

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Cerca de 300 personas en la inauguración en Madrid de la exposición “Navarra Intensa-Homenaje a Julio Caro Baroja”

*La Presidenta de Navarra, Yolanda Barcina, destaca el valor de su legado y apuesta por la difusión de la obra del historiador y antropólogo en presencia de su hermano Pío*

Lunes, 26 de mayo de 2014

La Presidenta Yolanda Barcina, acompañada por el vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin y por miembros de la familia Caro Baroja, ha inaugurado esta tarde en el centro Fernán Gómez, en la Plaza de Colón de Madrid, la exposición “Navarra Intensa-Homenaje a Julio Caro Baroja”, organizada por el Gobierno de Navarra junto con la Asociación Cultural Navarra con motivo del centenario del nacimiento del historiador y antropólogo. Casi 300 personas han asistido a la apertura de la muestra, que podrá ser visitada entre el 27 de mayo y el 1 de junio, en horario de 10 a 21 horas.



La Presidenta Barcina durante su discurso.

En su intervención en el acto inaugural, la Presidenta Barcina ha dicho que “Caro Baroja siempre ha ocupado un lugar de honor en la historia de Navarra” y ha destacado que con este homenaje y esta exposición “Navarra quiere expresar su gratitud y reconocimiento hacia un intelectual singular, antropólogo, historiador, lingüista, etnógrafo y un largo etcétera, que amó profundamente a nuestra tierra y que dedicó un ingente esfuerzo a conocer y divulgar multitud de aspectos hasta entonces inéditos de su realidad. Razones por las que recibió la Medalla de Oro de Navarra en 1984”.

Más adelante, la Presidenta de Navarra ha dicho que Julio Caro Baroja “descubrió que la Historia y la Cultura de Navarra, además de contar con innumerables joyas artísticas e históricas, estaba jalonada de infinidad de bellos tesoros inmateriales camuflados en la cotidianeidad y la humildad del campo y de sus gentes”.

“A través de sus ensayos y sobre todo de su faceta investigadora y divulgadora, Don Julio Caro Baroja hizo que hoy nuestra historia sea más amplia y más completa y, sobre todo, logró que ese Reyno de Navarra del que tan orgullosos estamos, sea a día de hoy un Reyno de apabullante diversidad, misterio, magia y encanto”, ha dicho también la Presidenta de Navarra, y ha añadido que, “de hecho, gracias a su legado y a sus descubrimientos, fiestas como el carnaval de Lanz o misterios y leyendas como los de las brujas de Zugarramurdi, se han convertido a día de hoy en importantísimos reclamos turísticos para Navarra y, en consecuencia, en un legado y un patrimonio inmaterial fundamental para el desarrollo cultural, social y económico. Un legado que tenemos la obligación de cuidar, impulsar y transmitir a las futuras generaciones”.



Yolanda Barcina, junto a Pío Caro Baroja (a su izquierda) e invitados al acto.

Finalmente, ha agradecido al Ayuntamiento de Madrid y al Centro Cultural de la Villa la colaboración prestada, así como la implicación de la familia Caro Baroja, “que mantiene vivo en Madrid, y en Itzea, el espíritu de una saga familiar, los Baroja, que resulta crucial en el panorama cultural español del siglo XX”.

### **Palabras de Pío Caro Baroja**

Pío Caro Baroja, hermano de Julio Caro Baroja, ha recordado emocionado las largas estancias de Julio Caro Baroja con la familia en la casa Itzea en Bera y el profundo amor y pasión que sentía por esa tierra.

A la inauguración han asistido también José Antonio Pascual, académico (Sillón k) y vicedirector de la Real Academia de la Lengua Española, quien ha destacado la enorme y determinante contribución de Julio Caro Baroja al estudio científico del euskera, a la investigación científica de la etnografía y, sobre todo, su afán investigador desde la más absoluta falta de dogmatismo y con el sentido más absoluto de libertad. Además, ha resaltado que Julio Caro Baroja ha sido una referencia y un ejemplo para el estudio y la evolución de la humanidades.

Por su parte, Martín Almagro Gorbea, académico de número y anticuario perpetuo de la Real Academia de la Historia, ha indicado que Julio Caro Baroja ha sido una de las grandes personalidades de la vida intelectual de la Europa del siglo XX y ha glosado su personalidad independiente y su saber interdisciplinar, que le convirtió en una referencia y en uno de los académicos más prestigiosos de la Real Academia de la Historia

El martes 27, el mismo centro Fernán Gómez acogerá una mesa redonda sobre “Las brujas y su mundo”, coordinada por Juan Sierra, a las 19 horas. Y el jueves 29, a la misma hora, los sobrinos de Julio Caro Baroja, Pío y Carmen Caro, ofrecerán una conferencia que llevará por título “Nosotros los Baroja”. A continuación se proyectará el documental “Navarra. Las cuatro estaciones”.

El Gobierno de Navarra celebra este año el nacimiento de Julio Caro Baroja (Madrid, 13 de noviembre de 1914 – Bera, Navarra, 18 de agosto de 1995), un eminente intelectual que investigó y divulgó numerosos aspectos de la realidad histórica y social de esta tierra. Antropólogo, historiador, lingüista, folclorista y ensayista, fue sobrino del escritor Pío Baroja y del pintor y escritor Ricardo Baroja.

La exposición promovida viajará o largo de este año por centros navarros y casas de cultura. Consta de 24 paneles de gran tamaño, que incluyen fotografías alusivas a los diversos temas de Navarra que Julio

Caro Baroja trató en sus estudios, acompañadas de textos breves del autor, con referencia a la casa Itzea de Bera y al documental “Navarra, las cuatro estaciones”, encargado por la Diputación Foral de Navarra a los hermanos Pío y Julio Caro Baroja en 1970. Asimismo, se están desarrollado otras

actividades de homenaje, como la guía de lectura sobre Caro Baroja.