de D. Bigaglia (1676- 1745)*, y Sergio Eslava (saxofón) y Michel Reynoso (piano) ejecutarán la *Sonata para saxofón alto y piano* de E. Denisov (1929 - 1996).

El programa continuará con Ekaitz Mardaras (oboe) y Michel Reynoso (piano), que interpretarán la obra de R. Strauss (1864 - 1949) *Concierto en Re M para oboe y orquesta*, AV. 14 ; Iñigo Corao (trombón) y Leyre Lisarri (piano) ejecutarán la *Balada Op. 62 E. Bozza (1905-1991)*, y Sergio Eslava (saxofón) y Michel Reynoso (piano) ofrecerán la obra de J. Ibert (1890 - 1962), *Concertino da Camera*.

**Sergio Eslava (saxofón)**, comienza sus estudios musicales en 2002, cursando Grado Profesional con las máximas calificaciones, accediendo al Grado Superior de Interpretación. Ha obtenido diversos premios en concursos de jóvenes intérpretes tales como Joaquín Maya, César Uceda, Fernando Remacha o Intercentros "Melómano", y ha participado en cursos y másteres con referentes en el mundo del saxofón. Actualmente, finaliza este año sus estudios superiores.

**Ekaitz Mardaras (oboe)**, de 21 años, natural de Durango, finalizó sus estudios de grado profesional en el Conservatorio Bartolome Ertzilla de Durango en el año 2012 y actualmente continúa sus estudios en el CSMN. Ha participado en varios cursos con oboístas como Thomas Indermühle, Francisco Javier Sancho, Victor Manuel Ánchel y, Eduardo Martínez. También ha participado como oboísta en la EIO (Euskadiko Ikasleen Orkestra), en la EGO (Euskal Herriko Gazte Orkestra) y en el año 2015 colaboró con la OSN (Orquesta Sinfónica de Navarra).

**Iñigo Corao (trombón)**, nacido en Tudela (Navarra), ha estudiado trombón desde los 7 años en la Escuela y en el Conservatorio de Música de Tudela de la mano de Vicente Ferrer. Actualmente está cursando

estudios superiores de trombón clásico con el profesor Miguel Sansiñena en el CSMN. Ha recibido masterclass de Francisco Rosario, Carlos Gil, Iñaki Ducun e Indalecio Bonet entre otros.

**Xabier Olazabal (txistu)** cursó Grado Profesional de acordeón en Pamplona obteniendo el premio Fin de Grado Profesional. Terminó los estudios superiores de acordeón en el CSMA bajo la dirección de Ángel Luis Castaño en el año 2008. Además está cursando la carrera de Txistu y Pedagogía en el CSMN. Obtiene el Master de Secundaria (CAP) en la VIU. Fue premiado en el Certamen Nacional de Acordeón con el Primer Premio en la categoría senior, celebrado en Orense en el año 2012. Ha trabajado en diferentes escuelas de música como profesor tanto de acordeón como de txistu, tales como la Escuela Especial de Música “Joaquín Maya” de Pamplona, Escuela de Música “Bilbao Musika” de Bilbao, Escuela “Hilarión Eslava” de Burlada e Ikastola Jaso.