

## LA COLOMBINA

La Colombina, que este año celebra su vigésimo aniversario, es uno de los cuartetos vocales más acreditados, tanto en España como en el extranjero. Especializado en la música del Renacimiento y del primer Barroco, fue fundado en 1990 por cuatro cantantes ya conocidos en sus carreras como solistas: la soprano María Cristina Kiehr, el alto Claudio Cavina, el tenor Josep Benet y el barítono Josep Cabré. En 2003, el grupo tuvo que asumir un cambio: la marcha de Kiehr y Cavina, que fueron sustituidos por Raquel Andueza y José Hernández Pastor.

### RAQUEL ANDUEZA, soprano

Nacida en Pamplona, inició su desarrollo musical a los seis años en la escolanía Niños Cantores de Navarra y becada por el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Londres amplió estudios en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, donde en 2000 obtuvo el Bachelor of Music con mención honorífica y recibió el premio School Singing Prize en reconocimiento a su trayectoria académica. Ese mismo año conoció a Richard Levitt, su maestro hasta el presente. Colabora asiduamente con diversas formaciones de prestigio y actúa como solista en los principales festivales y auditorios de toda Europa. Ha sido dirigida por maestros como William Christie, Fabio Biondi, Emilio Moreno, Jacques Ogg, Monica Huggett, Eduardo López-Banzo, Richard Egarr, Ernest Martínez-Izquierdo, Andoni Sierra, Christian Curnyn, Pablo Heras, Sir Colin Davis y Jordi Casas. Ha realizado grabaciones para las radios francesa, belga, alemana, suiza y española, y también para los sellos Glossa, K617, Verso y Harmonia Mundi.

### JOSEP BENET, tenor

Empezó como soprano solista en la Escolanía de Montserrat en Cataluña y posteriormente estudió teoría, piano y violín en el Conservatorio Superior de Barcelona. Recibió clases de canto de Jordi Albareda y perfeccionó su formación en la Hochschule für Musik de Munich. Colabora con los grupos Organum, Il Seminario Musicale, La Chapelle Royale y Les Arts Florissants o con orquestas como la Orquesta Ciudad de Barcelona, Orquesta de Cambra Teatre Lliure, etc., con las que realiza conciertos en los principales festivales europeos. Participa igualmente en numerosas grabaciones discográficas y radiofónicas con un repertorio que comprende desde la Edad Media a los compositores clásicos del siglo XX, como Stravinsky, Britten o Berio.

### JOSEP CABRÉ, barítono

Ha sido alumno de Christopher Schmidt y Kurt Widmer en Basilea y, posteriormente, de Jordi Albareda en Barcelona, su ciudad natal. Colaborador habitual de grupos especializados en el repertorio comprendido entre la Edad Media y el periodo barroco, tales como Daedalus, Le Concert Lorrain, Il Seminario Musicale, The Orchestra of the Renaissance, Il Teatro Lirico y también La Fontegara de México, es igualmente colaborador del compositor y guitarrista Feliu Gasull, así como del organista Jean-Charles Ablitzer. Es además fundador y director musical de la Compañía Musical, especializada en repertorios que abarcan desde el canto llano a la cantata barroca, y dirige, junto al musicólogo Jon Bagüés, la Capilla Peñafloreda en San Sebastián, con la que realiza conciertos y grabaciones de repertorios hispánicos de los siglos XVI y XVII, y es docente en Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco. Actualmente es director de la Coral de Cámara de Pamplona y Nova Lux Ensemble.

## JOSÉ HERNÁNDEZ PASTOR, alto

Nació en Valencia y recibió sus primeras clases en el seno de la Schola Cantorum de Algemesí (Valencia) con Diego Ramón. En 1995 obtuvo su título de piano y la licenciatura en Musicología en la Universidad de Oviedo (Asturias). Becado por el Gobierno español y suizo estudió en Basilea con Richard Levitt y con Andreas Scholl y obtuvo su diploma de concierto en 2003. Fundó, con el laudista Ariel Abramovich, el dúo El Cortesano y es miembro y director del grupo Harmonica Sphaera. Colaborador de grupos tales como La Capella Reial de Catalunya, Al Ayre Español, Ensemble Gilles Binchois y Capella de Ministrers, realiza conciertos en los principales festivales europeos y graba regularmente para las discográficas Arcana, Alia Vox, Harmonia Mundi o Stradivarius.